

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.12 Творческие методы фотографии**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

**2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина введена в профессиональный учебный цикл специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии за счет часов вариативной части ФГОС СПО как общепрофессиональная дисциплина.

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| уметь   | знать  | Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой;</li> <li>– выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла;</li> <li>– применять творческие методы в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения художественных задач;</li> <li>– выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– законы композиции и выразительные средства фотографии;</li> <li>– осветительное и фотосъемочное оборудование;</li> <li>– разнообразные методы и приемы освещения для различных видов художественной фотографии;</li> <li>– в совершенстве технологию художественной фотосъемки;</li> <li>– особенности технологий аналоговой и цифровой фотосъемки;</li> <li>– черно-белые и цветные фотохимические процессы;</li> <li>– творческие методы фотопечати;</li> <li>– компьютерные технологии творческой обработки цифровых фотоизображений.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>ПК 1.1 – 1.4</b><br/> <b>ОК 1:</b> ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15<br/> <b>ОК 2:</b> ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5<br/> <b>ОК 3:</b> ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14<br/> <b>ОК 4:</b> ЛР2<br/> <b>ОК 5:</b> ЛР4, ЛР10<br/> <b>ОК 6:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13<br/> <b>ОК 7:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14<br/> <b>ОК 8:</b> ЛР2, ЛР7<br/> <b>ОК 9:</b> ЛР10, ЛР12, ЛР15</p> |

**4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

| Вид учебной работы                                       | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе: | 98          |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося    | 65          |
| самостоятельной работы обучающегося                      | 33          |

## 5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                      | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                   | <b>98</b>          |
| <i>в том числе в форме практической подготовки</i>             | <i>64</i>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>        | <b>65</b>          |
| <i>в том числе:</i>  |                    |
| практические занятия   | 26                 |
| <i>из них</i> контрольная работа                               | 1                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>             | <b>33</b>          |
| <i>в том числе:</i>  |                    |
| подготовка докладов, рефератов, сообщений (презентаций)        | 33                 |
| проработка учебной и специальной литературы, Интернет-ресурсов |                    |
| выполнение практических заданий.                               |                    |
| <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>               |                    |

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1.1 Технология фотосъемки натюрмортов

Тема 1.2 Технология фотосъемки репродукций

Тема 1.3. Технология фотосъемки репортажа

Тема 1.4. Технология макросъемки

### **В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.