

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «Колледж
дизайна, сервиса и права»
Е.С. Дикова
«21» октября 2021 года

**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии
углублённой подготовки
Квалификация - фотохудожник**

Форма обучения очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 2 года 10 месяцев

**Иркутск
2021 г.**

РАССМОТРЕНО

на заседании:

Педагогического совета

Протокол №1 от «21» октября 2021 года

Кафедры «Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 года

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **54.02.08 Техника и искусство фотографии** (углубленная подготовка).

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчики:

Тюменцева Н.Л. – заместитель директора по учебной работе

Ухова Ю.А. – методист по учебно-методической работе

Вахромеева Т.И. – заведующий кафедрой «Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Представители работодателей:

Боровкова А.В.- Генеральный директор

ООО «ОРИГИНАЛ ФОТО»

СОГЛАСОВАНИЕ

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, разработанной в Частном профессиональном образовательном учреждении «Колледж дизайна, сервиса и права»

На согласование представлена программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, разработанная коллективом преподавателей Частного профессионального образовательного учреждения «Колледж дизайна, сервиса и права».

Реализуемая ППССЗ по специальности среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии соответствует современным требованиям к профессиональной подготовке выпускников и включает следующие разделы:

- общие положения;
- характеристика профессиональной деятельности выпускников;
- требования к результатам освоения ППССЗ;
- документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса;
- контроль и оценка результатов освоения ППССЗ;
- ресурсное обеспечение ППССЗ;

В качестве приложения представлены: учебный план; календарный учебный график; рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик; оценочные и методические материалы.

Рассмотрев представленные на согласование материалы, можно сделать следующие выводы:

1. Общие положения по реализации ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии представляют собой набор документов, разработанных и утвержденных ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права» с учетом требований рынка труда Иркутской области, базирующихся на принципах Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данной специальности.

Регламентируемые в ППССЗ цели, задачи, содержание программы и ожидаемые результаты соответствуют ФГОС СПО.

2. Область и объекты профессиональной деятельности выпускника, виды его профессиональной деятельности, отраженные в ППССЗ, полностью соответствуют ФГОС СПО и нацеливают выпускника на дальнейшую профессиональную деятельность.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения

ППССЗ, свидетельствуют о наличии у него общих и профессиональных навыков, благодаря которым развивается способность к осознанию значения профессиональной деятельности, направленной на выполнение групповых и индивидуальных, студийных, внестудийных съемок, фотографий для производственных, полиграфических, коммерческих, художественных, рекламных, прикладных целей, выполнение высокотехнологичных действий в области получения фотографических изображений, руководство коллективами фотоорганизаций.

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ, разработаны в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и Уставом ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»; отличаются четкой структурой, логичностью, связанностью.

3. С целью получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами работодателей, регионального рынка труда и возможностями продолжения образования вариативная часть в объеме **1512 часов** распределена следующим образом:

- на увеличение часов общепрофессиональных дисциплин – **884 часа**:

ПМ.05 Общий курс фотографии – 66 часов;

ОП.06 Безопасность жизнедеятельности – 36 часов;

ОП.07 Фотоаппаратура и фотооборудование – 48 часов;

ОП.08 Правовое обеспечение профессиональной деятельности – 60 часов;

ОП.09 Прикладной дизайн, минииздательство и наружная реклама – 72 часа;

ОП.10 Фотокомпозиция – 210 часов;

ОП.11 Техника и технология видеосъемки – 215 часов;

ОП.12 Маркетинг в области фотографии – 120 часов;

ОП.13 Профессиональная этика и психология делового общения – 57 часов;

- на увеличение часов профессиональных модулей – **628 часов**:

ПМ.01 Создание произведений фотографического искусства – 304 часа;

ПМ.02 Управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии – 324 часа.

4. Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- государственную итоговую аттестацию.

В соответствии с требованиями ФГОС разработана система оценки знаний обучающихся, которая стимулирует мотивацию обучающихся.

5. Ресурсное обеспечение ППССЗ (учебно-методическое, информационное, материально-техническое, кадровое) соответствует ФГОС.

6. Порядок проведения государственной итоговой аттестации регламентирован нормативно-правовым актом на основании требований, предъявляемых ФГОС СПО.

На основании вышеизложенных выводов можно сделать заключение о том, что программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по данной специальности, современным требованиям рынка труда, и позволит выпускникам ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права» реализовывать приобретенные знания, умения, практический опыт, освоенные общие и профессиональные компетенции в дальнейшей профессиональной деятельности.

Данная программа подготовки специалистов среднего звена может быть использована в образовательном процессе Частного профессионального образовательного учреждения «Колледж дизайна, сервиса и права».

