

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Общий курс фотографии**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; – определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; – определять границы кадрового пространства; – производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов; – выполнять ручную черно-белую печать; – проводить сенситометрические исследования фотоматериалов; – контролировать качество выполняемых работ; 	<ul style="list-style-type: none"> – историю развития фотографии; – виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования; – принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); – виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства; – основы химико-фотографических процессов; – технологии фотографических процессов; – основы сенситометрии; – основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства; – виды фотосъемки и их особенности 	<p>ПК 1.1 – 1.4, 2.1 – 2.3 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15</p>

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	129
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	86
самостоятельной работы обучающегося	43

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	129
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	86
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	34
в т.ч. контрольная работа	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	43
<i>в том числе:</i>	
подготовка докладов, сообщений, презентаций; заполнение таблиц; составление конспектов, схем;	43
работа с учебной и специальной литературой, Интернет-ресурсами; выполнение практических (творческих) заданий; подготовка, оформление практических работ.	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

Содержание дисциплины:

Тема 1. Виды и устройство фотографической аппаратуры

Тема 2. Виды аналоговых и цифровых фотоаппаратов и принципы получения фотографического изображения.

Тема 3. Осветительное оборудование для павильонной и выездной фотосъемки.

Тема 4. Основные принципы фотосъемки и компоновка кадрового пространства.

Тема 5. Оборудование для фотолабораторных процессов.

Тема 6. Основы химико- фотографических процессов.

Тема 7. Виды фотосъемки и их особенности.

Тема 8. Требования к качеству выполняемых работ

Тема 9. Технологии фотографических процессов

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.