

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): **разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по виду деятельности данного модуля для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь и иметь первоначальный практический опыт по виду деятельности:

| ВД | Умения |
|--|---|
| разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | <ul style="list-style-type: none">– проводить предпроектный анализ;– разрабатывать концепцию проекта;– находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;– изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;– использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;– осуществлять процесс дизайн-проектирования;– разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;– выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;– проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;– владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;– владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;– осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом |

| | |
|--|--|
| | эргономических показателей |
| | <p>иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработке технического задания согласно требованиям заказчика; – проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; – осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; – проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |

4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего – 180 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 - 180 часов

Виды работ по учебной практике:

МДК.01.01 Дизайн проектирование

1. Разработка форэскизов - поисковых решений композиции.
 2. Проведение эскизного поиска.
 3. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф).
 4. Колористическое решение композиции проекта.
 5. Создание композиции на основе шрифта.
 6. Реализация творческих идей в макете.
 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.
 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.
- Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.

МДК.01.01 Дизайн проектирование

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.
2. Проведение эскизного поиска.
3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.
4. Колористическое решение композиции проекта.
5. Графическое решение композиции.
6. Реализация творческих идей в макете.
7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.
8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.
9. Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.

МДК.01.01 Дизайн проектирование

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

1. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта.
2. Выполнение визуализации дизайн-объекта.
3. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.
4. Определение затрат на создание объекта различными методами.
5. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.

6. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.
7. Проверка выполненных работ.
8. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.
9. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Содержание рабочей программы учебной практики профессионального модуля полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.