Генеральный директор
ООО «ОРИГИНАЛ ФОТО»



/Боровкова А.В./



СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----------|---|----|
| | Пояснительная записка к ППССЗ | 4 |
| 1 | Общие положения | |
| 1.1 | Программа подготовки специалистов среднего звена | 4 |
| 1.2 | Нормативные документы для разработки ППССЗ | 4 |
| 1.3 | Общая характеристика ППССЗ | |
| 1.3.1 | Цель ППССЗ | 5 |
| 1.3.2 | Срок получения СПО по ППССЗ | 5 |
| 1.3.3 | Трудоемкость ППССЗ | 5 |
| 1.3.4 | Требования к абитуриентам | 6 |
| 1.3.5 | Особенности ППССЗ | 6 |
| 2 | Характеристика профессиональной деятельности выпускников ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии углубленной подготовки | |
| 2.1 | Область профессиональной деятельности выпускников | 6 |
| 2.2 | Объекты профессиональной деятельности выпускников | 6 |
| 2.3 | Виды профессиональной деятельности выпускников | 7 |
| 2.4 | Задачи профессиональной деятельности выпускников | 7 |
| 3 | Требования к результатам освоения ППССЗ | |
| 3.1 | Общие компетенции | 8 |
| 3.2 | Профессиональные компетенции | 8 |
| 3.3 | Результаты освоения ППССЗ | 9 |
| 3.4 | Личностные результаты | 11 |
| 4 | Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса | |
| 4.1 | Учебный план, календарный учебный график | 13 |
| 4.2 | Рабочая программа воспитания | 15 |
| 4.3 | Календарный план воспитательной работы | 15 |
| 5 | Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ | |
| 5.1 | Текущий контроль и промежуточная аттестация | 15 |
| 5.2 | Организация государственной итоговой аттестации выпускников | 22 |
| 6 | Ресурсное обеспечение ППССЗ | |
| 6.1 | Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса | 22 |
| 6.2 | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса | 23 |
| 6.3 | Базы практики | 24 |
| 6.4 | Кадровое обеспечение реализации ППССЗ | 24 |
| 7 | Условия формирования социокультурной среды | 24 |
| 8 | Приложения к ППССЗ | |
| 8.1 | Учебный план, календарный учебный график | |
| 8.2 | Карта формируемых общих и профессиональных компетенций | |
| 8.3 | Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик | |
| 8.4 | Оценочные (фонды оценочных средств) и методические материалы | |
| 8.5 | Рабочая программа воспитания | |
| 8.6 | Календарный план воспитательной работы | |

Пояснительная записка
к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии углубленной подготовки

1 Общие положения

1.1 Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии углубленной подготовки, реализуемая в Частном профессиональном образовательном учреждении «Колледж дизайна, сервиса и права» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1363.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности.

ППССЗ ежегодно обновляется в части учебного плана, содержания рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом запросов работодателей, особенностей развития г.Иркутска и Иркутской области, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО.

1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ:

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14 июня 2013г. № 464;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16 августа 2013 г. № 968;

4. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» от 5 августа 2020 г. № 882/391;

5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05 августа 2020 №885/390;

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014г. №1363;

7. Устав Частного профессионального образовательного учреждения «Колледж дизайна, сервиса и права»;

8. Локальные нормативные акты Частного профессионального образовательного учреждения «Колледж дизайна, сервиса и права»

Реализация ППССЗ осуществляется образовательным учреждением на государственном языке Российской Федерации.

1.3 Общая характеристика ППССЗ

1.3.1 Цель ППССЗ

ППССЗ имеет своей **целью** развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Задачи:

- подготовить выпускника к успешной работе в сфере индустрии фотопроизводства;
- создать условия для овладения общими и профессиональными компетенциями, способствующими социальной мобильности и устойчивости на рынке труда;
- сформировать потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- сформировать готовность принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях;
- сформировать социально личностные качества выпускников: целеустремленность, организованность, трудолюбие, коммуникабельность, умение работать в коллективе, ответственность за конечный результат своей профессиональной деятельности, гражданственность, толерантность, выработать способность самостоятельно приобретать и применять новые знания и умения.

1.3.2 Срок получения СПО по ППССЗ

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация:

| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ | Наименование квалификации углубленной подготовки | Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения |
|--|--|---|
| среднее общее образование | Фотохудожник | 2 года 10 месяцев |

1.3.3 Трудоемкость ППССЗ

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки на базе среднего общего образования в очной форме обучения составляет **147 недель**, в том числе:

| Учебные циклы | Число недель | Кол-во часов |
|--|--------------|--------------|
| Обучение по учебным циклам | 95 | 3420 |
| Учебная практика | 14 | 504 |
| Производственная практика (по профилю специальности) | | |
| Производственная практика (преддипломная) | 4 | 144 |
| Промежуточная аттестация | 5 | |
| Государственная итоговая аттестация | 6 | |
| Каникулы | 23 | |
| Итого: | 147 | |

1.3.4 Требования к абитуриентам

Лица, поступающие в ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права» на ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, должны иметь среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование.

1.3.5 Особенности ППССЗ

В результате освоения ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии выпускник должен быть готов к выполнению деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой, связанной с оказанием услуг в области фотографического искусства, выполнением художественных фотоснимков в различных жанрах фотоискусства; использованию современного осветительного оборудования и съемочной фотоаппаратуры; выполнению фотосъемки в соответствии с современными тенденциями развития фотографии; грамотному использованию средств и приемов композиции в художественной фотографии; выполнению фотопечати и обработки фотоматериалов; выполнению технической и художественной фоторетуши как традиционным способом, так и с использованием компьютерных технологий; обработке фотоизображений при помощи компьютерных технологий.

В процессе обучения будущих фотохудожников проходит сочетание дисциплин, направленных на развитие художественного вкуса, с дисциплинами, оттачивающими практические навыки обращения с фототехникой. Основу профессиональной подготовки составляют общепрофессиональные дисциплины. Будущие фотохудожники изучают историю изобразительного искусства, рисунок с основами графики и дизайна и фотокомпозицию, для того чтобы понимать место фотографии в культуре общества, научиться правильно передавать настроение и эмоции. Компьютерные технологии в фотографии, общий курс фотографии, маркетинг в области фотографии, профессиональная этика и психология делового общения, иностранный язык, правовое обеспечение профессиональной деятельности – также база будущей специальности.

