

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.01 История изобразительного искусства**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

**2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
– применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.	– историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; – основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; – выдающиеся произведения мирового искусства.	<b>ПК 1.1 – 1.4</b> <b>ОК 1 – 9</b> <b>ОК 1:</b> ЛР1, ЛР4 <b>ОК 2:</b> ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 <b>ОК 3:</b> ЛР5, ЛР7 <b>ОК 4:</b> ЛР2 <b>ОК 5:</b> ЛР4 <b>ОК 6:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР8, ЛР11 <b>ОК 7:</b> ЛР2, ЛР7 <b>ОК 8:</b> ЛР2, ЛР7 <b>ОК 9:</b> ЛР12 <b>ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР12</b>

**4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	72
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	48
самостоятельной работы обучающегося	24

**5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>34</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	18
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
<i>в том числе:</i>	
подготовка сообщений, слайд-презентаций, анализ произведений изобразительного искусства, проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка к практическим занятиям	24
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена.</i>	

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Европейское искусство.

Раздел 2. Искусство Востока, Америки и Африки.

Раздел 3. Русское искусство.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.