

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки, примерной программы учебной дисциплины, учебного плана специальности. Является частью ППСЗ образовательного учреждения.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Елшанская С.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №9 от «02» июня 2022 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2022г.

© Елшанская С.А., 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| уметь | знать | Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР) |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов; – применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; – выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; – применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; – выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений; – готовить цифровые изображения для вывода на печать; | <ul style="list-style-type: none"> – состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; – форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; – программные средства обработки цифровых изображений; – основы цветоведения и информационные основы управления цветом; – технологии работы в программе растровой графики; – технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; – технологии вывода цифровых изображений на печать; | <p>ПК 1.1 – 1.4</p> <p>ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15</p> <p>ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5</p> <p>ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14</p> <p>ОК 4: ЛР2</p> <p>ОК 5: ЛР4, ЛР10</p> <p>ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13</p> <p>ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР 14</p> <p>ОК 8: ЛР2, ЛР7</p> <p>ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15</p> |

Программа учебной дисциплины способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций на основе применения активных и интерактивных форм проведения занятий:

| Методы | Формы | Лекции, уроки (час.) | Практические занятия (час.) | Всего (час.) |
|--|---------------|----------------------|-----------------------------|--------------|
| Презентация на основе современных мультимедийных средств | | 10 | | 10 |
| Лекция-беседа | | 2 | | 2 |
| Творческое задание | | | 75 | 75 |
| Продвинутая лекция | | 2 | | 2 |
| Практикум | | | 10 | 10 |
| | Всего: | 14 | 85 | 99 |