При разработке ППССЗ учтены требования регионального рынка труда.

В образовательном процессе с целью реализации компетентного подхода используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся, организован свободный доступ к ресурсам Интернет, предоставляются учебные материалы в электронном виде, используются мультимедийные средства, тестовые формы контроля.

ППССЗ реализуется в сетевой форме с использованием ресурсов организации-партнера – Частного профессионального образовательного учреждения «Иркутский техникум экономики и права». На базе открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий организации-партнера проводятся учебные занятия по дисциплине «Физическая культура». Стадион расположен по адресу: г. Иркутск, ул. Волжская, 14.

2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии углубленной подготовки

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников: выполнение групповых и индивидуальных, студийных, внестудийных съемок, фотографий для производственных, полиграфических, коммерческих, художественных, рекламных, прикладных целей, выполнение высокотехнологичных действий в области получения фотографических изображений, руководство коллективами фотоорганизаций.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- фотографические изображения;

- фотографическое оборудование (съемочное, осветительное, лабораторное);
- фотографические технологии, в том числе инновационные;
- услуги в области фотографии;
- первичные трудовые коллективы.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников

Фотохудожник готовится к следующим видам деятельности:

- Создание произведений фотографического искусства.
- Управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии.
- Создание фоторекламы.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускников:

- реализация современных технологических процессов в традиционной, цифровой и прикладной фотографии;
- обоснование выбора оборудования и материалов;
- контроль соблюдения технологического процесса и правильной эксплуатацией технологического оборудования;
- анализ причин брака фото продукции и разработка мероприятий по их устранению;
- выполнение художественных фотоснимков в различных жанрах фотоискусства (фотопортрет, фотонатюрморт, фотопейзаж, рекламная фотография, модельная фотосъемка и другие);
- макетирование печатной продукции (рекламной и сувенирной);
- организация сервисной деятельности, контактной зоны для общения с потребителями услуг;
- организация приема заказов на оказание услуг;
- принятие управленческих решений по оказанию услуг;
- планирование и организация производственного процесса, выбор оптимальных решений в условиях нестандартных ситуаций;
- организация работы коллектива исполнителей;
- определение оптимальных возможностей и методов оказания услуг;
- обеспечение необходимого качества оказываемых услуг;
- согласование и доведение услуг до потребителя;
- применение инноваций в профессиональной деятельности.

3 Требования к результатам освоения ППССЗ

По видам профессиональной деятельности, разработана следующая классификация компетенций, определяющая структуру модели выпускника

| ВИДЫ КОМПЕТЕНЦИЙ | | КОД КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ФГОС |
|-------------------------------------|---|--|
| <i>Общие компетенции</i> | | ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 |
| <i>Профессиональные компетенции</i> | 1. Создание произведений фотографического искусства | ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 |
| | 2. Управление подразделением | ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, |

| | | |
|--|---|----------------|
| | фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии | ПК 2.5 |
| | 3. Создание фоторекламы | ПК 3.1, ПК 3.2 |
| | 4. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | |

3.1 Общие компетенции

Фотохудожник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

3.2 Профессиональные компетенции

Фотохудожник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

3.2.1 Создание произведений фотографического искусства.

ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.

ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.

ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.

ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.

ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химикофотографической и компьютерной обработки.

3.2.2 Управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии.

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

ПК 2.4. Определять необходимость и проводить маркетинговые исследования рынка фотоуслуг.

ПК 2.5. Разрабатывать бизнес-план (план предпринимательской операции) в сфере фотоуслуг и фотопроизводства.

3.2.3 Создание фоторекламы.

ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку.

ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.

3.2.4 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

3.3 Результаты освоения ППССЗ

Результаты освоения ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в соответствии с целями программы и задачами профессиональной деятельности определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

| Коды компетенций по ФГОС | Компетенции | Результат освоения |
|--------------------------|---|--|
| Общие компетенции | | |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать сущность и социальную значимость своей будущей профессии; уметь проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Знать методы и способы выполнения профессиональных задач; уметь организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать алгоритм действий в чрезвычайных ситуациях; уметь принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в т.ч. ситуациях риска, и нести за них ответственность |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать перечень профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития; уметь осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные | Знать сущность информационной культуры, уметь проводить анализ и оценку информации с использованием |

| | | |
|---|--|---|
| | технологии для совершенствования профессиональной деятельности | информационно-коммуникационных технологий |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | Знать приёмы и способы адаптации в профессиональной деятельности; принципы и правила деловой коммуникации; уметь адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | Знать нормы морали, профессиональной этики и делового этикета; уметь выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и делового этикета |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Уметь самостоятельно и осознанно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности | Знать технологии, в т.ч. инновационные, профессиональной деятельности, уметь ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| Профессиональные компетенции | | |
| 1. Создание произведений фотографического искусства: | | |
| ПК 1.1 | Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры | Уметь выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры. Иметь практический опыт работы. |
| ПК 1.2 | Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку | Уметь выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку. Иметь практический опыт работы. |
| ПК 1.3 | Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку. | Уметь выполнять художественную натюрмортную фотосъемку. Иметь практический опыт работы. |
| ПК 1.4 | Выполнять художественное портретирование в павильоне. | Уметь выполнять художественное портретирование в павильоне. Иметь практический опыт работы. |
| ПК 1.5. | Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химикофотографической и компьютерной обработки | Уметь создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химикофотографической и компьютерной обработки. Иметь практический опыт работы. |
| 2. Управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская | | |

