

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 История изобразительного искусства**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
– применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.	– историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; – основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; – выдающиеся произведения мирового искусства.	ПК 1.1 – 1.4 ОК 1 – 9 ОК 1: ЛР1, ЛР4 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР7 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР8, ЛР11 ОК 7: ЛР2, ЛР7 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР12 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР12

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	72
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	48
самостоятельной работы обучающегося	24

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>34</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
<i>в том числе:</i>	
подготовка сообщений, слайд-презентаций, анализ произведений изобразительного искусства, проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка к практическим занятиям	24
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена.</i>	

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Европейское искусство.

Раздел 2. Искусство Востока, Америки и Африки.

Раздел 3. Русское искусство.

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.