

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.12 Творческие методы фотографии**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина введена в профессиональный учебный цикл специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии за счет часов вариативной части ФГОС СПО как общепрофессиональная дисциплина.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
<ul style="list-style-type: none"> – профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой; – выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; – применять творческие методы в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения художественных задач; – выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач; 	<ul style="list-style-type: none"> – законы композиции и выразительные средства фотографии; – осветительное и фотосъемочное оборудование; – разнообразные методы и приемы освещения для различных видов художественной фотографии; – в совершенстве технологию художественной фотосъемки; – особенности технологий аналоговой и цифровой фотосъемки; – черно-белые и цветные фотохимические процессы; – творческие методы фотопечати; – компьютерные технологии творческой обработки цифровых фотоизображений. 	<p>ПК 1.1 – 1.4 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15</p>

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	98
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	65
самостоятельной работы обучающегося	33

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>64</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	65
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	26
<i>из них</i> контрольная работа	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
<i>в том числе:</i>	
подготовка докладов, рефератов, сообщений (презентаций)	33
проработка учебной и специальной литературы, Интернет-ресурсов	
выполнение практических заданий.	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

Содержание дисциплины:

Тема 1.1 Технология фотосъемки натюрмортов

Тема 1.2 Технология фотосъемки репродукций

Тема 1.3. Технология фотосъемки репортажа

Тема 1.4. Технология макросъемки

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.