

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): **разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

2. Цели и задачи производственной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду деятельности данного модуля.

3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики, реализуемой в рамках данного модуля с целью овладения указанным видом деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен **приобрести практический опыт:**

ВД	Практический опыт в:
разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	– разработке технического задания согласно требованиям заказчика; – проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; – осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; – проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего – 252 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01. – 252 часа

Виды работ по производственной практике:

МДК.01.01. Дизайн проектирование

1. Разработка концепции проекта.
2. Проведение проектного анализа.
3. Разработка дизайнерских проектов.
4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.
5. Разработка фор-эскизов поисковых решений композиции.
6. Разработка фронтальной композиции.
7. Создание композиции (узора) с применением графических средств выразительности.
8. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.
9. Колористическое решение композиции проекта.
10. Графическое решение композиции.
11. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.
12. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.
13. Выполнение визуализации дизайн-объекта.
14. Изображение видовых точек.
15. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов по заданным эскизам.
16. Разработка модульной объемно-пространственной композиции.
17. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика.

18. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика.

19. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах.

МДК.01.01. Дизайн проектирование

1. Разработка концепции проекта.

2. Проведение проектного анализа.

3. Разработка дизайнерских проектов.

4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.

5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.

6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.

7. Колористическое решение композиции проекта.

8. Графическое решение композиции.

9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.

10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.

11. Выполнение визуализации дизайн-объекта.

12. Изображение видовых точек.

13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.

МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

1. Разработка концепции проекта.

2. Проведение проектного анализа.

3. Разработка дизайнерских проектов.

4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.

5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.

6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании.

7. Колористическое решение композиции проекта.

8. Графическое решение композиции.

9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.

10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.

11. Выполнение визуализации дизайн-объекта.

12. Изображение видовых точек.

13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.

14. Определение затрат на создание объекта различными методами.

15. Выполнение расчета технико-экономических показателей

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

1. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика

2. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика

3. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

Содержание рабочей программы производственной практики профессионального модуля полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.