

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Живопись с основами цветоведения**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

живописи;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 348 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 232 часа;

самостоятельной работы обучающегося 116 часов.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	348
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>178</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	232
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	232
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	116
<i>в том числе:</i>	<i>116</i>
Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям	2
Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение ахроматической композиции: нюансные сочетания.	2
Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Изучение хроматических цветов.	2
Выполнение 12-ступенчатого хроматического ряда возрастающей светлоты и убывающей насыщенности.	2

Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям.	2
Изучение цветовой гармонии. Выполнение полихромной композиции из геометрических фигур «родственные цвета».	2
Выполнение полихромной композиции из геометрических фигур «родственноконтрастные цвета».	4
Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям.	4
Выполнение этюда тематического натюрморта из 3-4 предметов с ярко выраженной фактурой.	7
Выполнение живописных набросков и этюдов растений.	2
Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям.	2
Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение живописных набросков и этюдов растений.	2
Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям.	1
Написать 3-4 этюда Изображения водной поверхности.	4
Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Изображение мелких природных деталей с передачей материала: листьев, цветов, веток, камней, ракушек.	12
Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям.	3
Выполнение этюдов пейзажа с натуры днем при хорошей погоде и этюдов по представлению: утром, на закате, в плохую погоду.	3
Выполнение копии пейзажа известного художника - упрощение до геометрических форм с сохранением основных цветов картины.	4
Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение декоративной композиции в круге. Розетка.	10
Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение витража, росписи по стеклу и их имитаций.	10
Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение этюда интерьера с демонстрацией глубины пространства.	9
Выполнение эскиза колористического решения интерьера в архитектурном стиле. Барокко. Цвет в интерьере и экстерьере.	4
Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение краткосрочных этюдов головы человека.	4

Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение стилизованного автопортрета	6
Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение живописных набросков фигуры человека в статичных позах. Выполнение живописных набросков фигуры человека в движении	6
Подбор и составление каталогов дополнительной литературы и методических указаний при подготовке к практическим занятиям. Подготовка инструментов и материалов к практическим занятиям. Выполнение декоративной композиции фигуры человека в одежде (родственноконтрастные цвета).	7
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде просмотра.</i>	

Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы цветоведения.

Раздел 2. Живопись натюрморта.

Раздел 3. Живопись пейзажа.

Раздел 4. Декоративная живопись.

Раздел 5. Живопись интерьера.

Раздел 6. Живопись головы и фигуры человека.

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.