

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Материаловедение

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, примерной программы учебной дисциплины, учебного плана специальности. Является частью ППССЗ образовательного учреждения.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Кузьменко Л.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Кузьменко Л.В., 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
ПРИЛОЖЕНИЕ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Материаловедение

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
– выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	– область применения; – методы измерения параметров и свойств материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – особенности испытания материалов.	ПК 2.1, 2.2 ОК 1- 9 ОК 1: ЛР4 ОК 2: ЛР2, ЛР4 ОК 3: ЛР7, ЛР9 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13

Программа учебной дисциплины способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций на основе применения активных и интерактивных форм проведения занятий:

Методы	Формы	Лекции, уроки (час.)	Практические занятия (час.)	Всего (час.)
Проблемная лекция		4	-	4
Лекция-презентация		12	-	12
Индивидуальное творческое задание		2	-	2
Контрольный лист или тест		4	-	4
Всего:		22	-	22

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	60
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	40
самостоятельной работы обучающегося	20

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>38</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
<i>в том числе:</i>	
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
<i>в том числе:</i>	
подготовка рефератов	10
выполнение практических заданий	10
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов / в. т.ч. в форме практической подготовки		Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		3	4		
Раздел 1. Мир человека и место в нем материальных технологий		6	4		
Тема 1.1. Введение. Место и назначение материальных технологий в современном мире	Содержание учебного материала	6	4	2	
	1. Эволюционное развитие материальных технологий. Эволюция форм, средств и методов производства материалов. Предметно-пространственная среда, как средство коммуникации между создателями и потребителями, народами и эпохами.	2	2		ПК 2.1 ОК 1- 9 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13
	2. Традиционные и современные материальные технологии. Применение современных материалов в дизайнерской практике.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата по теме: «Традиционные и современные технологии производства материалов».	2	-		
Раздел 2. Основы материаловедения		24	14		
Тема 2.1. Понятие структуры, состава и свойств материала	Содержание учебного материала	6	4	2	
	1. Структура, состав, свойства и характеристика материалов в исследуемом направлении темы.	2	2		ПК.2.1. ОК 1- 9 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13
	2. Стандартизация и классификация современных материалов.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата по теме: «Свойства и характеристики материалов»	2	-		
Тема 2.2. Виды материалов и их применение в дизайнерской практике	Содержание учебного материала	8	4	2	
	1. Виды материалов: конструкционные и декоративные.	2	2		
	2. Проектирование внутреннего и внешнего пространства среды с учетом определенного вида материалов и их технических особенностей.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата по теме: «Отделочные и декоративные материалы внутреннего и внешнего пространства среды».	4	-		
Тема 2.3. Технология и расчет материалов	Содержание учебного материала	4	2	2	
	1. Принципы и методы технологического расчета материалов. Обмеры, составление дефектной ведомости.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	-		

	Проведение обмера и расчета материалов для составления дефектной ведомости.					
Тема 2.4. Санитарногигиенические требования к материалам	Содержание учебного материала		6	4	2	
	1.	Государственные санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Санитарно-гигиенические требования к материалам.	2	2		
	Контрольная работа по теме «Основы материаловедения»		2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата по теме: «Санитарно-гигиенические требования к предметно - пространственной среде».		2	-		
Раздел 3. Роль и место различных видов материалов в проектировании			8	4		
Тема 3.1. Специфические характеристики определенных видов материалов в проектировании	Содержание учебного материала		8	4	2	
	1.	Роль и значение материаловедения в проектировании внутреннего и внешнего пространства.	2	2		ПК 2.2. ОК 1- 9 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13
	2.	Проектирование внутреннего и внешнего пространства среды с учетом определенного вида материалов и их технических особенностей.	2	2		
	Контрольная работа по теме «Роль и место различных видов материалов в проектировании»		2	-		
	Самостоятельная работа обучающихся Проведение анализа специфических характеристик определенных видов материалов в проектировании.		2	-		
Раздел 4. Материаловедение и предметное оборудование внешних и внутренних пространств дизайн-среды			14	10		
Тема 4.1. Принципы и методы наполнения предметным содержанием внутренней пространственной среды	Содержание учебного материала		8	6	2	
	1.	Назначение предметного наполнения внутренней среды архитектурного объекта в соответствии с функциональным назначением помещения. Материал и пространственные формы.	2	2		ПК 2.1. ОК 1- 9 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13
	2.	Принципы и методы наполнения предметным содержанием внутренней пространственной среды архитектурного объекта в соответствии с функциональным назначением помещения.	2	2		
	3.	Функция и назначения освещения. Виды освещения. Естественное освещение. Искусственное освещение.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Проектирование и расчет материалов для внутренней среды архитектурного объекта.		2	-		
Тема 4.2. Принципы и методы наполнения предметным содержанием	Содержание учебного материала		6	4	2	
	1.	Принципы и методы наполнения предметным содержанием внешней пространственной среды дизайн-объекта.	2	2		
	Контрольная работа по теме «Материаловедение и предметное оборудование внешних и внутренних пространств дизайн-среды»		2	2		

