

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 Фотокомпозиция**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (углубленная подготовка)

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина введена в профессиональный учебный цикл специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии за счет часов вариативной части ФГОС СПО как общепрофессиональная дисциплина.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выстраивать кадр в соответствии с законами композиции;
- пользоваться изобразительными средствами фотографии;
- осуществлять выбор сектора изображаемого пространства;
- применять соотношения золотого сечения;
- применять психологические приемы решения кадра и способы его подачи зрителю;
- выстраивать в кадре линейную перспективу, тональную перспективу;
- показать движение в кадре с помощью эффективных способов: обратная тональная перспектива, обратная линейная перспектива, наклонные линии горизонта;
- выстраивать кадр с устойчивой композицией, с неустойчивой композицией;
- проводить анализ фотографических подборок;
- формировать фотоподборки на свободную тему, на заданную тему;
- создать фотоизображение в светлой/темной тональности;
- создать фотоизображение в теплой/холодной цветовой гамме.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- закон фотокомпозиции;
- закон золотого сечения;
- закон целостности;
- закон типизации;
- закон контрастности;
- алгоритм анализа фотокомпозиции;
- формат и размер вставляемых снимков;
- светотональный и светотеневой рисунок фотоизображения;
- технические и изобразительные аспекты освещения;
- композиционные аспекты освещения;
- композиционные аспекты тона и цвета.

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 210 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 140 часов; самостоятельной работы обучающегося 70 часов.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	210
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>140</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	140

<i>в том числе:</i>	
практические занятия	70
<i>из них</i> контрольная работа	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	70
<i>в том числе:</i>	
подготовка докладов, сообщений, презентаций;	70
составление опорного конспекта;	
проработка учебной и специальной литературы, Интернет-ресурсов;	
выполнение практических заданий.	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

Содержание дисциплины

- Основные принципы фотосъемки и компоновка кадрового пространства.
- Основы фотокомпозиции.

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.