| деятельность в области фотографии: | | |
|--|--|--|
| ПК 2.1 | Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии. | Уметь организовывать планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии. Иметь практический опыт работы. |
| ПК 2.2 | Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями. | Уметь организовывать продвижение услуг и работу с потребителями. Иметь практический опыт работы. |
| ПК 2.3 | Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии. | Уметь анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии. Иметь практический опыт работы. |
| ПК 2.4 | Определять необходимость и проводить маркетинговые исследования рынка фотоуслуг. | Уметь определять необходимость и проводить маркетинговые исследования рынка фотоуслуг. Иметь практический опыт работы. |
| ПК 2.5 | Разрабатывать бизнес-план (план предпринимательской операции) в сфере фотоуслуг и фотопроизводства. | Уметь разрабатывать бизнес-план (план предпринимательской операции) в сфере фотоуслуг и фотопроизводства. Иметь практический опыт работы. |
| 3. Создание фоторекламы: | | |
| ПК 3.1 | Выполнять рекламную фотосъемку. | Уметь выполнять рекламную фотосъемку. Иметь практический опыт работы. |
| ПК 3.2 | Выполнять съемку фотомоделей | Уметь съемку фотомоделей. Иметь практический опыт работы. |
| 4. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | | |

3.4 Личностные результаты

| Личностные результаты реализации программы воспитания | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|---|---|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны | ЛР 1 |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | ЛР 2 |

| | |
|--|-------|
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих | ЛР 3 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа» | ЛР 4 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | ЛР 5 |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | ЛР 6 |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | ЛР 7 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | ЛР 8 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | ЛР 9 |
| Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | ЛР 12 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности | |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | ЛР 13 |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения | ЛР 14 |
| Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства | ЛР 15 |

4 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии:

4.1 Учебный план, календарный учебный график

Учебный план определяет следующие характеристики ППССЗ по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии по годам (курсам), включая обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

ППССЗ по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально-экономического (ОГСЭ),
 - математического и общего естественнонаучного (ЕН),
 - профессионального (П);
- и разделов:
- учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определены в соответствии с потребностями работодателя, что отражено в структуре учебного плана.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 104 часа, из них на освоение основ военной службы - 84 часа. На увеличение количества часов по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» использована вариативная часть программы в объеме 36 часов. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы, для подгрупп девушек вариативная часть используется на освоение основ медицинских знаний.

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (профессиональных модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Соотношение часов аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся по образовательной программе составляет в целом 100:50.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа организуется в форме подготовки рефератов, докладов, сообщений, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц и т.п.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по профессиональному модулю (модулям) профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на его (их) изучение.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Учебный процесс и режим занятий организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия – группировкой парами.

4.2 Рабочая программа воспитания

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся Колледжа;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся Колледжа общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении 8.5.

4.3 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 8.6.

5 Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ

5.1 Текущий контроль и промежуточная аттестация

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные работы, тестирование, эссе, рефераты, выполнение комплексных задач, индивидуальных заданий, просмотры творческих работ и др.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с календарным учебным графиком. Формы промежуточной аттестации: дифференцированный зачет, экзамен, экзамен (квалификационный), квалификационный экзамен.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на изучение соответствующих дисциплин, междисциплинарных курсов.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессий. Количество экзаменов и зачетов не превышает установленные нормы (не более 8 экзаменов и 10 дифференцированных зачетов (без учета зачетов по физической культуре) в учебном году). Профессиональные модули заканчиваются экзаменами (квалификационными). Получение профессионального обучения по профессии рабочего, должности служащего в рамках образовательной программы среднего профессионального образования завершается сдачей Квалификационного экзамена.

Условием допуска к промежуточной аттестации по профессиональному модулю является успешное освоение всех его элементов, включая МДК, учебную и производственную практику (по профилю специальности).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, оценка компетенций обучающихся.

Контроль и оценка освоения профессиональных и общих компетенций

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|--|
| ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры | Точное и качественное выполнение художественной фотосъемки пейзажа, архитектуры в соответствии с общими требованиями к выполняемым работам. | Наблюдение и оценка в ходе выполнения: практических заданий аудиторных занятий, видов работ учебной и производственной практики. Наблюдение и оценка в ходе выполнения экзамена (квалификационного) |
| | Уверенное использование фотооборудования с соблюдением требований безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности при выполнении различных видов фотосъемки. | Практические работы. Творческие работы. Отчет по учебной и производственной практике. Самостоятельная работа. |
| ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку. | Точное и качественное выполнение репортажной фотосъемки в соответствии с общими требованиями к выполняемым работам. | Наблюдение и оценка в ходе выполнения: практических заданий аудиторных занятий, видов работ учебной и производственной практики. |
| | Точное и качественное выполнение жанровой фотосъемки в соответствии с общими требованиями к выполняемым работам. | Наблюдение и оценка в ходе выполнения экзамена (квалификационного) |
| | Уверенное использование фотооборудования с соблюдением требований безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности при выполнении различных видов фотосъемки. | Практические работы. Творческие работы. Отчет по учебной и производственной практике. Самостоятельная работа. |
| ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку. | Результативность поиска. Уверенное использование фотооборудования с соблюдением требований безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности | Практические работы. Творческие работы. Отчет по учебной и производственной практике в форме просмотра творческих работ. |