внешней пространственной среды	Самостоятельная работа обучающихся Проектирование и расчет материалов для внешней пространственной среды дизайн-объекта.		2	-		
Раздел 5. Эстетическое значение материала в формировании современной пространственной среды			8	6		
Тема 5.1. Эстетическое значение материала в формировании современной пространственной среды	Содержание учебного материала		8	6	2	
	1.	Принципы эстетического восприятия современной пространственной среды. Закономерности и взаимосвязи цвета материала и пространственных форм.	2	2		ПК 2.2. ОК 1- 9 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13
	2.	Эстетическое значение материала в формировании современной предметно - пространственной среды. Материал и цветоноситель. Психологические особенности воздействия материалов.	2	2		
	3.	Методы формирования предметно - пространственной среды с помощью материалов.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Формирование предметно-пространственной среды с помощью материалов различными методами.		2	-		
	Всего:		60	38		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета материаловедения.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя и обучающихся;
- плакаты;
- обучающие карточки;
- чертежные инструменты;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер, телевизор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Черепяхин, А.А. Материаловедение : учебник / Черепяхин А.А., Колтунов И.И., Кузнецов В.А. — Москва : КноРус, 2021. — 237 с. — ISBN 978-5-406-08287-4. — URL: <https://book.ru/book/940102> — Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология».
2. Фиталева, С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ : учебное пособие / С.В. Фиталева, Д.А. Барабошина. – М.: Академия, 2012. – 208с.

Интернет-ресурсы:

1. Болтон, У. Конструкционные материалы: металлы, сплавы, полимеры, керамика, композиты. Карманный справочник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://booktech.ru/books/materialovedenie/13569-konstrukcionnye-materialy-karmannyi-spravochnik-2004-u-bolton.html>, свободный.

2. Материаловедение: учебники, справочники, лекции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://techliter.ru/load/uchebniki_posoby_a_lekcii/materialovedenie/43, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	оценка выполнения практических заданий, контрольных работ, внеаудиторной самостоятельной работы
Знать:	
область применения; методы измерения параметров и свойств материалов	индивидуальный или групповой опрос; контрольная работа;
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	индивидуальная или групповая презентация (представление выполненного задания); анализ деловых ситуаций; самостоятельная работа
особенности испытания материалов	

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по учебному плану начала подготовки 2021 на 2021 - 2022 учебный год.

№ п/п	Элемент (пункт) РП УД (ПМ)	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1.	3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	Обновлен список дополнительных источников	Фиталева С.В., Барабошина Д.А. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. Пособие/С.В. Фиталева, Д.А. Барабошкина.-5-е изд., стер.- М.:Академия, 2017.-208 с. - (СПО)- ISBN-978-5-4468-3957-5Текст : электронный // Образовательная платформа Академия [сайт]. -URL: https://www.academia/

Все изменения рабочей программы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Дизайн, стиль и искусство фотографии» протокол №4 от «13» января 2022г.