

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.07 Фотоаппаратура и фотооборудование**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

**2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина введена в профессиональный учебный цикл специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии за счет часов вариативной части ФГОС СПО как общепрофессиональная дисциплина.

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>– определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>– проводить сенситометрические исследования фотоматериалов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;</li> <li>– принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);</li> <li>– виды и строение светочувствительных фотоматериалов, и их свойства;</li> <li>– основы сенситометрии.</li> </ul>	<p><b>ПК 1.4</b>  <b>ОК 1:</b> ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15  <b>ОК 2:</b> ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5  <b>ОК 3:</b> ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14  <b>ОК 4:</b> ЛР2  <b>ОК 5:</b> ЛР4, ЛР10  <b>ОК 6:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13  <b>ОК 7:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР 14  <b>ОК 9:</b> ЛР10, ЛР12, ЛР15</p>

**4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	66
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	44
самостоятельной работы обучающегося	22

**5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	44
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>22</b>
<i>в том числе:</i>	

проработка конспектов, учебной и специальной литературы; подготовка рефератов, сообщений, докладов, презентаций; составление опорного конспекта	22
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**Содержание дисциплины:**

Тема 1.1. Введение. Фотоаппарат, как оптическая система.

Тема 1.2. Виды и особенности фотообъективов.

Тема 1.3. Осветительное оборудование

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результаты освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.