| | | |
|--|---|---|
| | при выполнении различных видов фотосъемки. | Самостоятельная работа. |
| | Качественное выполнение художественной натюрмортной фотосъемки в соответствии с общими требованиями к выполняемым работам. | Наблюдение и оценка в ходе выполнения: практических заданий аудиторных занятий, видов работ учебной и производственной практики. Наблюдение и оценка в ходе выполнения экзамена (квалификационного) |
| ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне. | Результативность поиска. Уверенное использование фотооборудования с соблюдением требований безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности при выполнении различных видов фотосъемки. | Практические работы. Творческие работы. Отчет по учебной и производственной практике в форме просмотра творческих работ. Самостоятельная работа. |
| | Качественное выполнение художественного портретирования в павильоне в соответствии с общими требованиями к выполняемым работам. | Практические работы. Творческие работы. Отчет по учебной и производственной практике в форме просмотра творческих работ. Самостоятельная работа. |
| ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки. | Результативность поиска. Уверенное использование фотооборудования с соблюдением требований безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности при выполнении различных видов фотосъемки. | Наблюдение и оценка в ходе выполнения: практических заданий аудиторных занятий, видов работ учебной и производственной практики. Наблюдение и оценка в ходе выполнения экзамена (квалификационного). |
| | Качественное создание художественных фотографических изображений аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки | Практические работы. Творческие работы. Отчет по учебной и производственной практике в форме просмотра творческих работ. Самостоятельная работа. |
| ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии. | Качественная организация, планирование и координация деятельности фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда | Практические работы. Отчет по учебной и производственной практике. Самостоятельная работа. |
| | Результативность поиска. Внедрение инновационных технологии при организации, планировании и координации деятельность фотоорганизации или ее подразделения. | Практические работы. Отчет по учебной и производственной практике. Самостоятельная работа. |
| ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с | Качественная организация продвижения услуг и работы с потребителями. | Практические работы. Творческие работы. Отчет по учебной и производственной практике. Самостоятельная работа. |

| | | |
|---|---|--|
| потребителями. | Качественная организация выполнения работ по заказам населения, планирование производственной деятельности и сбыта, оптимизация организационной структуры предприятия, системы управления качеством; | Практические работы. Отчет по учебной и производственной практике. Самостоятельная работа. |
| | Правильность составления финансовой и договорной документации по разработке, изготовлению и размещению фото продукта в соответствии с установленными требованиями. | Практические работы. Отчет по учебной и производственной практике. Самостоятельная работа. |
| ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии. | Качественное выполнение анализа и оценки результатов, контроля рационального использования ресурсов. | Практические работы Отчет по учебной и производственной практике. Самостоятельная работа. |
| | Оценка качества и эффективности деятельности в области фотографии. | Практические работы. Отчет по учебной и производственной практике. Самостоятельная работа. |
| | Соблюдение основ предпринимательской деятельности и особенностей предпринимательства в области фотографии, использование основных технико-экономические показатели и методики их расчета, использование материально-технических, трудовых, финансовых и прочих (нематериальные активы и время) ресурсов фото организации, показателей эффективности их использования. | Практические работы Отчет по учебной и производственной практике. Самостоятельная работа. |
| ПК 2.4. Определять необходимость и проводить маркетинговые исследования рынка фотоуслуг. | Определение необходимости и целесообразности проведения маркетинговых исследований рынка фотоуслуг. | Наблюдение и оценка в ходе выполнения: практических заданий аудиторных занятий, видов работ учебной и производственной практики. |
| | Проведение маркетинговых исследований рынка фотоуслуг. | Наблюдение и оценка в ходе выполнения экзамена (квалификационного). |
| ПК 2.5. Разрабатывать бизнес-план (план предпринимательской операции) в сфере фотоуслуг и фотопроизводства. | Соответствие разработки маркетинговой части бизнес-плана требованиям к маркетинговому планированию | Наблюдение и оценка в ходе выполнения: практических заданий аудиторных занятий, видов работ учебной и производственной практики. |
| | Разработка бизнес-плана фотоорганизации. | Наблюдение и оценка в ходе выполнения экзамена (квалификационного). |
| ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку. | Уверенное использование фотооборудования с соблюдением требований безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности при выполнении различных видов фотосъемки. | Практические работы. Отчет по учебной и производственной практике. Самостоятельная работа. |
| | Соблюдение технологического процесса при создании сценарных планов рекламной фото продукции с | Практические работы. Отчет по учебной и производственной практике. |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>учетом выбранной технологии.</p> <p>Использование технологии работы с импульсным освещением, соблюдение правил освещения предметных композиций в рекламе, использование методов и приемов выявления фактуры фотографируемых предметов, применение компьютерных технологий подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий.</p> | <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Практические работы. Отчет по учебной и производственной практике в форме просмотра творческих работ. Самостоятельная работа.</p> |
| ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей | <p>Точное и качественное выполнение съемки фотомоделей в соответствии с общими требованиями к выполняемым работам.</p> | <p>Наблюдение и оценка в ходе выполнения: практических заданий аудиторных занятий, видов работ учебной и производственной практики. Наблюдение и оценка в ходе выполнения экзамена (квалификационного).</p> |
| | <p>Уверенное использование фотооборудования с соблюдением требований безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности при выполнении различных видов фотосъемки.</p> | |
| | <p>Использование технологии работы с фотомоделью в процессе фотосъемок в зависимости от поставленной рекламной задачи, выполнение съемки фотомоделей и формирование портфолио, применение компьютерных технологий подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий.</p> | <p>Практические работы. Отчет по учебной и производственной практике в форме просмотра творческих работ. Самостоятельная работа.</p> |
| ПК 4.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. | <p>Точное выполнение фотосъемки, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями при оказании фотоуслуг.</p> | <p>Наблюдение и оценка в ходе выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практических заданий аудиторных занятий, – видов работ учебной и производственной практики. <p>Наблюдение и оценка в ходе выполнения квалификационного экзамена</p> |
| ПК 4.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии. | <p>Качественное выполнение фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.</p> | <p>Наблюдение и оценка в ходе выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практических заданий аудиторных занятий, – видов работ учебной и производственной практики. <p>Наблюдение и оценка в ходе выполнения квалификационного экзамена</p> |
| ПК 4.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов | <ul style="list-style-type: none"> – Точное построение групп в соответствии с композиционными схемами. – Подбор правильного освещения в зависимости от погодных условий. | <p>Наблюдение и оценка в ходе выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практических заданий аудиторных занятий, – видов работ учебной и |

