

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих

1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Подготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.3. Составлять колера.

ПК 5.4. Оформлять фоны.

ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.

ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 5.10. Создавать объемно-пространственные композиции.

ПК 5.11. Контролировать качество выполненных работ.

Программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке при освоении профессии рабочего в рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

12565	Исполнитель художественно-оформительских работ
-------	--

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения подготовительных работ в последовательности их применения;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- применения трафаретов и шаблонов;
- подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;
- использования техники обработки материалов;
- приготовления клеевых и грунтовочных составов;
- выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;
- перевода и увеличения знаков по специальной методике;

- выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;
- контроля качества выполненных работ.

уметь:

- составлять простые колера, подготовить рабочую поверхность, загрунтовать ее;
- произвести разметку по готовым трафаретам и шаблонам;
- подготовить и обработать поверхности для художественно-оформительских работ;
- приготовить клеевые и грунтовочные составы (клеевые, масляные, эмульсионные);
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожа, металл, пластик);
- выполнять шрифтовые работы простого композиционного решения по готовому трафарету и шаблону;
- заполнять кистью, маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи по наборному трафарету с прописью от руки по готовой разбивке и разметке мест;
- выполнять росписи рисунков по эскизам;
- создавать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;
- создавать объемно-пространственные композиции;
- контролировать качество выполненных работ.

знать:

- основные виды шрифтов;
- требования к работе над шрифтом в плакате;
- приемы заправки кистью шрифтов и виньеток;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила пользования приспособлениями, инструментами;
- свойства материалов, применяемых при росписи, условия хранения, требования к качеству;
- правила составления колеров;
- правила и способы подготовки поверхностей;
- способы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы;
- способы изготовления простых трафаретов и шаблонов.

3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 474 часа (в форме практической подготовки – 376 часов), в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 294 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 196 часов; самостоятельной работы обучающегося – 98 часов;
- производственной практики – 180 часов.

Содержание профессионального модуля:

Раздел 1. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.

МДК.05.01. Приобретение навыков работы по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Раздел 2. Специальная технология.

МДК.05.01. Приобретение навыков работы по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения профессионального модуля;
- структура и содержание профессионального модуля;
- условия реализации программы профессионального модуля;
- контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

Содержание рабочей программы профессионального модуля полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.