

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 История изобразительного искусства

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (углубленная подготовка).

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

– историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;

– основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;

– выдающиеся произведения мирового искусства.

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов;

самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>26</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	19
<i>из них</i> контрольная работа	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
<i>в том числе:</i>	
подготовка сообщений, слайд-презентаций, анализ произведений изобразительного искусства, проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка к практическим занятиям	19
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

Содержание дисциплины

Раздел 1. Европейское искусство.

Раздел 2. Искусство Востока, Америки и Африки.

Раздел 3. Русское искусство.

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.