| | | |
|---|---|---|
| на выезде, в том числе на фоне памятных мест. | | производственной практики. Наблюдение и оценка в ходе выполнения квалификационного экзамена |
| ПК 4.4. Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории. | Уверенное использование и обслуживание автоматизированного оборудования фотолаборатории в соответствии с правилами эксплуатации и техники безопасности. | Наблюдение и оценка в ходе выполнения: – практических заданий аудиторных занятий, – видов работ учебной и производственной практики. Наблюдение и оценка в ходе выполнения квалификационного экзамена |
| ПК 4.5. Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора). | – Соблюдение четкой последовательности операций при обработке фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора). – Уверенное владение профессиональной терминологией. | Наблюдение и оценка в ходе выполнения: – практических заданий аудиторных занятий, – видов работ учебной и производственной практики. Наблюдение и оценка в ходе выполнения квалификационного экзамена |
| ПК 4.6. Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора) | Печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора) в соответствии с правилами и требованиями к качеству. | Наблюдение и оценка в ходе выполнения: – практических заданий аудиторных занятий, – видов работ учебной и производственной практики. Наблюдение и оценка в ходе выполнения квалификационного экзамена |
| ПК 4.7. Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов. | – Соблюдение точности рецептуры при приготовлении фотографических растворов. – Выполнение химико-фотографической обработки фотоматериалов с соблюдением техники безопасности фотолaborанта. | Наблюдение и оценка в ходе выполнения: – практических заданий аудиторных занятий, – видов работ учебной и производственной практики. Наблюдение и оценка в ходе выполнения квалификационного экзамена |
| ПК 4.8. Выполнять ручную черно-белую печать. | Выполнение ручной черно-белой печати изображений в соответствии с требованиями к качеству. | Наблюдение и оценка в ходе выполнения: – практических заданий аудиторных занятий, – видов работ учебной и производственной практики. Наблюдение и оценка в ходе выполнения квалификационного экзамена |

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную | 1) демонстрация интереса к будущей профессии через: | Наблюдение, мониторинг, оценка |

| | | |
|--|--|---|
| <p>значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> | <ul style="list-style-type: none"> - повышение качества обучения по профессиональному модулю; - участие в СНО; - участие в олимпиадах, научных конференциях, конкурсах профессионального мастерства; - участие в органах студенческого самоуправления, - участие в социально-проектной деятельности; - портфолио | <p>содержания портфолио</p> |
| <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области фотографического искусства; 2) оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач | <p>Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной практике</p> |
| <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) оперативность и правильность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области фотографического искусства | <p>Практические работы на моделирование и решение нестандартных ситуаций</p> |
| <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) получение необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные | <p>Подготовка рефератов, докладов, использование электронных источников</p> |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ; 2) работа с использованием ресурсов сети Интернет | <p>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях</p> |
| <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения и практики; 2) умение работать в группе; 3) наличие лидерских качеств; 4) участие в студенческом самоуправлении; 5) участие в спортивно и культурно-массовых мероприятиях | <p>Наблюдение за ролью обучающихся в группе. Портфолио</p> |

| | | |
|--|---|---|
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | 1) умение мотивировать подчиненных на выполнение поставленных целей и задач; 2) проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; 3) самоанализ и коррекция результатов собственной работы | Деловые игры - моделирование социальных и профессиональных ситуаций. Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося. Портфолио |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | 1) организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; 2) самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики рефератов, докладов и т.д.; 3) составление резюме; 4) посещение дополнительных занятий; 5) уровень профессиональной зрелости | Контроль выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося. |
| ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности | 1) анализ инноваций в области фотографического искусства; 2) использование «элементов реальности» в работах обучающихся. | Семинары, учебно-практические конференции. Конкурсы профессионального мастерства, Олимпиады |

5.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект) (далее – ВКР). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются в соответствии с Программой государственной итоговой аттестации выпускников, и Методическими рекомендациями по выполнению выпускной квалификационной работы.

6 Ресурсное обеспечение ППССЗ

6.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним

учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждый обучающийся имеет возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

6.2 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Колледж, реализующий ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом Колледжа. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- рисунка и истории изобразительного искусства;
- охраны труда и безопасности жизнедеятельности;
- общего курса фотографии;
- экономики организации и бизнес-планирования.

Лаборатории:

- информатики и информационных технологий;
- компьютерных технологий в фотографии;
- художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки;
- технологии обработки фотоматериалов;
- фотокомпозиции и рекламной фотографии;
- фоторетуши.

Мастерские:

- фотопавильон с фотолабораторией.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических заданий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от

специфики вида деятельности.

6.3 Базы практики

Основными базами практики обучающихся являются фотостудии, фотосалоны, а также учреждения в сфере рекламы, кино, телевидения, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и с которыми у Колледжа оформлены договорные отношения. Имеющиеся базы практики обеспечивают возможность целевого прохождения практики всеми обучающимися в соответствии с учебным планом.

| № п/п | Наименование организации/предприятия |
|--------------|---|
| 1. | ООО «ОРИГИНАЛ ФОТО» |
| 2. | ГБУК «Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов» |
| 3. | МБУК «Музей истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова» |
| 4. | ГБУК «Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П. Уткина» |
| 5. | Общественная Организация Иркутская Городская Общественная Организация Работников Науки, Образования, Культуры "ДАНКО" |
| 6. | ООО "АРХИМЕД ГРУПП" |
| 7. | ООО «КБ» |

6.4 Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

7 Условия формирования социокультурной среды

В Колледже формируется социокультурная среда, создающая условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствующая развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Воспитательная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть непрерывного многоуровневого образовательного процесса, в рамках которого реализуются следующие направления: гражданско - патриотическое воспитание, профессиональное воспитание, духовно - нравственное воспитание, воспитание культуры здорового образа жизни, экологическое воспитание, развитие студенческого самоуправления.

8 Приложения к ППССЗ

Карта формируемых общих и профессиональных компетенций

| | | Общие компетенции | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|--|--|--|---|
| | | ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности |
| 1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ОГСЭ.02 | История | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | | | | | | | | |
| 2. Магистерский и общий естественнонаучный учебный цикл | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | |
| ЕН.01 | Информатика и информационные технологии | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 3. Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | История изобразительного искусства | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ОП.02 | Рисунк с основами графики и дизайна | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ОП.03 | Охрана труда | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ОП.04 | Компьютерные технологии в фотографии | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ОП.05 | Общий курс фотографии | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ОП.06 | Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Создание произведений фотографического искусства | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| МДК.01.01 Художественная фотография | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК.01.02 Творческие методы фотографии | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПМ.02 Управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 Экономика и управление фотоорганизацией | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК.02.02 Бизнес-планирование | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПМ.03 Создание фоторекламы | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 Рекламная фотография | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | |
| ОП.07 Фотоаппаратура и фотооборудование | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ОП.08 Правовое обеспечение профессиональной деятельности | | + | | + | + | + | | | + | |
| ОП.09 Прикладной дизайн, минииздательство и наружная реклама | + | + | + | + | + | | | | | + |
| ОП.10 Фотокомпозиция | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ОП.11 Техника и технология видеосъемки | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ОП.12 Маркетинг в области фотографии | + | + | + | | | + | + | + | | |
| ОП.13 Профессиональная этика и психология делового общения | + | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | |
| ПМ.02 Управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии | | | | | | | | | | |
| МДК.02.03 Предпринимательская деятельность в области фотографии | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК.02.04 Управление персоналом | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | | | | | | | | | | |
| МДК.04.01 Приобретение навыков работы по профессии 19468 Фотолаборант | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК.04.02 Приобретение навыков работы по профессии 19460 Фотограф | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 4. Раздел | | | | | | | | | | |
| Практика | | | | | | | | | | |
| Учебная практика ПМ.01 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Учебная практика ПМ.02 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.02 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Учебная практика ПМ.03 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.03 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Учебная практика ПМ.04 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.04 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Производственная практика (преддипломная) | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

| | | Профессиональные компетенции | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов | | | | | | | | | | | |
| | | ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры | | | | | | | | | |
| | | ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку. | | | | | | | | | |
| | | ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку. | | | | | | | | | |
| | | ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне. | | | | | | | | | |
| | | ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки. | | | | | | | | | |
| | | ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии. | | | | | | | | | |
| | | ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями. | | | | | | | | | |
| | | ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии. | | | | | | | | | |
| | | ПК 2.4. Определять необходимость и проводить маркетинговые исследования рынка фотоуслуг. | | | | | | | | | |
| | | ПК 2.5. Разрабатывать бизнес-план (план предпринимательской операции) в сфере фотоуслуг и фотопроизводства. | | | | | | | | | |
| | | ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку. | | | | | | | | | |
| | | ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей | | | | | | | | | |
| | | ПК 4.1. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями. | | | | | | | | | |
| | | ПК 4.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии. | | | | | | | | | |
| | | ПК 4.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест. | | | | | | | | | |
| | | ПК 4.4. Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории. | | | | | | | | | |
| | | ПК 4.5. Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора). | | | | | | | | | |
| | | ПК 4.6. Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора) | | | | | | | | | |
| | | ПК 4.7. Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов. | | | | | | | | | |
| | | ПК 4.8. Выполнять ручную черно-белую печать. | | | | | | | | | |
| | | 1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | |
| ОТСЭ.03 Психология общения | | + | + | + | + | + | + | | | | |
| | | 2. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | |
| ЕН.01 Информатика и информационные технологии | | + | + | + | + | + | + | | | | |
| | | 3. Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | |

| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| ОП.01 История изобразительного искусства | + | + | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | |
| ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна | + | + | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | |
| ОП.03 Охрана труда | + | + | + | + | + | + | + | | | | | + | + | | | | | | |
| ОП.04 Компьютерные технологии в фотографии | + | + | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | |
| ОП.05 Общий курс фотографии | + | + | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | |
| ОП.06 Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | | | | | + | + | | | | | | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 Создание произведений фотографического искусства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 Художественная фотография | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.02 Творческие методы фотографии | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.02 Управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 Экономика и управление фотоорганизацией | | | | | | | + | + | + | + | + | | | | | | | | |
| МДК.02.02 Бизнес-планирование | | | | | | | + | + | + | + | + | | | | | | | | |
| ПМ.03 Создание фоторекламы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 Рекламная фотография | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.13 Профессиональная этика и психология делового общения | | + | | + | | | + | + | | | | | + | + | | | | | |
| ОП.07 Фотоаппаратура и фотооборудование | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.08 Правовое обеспечение профессиональной деятельности | | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | |
| ОП.09 Прикладной дизайн, минииздательство и наружная реклама | | | | | + | | | + | | + | | | | | | | | | |
| ОП.10 Фотокомпозиция | + | + | + | + | + | | | | | | | | + | + | | | | | |
| ОП.11 Техника и технология видеосъемки | | | | | + | | + | + | | | | | + | + | | | | | |
| ОП.12 Маркетинг в области фотографии | | | | | | | + | + | | + | | | | | | | | | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.02 Управление подразделением | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.03 Предпринимательская деятельность в области фотографии | | | | | | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | |
| МДК.02.04 Управление персоналом | | | | | | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | |
| ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.04.01 Приобретение навыков работы по профессии 19468 Фотолаборант | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК.04.02 Приобретение навыков работы по профессии 19460 Фотограф | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 4. Раздел | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учебная практика ПМ.01 | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | |
| Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01 | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учебная практика ПМ.02 | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.02 | | | | | | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Учебная практика ПМ.03 | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | |
| Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.03 | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | |
| Учебная практика ПМ.04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Производственная практика (преддипломная) | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | | | | | | |

Лист утверждения изменений, внесенных в ППСЗ

2021 – 2022 учебный год

Дополнения и изменения, внесенные в ППСЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (углубленной подготовки), рассмотрены и одобрены на заседании кафедры:

– «Дизайн, стиль и искусство фотографии» протокол №4 от «13» января 2022г.

| № п/п | Раздел ППСЗ, в который вносятся изменения | Изменения и дополнения |
|-------|---|--|
| 1. | Рабочие программы учебных дисциплин: п. 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы | 1. Обновлен список основных источников: – ОП.09 Прикладной дизайн, минииздательство и наружная реклама 2. Обновлен список дополнительных источников: – ОП.01 История изобразительного искусства – ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна – ОП.09 Прикладной дизайн, минииздательство и наружная реклама |
| 2. | Рабочие программы профессиональных модулей: 4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы | 1. Обновлен список дополнительных источников: – ПМ.01 Создание произведений фотографического искусства – ПМ.03 Создание фоторекламы – ПМ.04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих |

– «Туризм, гостиничный сервис и экономика» протокол №4 от «13» января 2022г.

| № п/п | Раздел ППСЗ, в который вносятся изменения | Изменения и дополнения |
|-------|---|---|
| 1. | Рабочие программы профессиональных модулей: 4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы | 1. Обновлен список дополнительных источников: – ПМ.02 Управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии |

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (углубленной подготовки) с внесенными изменениями, рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете протокол №3 от «13» января 2022 г.

Лист утверждения изменений, внесенных в ППСЗ

2022 – 2023 учебный год

Дополнения и изменения, внесенные в ППСЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии углублённой подготовки:

| № п/п | Раздел ППСЗ, в который вносятся изменения | Изменения и дополнения |
|-------|--|---|
| 1. | Пояснительная записка к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии углублённой подготовки 1. Общие положения | 1.2. Нормативные документы для разработки ППСЗ: 1. Исключить: - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16 августа 2013г. № 968; 2. Включить: - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 8 ноября 2021 г. № 800 |

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии углублённой подготовки с внесенными изменениями, рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете протокол №1 от «01» сентября 2022 г.

Лист утверждения изменений, внесенных в ППСЗ

2022 – 2023 учебный год

Дополнения и изменения, внесенные в ППСЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии углублённой подготовки:

| № п/п | Раздел ППСЗ, в который вносятся изменения | Изменения и дополнения |
|-------|--|--|
| 1. | Пояснительная записка к программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии углублённой подготовки 1. Общие положения | 1.2. Нормативные документы для разработки ППСЗ: 1. Исключить с 1 марта 2023г.: - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14 июня 2013г. №464. 2. Включить с 1 марта 2023г.: - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 24 августа 2022 г. № 762. |

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии углублённой подготовки с внесенными изменениями, рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете протокол №2 от «15» декабря 2022 г.