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе: | 184 |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | 121 |
| самостоятельной работы обучающегося | 63 |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 184 |
| <i>в том числе в форме практической подготовки</i> | 114 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 121 |
| <i>в том числе:</i> | |
| практические занятия | 92 |
| <i>из них</i> контрольная работа | 7 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 63 |
| <i>в том числе:</i> | |
| подготовка рефератов, сообщений, презентаций, составление опорных конспектов; | 32 |
| работа с Интернет-ресурсами; выполнение практических (творческих) заданий; подготовка, оформление практических работ; | 31 |
| проработка конспектов, учебной и специальной литературы | |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов / в. т.ч. в форме практической подготовки | | Уровень освоения | Коды компетенций и личностных результатов, формирования которых способствует элемент программы |
|--|---|---|-----------|------------------|---|
| | | 3 | 4 | | |
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> |
| Тема 1. Состав компьютерного оборудования и программные средства для профессиональной обработки цифровых изображений | Содержание учебного материала | 28 | 16 | 2 | ПК 1.1 – 1.4 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15 |
| | 1 Основные понятия компьютерной графики. | 2 | 2 | | |
| | 2 Программное обеспечение для профессиональной обработки цифровых изображений, виды, | 2 | 2 | | |
| | 3 Основные принципы работы в программе обработки растровой графики Adobe Photoshop. | 1 | 1 | | |
| | 4 Основные принципы работы в программе для обработки векторной графики Corel Draw. | 2 | 2 | | |
| | 5 Создание компьютерной двумерной живописи в программе Painter. Изучение основных команд в программе профессионального сканирования SilverFast. | 2 | 2 | | |
| | Практические занятия | 8 | 7 | | |
| | 1. Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop. Главное меню. Палитра инструментов. Настройка дополнительных панелей. Работа с Навигатором. Масштаб. Установка параметров изображения. | 1 | 1 | | |
| | 2. Работа с выделенными областями, со слоями; изучение способов рисования и коррекции изображения в Adobe Photoshop. | 1 | 1 | | |
| | 3. Знакомство с интерфейсом Corel Draw. Окно программы. Команда главного меню. Панель инструментов. Докеры. Цветовая палитра. Выбор цвета. Основные инструменты. | 1 | 1 | | |
| | 4. Работа с объектами. Создание рисунков из кривых. Методы трансформации объектов. Работа с текстом. | 1 | 1 | | |
| | 5. Знакомство с интерфейсом программы Corel Painter. | 1 | 1 | | |
| | 6. Изучение основных возможностей рисования в программе Corel Painter. | 1 | 1 | | |
| | 7. Знакомство с интерфейсом SilverFast. | 1 | 1 | | |
| | 8. Сканирование и настройка изображений в программе SilverFast. | | | | |
| 9. Контрольная работа | 1 | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | 11 | - | | | |
| Проработка конспектов, учебной и специальной литературы. | 2 | - | | | |
| Подготовка сообщения: «История развития компьютерной графики». | 2 | | | | |
| Подготовка сообщения: «Цветные изображения и системы цветных координат». | 2 | | | | |
| Изучение Интернет-ресурсов по теме: «Обработка цифровых изображений; сканирование». | 2 | | | | |
| Подготовка, оформление практических работ. | 3 | | | | |
| Тема 2. Форматы | Содержание учебного материала | 34 | 21 | 2 | |
| 1 | 1 Определение понятия «графический файл». Форматы графических файлов. | 1 | 1 | | ПК 1.1 – 1.4 |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|-----------|--|--|-----------|
| графических файлов и программные средства обработки цифровых изображений | 2 | Методы представления графических объектов. Разрешение и размер изображения | 1 | 1 | | ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15 | |
| | 3 | Растровая графика. Понятие пикселя. | 1 | 1 | | | |
| | 4 | Векторная графика. Графические примитивы. | 1 | 1 | | | |
| | 5 | Сравнительная характеристика изображений в растровой и векторной графике. | 1 | 1 | | | |
| | 6 | Смешанная графика. | 2 | 2 | | | |
| | 7 | Технологии организации графической информации, применяемые в фотографии. | 2 | 2 | | | |
| | 8 | Программные средства для обработки цифровых изображений. | 1 | 1 | | | |
| | Практические занятия | | | 13 | | | 11 |
| | 1. Определение типа файла. Сохранение файлов. Выявление преимуществ и недостатков разных типов файлов. Изменение качества при сохранении изображений. | | | 2 | | | 2 |
| | 2. Работа с основными компонентами программы для обработки растровой графики Adobe Photoshop, горячие клавиши, настройка рабочей зоны. Базовые операции при редактировании изображения. | | | 4 | | | 4 |
| | 3. Работа с основными компонентами программы для обработки векторной графики Corel Draw. Инструменты выделения и рисования. | | | 5 | | | 5 |
| | 4. Контрольная работа по теме: «Форматы графических файлов и программные средства обработки цифровых изображений». | | | 2 | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | 11 | | | - |
| | Проработка конспектов, учебной и специальной литературы. | | | 2 | | | - |
| Подготовка сообщения: «Где применяется векторная графика?». | | | 2 | | | | |
| Подготовка сообщения: «Плюсы и недостатки растровой графики». | | | 2 | | | | |
| Изучение Интернет-ресурсов по теме: «Программные средства обработки цифровых изображений». | | | 2 | | | | |
| Подготовка, оформление практических работ. | | | 3 | | | | |
| Тема 3. Основы цветоведения. Информационные основы управления цветом. | Содержание учебного материала (5 семестр) | | | 37 | 24 | 2 | |
| | 1. | Определение понятия «цветоведение». Классификация цвета (ахроматические, хроматические, полухроматические цвета). | 1 | 1 | ПК 1.1 – 1.4 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, | | |
| | 2. | Цветовая композиция. Колорит. | | | | | |
| | 4. | Цветовые режимы и модели. | | | | | |
| | 5. | Коррекция яркости в программе Photoshop. Коррекция контраста в программе Photoshop. | 1 | 1 | | | |
| | Практические занятия | | | 22 | | 22 | |
| | 1. Основы управления цветом в Adobe Photoshop. Работа с цветовыми профилями. | | | 10 | | 10 | |
| | 2. Основы управления цветом в Corel Draw. Работа с цветовыми профилями. | | | 10 | | 10 | |
| | 3. Контрольная работа по теме: «Основы цветоведения. Информационные основы управления цветом». | | | 2 | | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | 13 | | - | |

| | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|---|---|
| | Подготовка реферата по теме: «Особенности восприятия цвета». | 2 | - | | ЛР13, ЛР14 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15 |
| | Разработка презентации по теме: «История изобретения фотографии». | 2 | | | |
| | Заполнение таблицы «Классификация цвета». | 2 | | | |
| | Проработка конспектов, учебной и специальной литературы. | 2 | | | |
| | Изучение Интернет-ресурсов по теме: «Теория цвета и его представление в компьютерной графике». | 2 | | | |
| | Подготовка, оформление практических работ. | 3 | | | |
| Тема 4. Технологии работы в программах растровой графики. | Содержание учебного материала | 66 | 44 | 2 | |
| | 1 Технологии работы в программе растровой графики. | 2 | 2 | | ПК 1.1 – 1.4 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15 |
| | 2 Назначение и функции программы Photoshop. | | | | |
| | 3 Коррекция и обработка изображений. Инструменты коррекции. Тоновая и цветовая коррекция. Настройка резкости изображений. | | | | |
| | 4 Редактирование и преобразование изображений с помощью команд. | 2 | 2 | | |
| | 5 Редактирование на уровне пикселей и преобразование изображений. | | | | |
| | 6 Ретушь. Классификация ретуши. Инструменты и средства ретуширования. | 2 | 2 | | |
| | 7 Виды и типы дефектов. | | | | |
| | 8 Способы и инструменты устранения дефектов. | | | | |
| | Практические занятия | 40 | 38 | | |
| | Выполнение цифровой ретуши и коррекция изображений в Adobe Photoshop. | 38 | 38 | | |
| | Контрольная работа по теме: «Технологии работы в программах растровой графики». | 2 | - | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 20 | - | | |
| | Разработка фотоальбома в программе Photoshop. | 4 | - | | |
| | Создание фотоколлажа в программе Photoshop. | 4 | | | |
| Составление конспекта по теме «Обработка цифровых фотографических изображений в формате RAW». | 2 | | | | |
| Составление конспекта по теме «Графические форматы, применяемые для записи и хранения цифровых фотографий». | 2 | | | | |
| Подготовка реферата по теме «Информационные основы управления цветом». | 2 | | | | |
| Подготовка реферата по теме «Особенности растровой графики». | 2 | | | | |
| Подготовка реферата по теме «Цифровая ретушь». | 2 | | | | |
| Проработка конспектов, учебной и специальной литературы. | 2 | | | | |
| Тема 5. Технологии вывода цифровых изображений на печать | Содержание учебного материала | 19 | 9 | 2 | |
| | 1 Устройства вывода графической информации. Принцип их работы. | 2 | 2 | | |
| | 2 Этапы допечатной обработки изображений. | | | | |
| | 3 Установка размера печати. | | | | |
| | 4 Вертикальное и горизонтальное разрешение изображения (в пикселях). Формат печати. | | | | |
| | 5 Виды печати. | | | | |
| | Практические занятия | 9 | 7 | | |
| Подготовка цифрового изображения для вывода на печать. Печать. | 7 | 7 | | | |

| | | | | |
|--|---------------------------------|------------|------------|--|
| | <i>Дифференцированный зачет</i> | <i>2</i> | | ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15 |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 8 | - | |
| Подготовка сообщения по теме: «Лазерная печать». | | 2 | - | |
| Проработка конспектов, учебной и специальной литературы. | | 2 | | |
| Работа с Интернет-ресурсами по теме. | | 4 | | |
| Всего: | | 184 | 114 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебной лаборатории компьютерных технологий в фотографии; фоторетуши.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- ПК по количеству обучающихся;
- компьютер, проектор, экран;
- сканер, принтер;
- выход в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495978>

2. Прохорский, Г.В. Информатика : учебное пособие / Прохорский Г.В. — Москва : КноРус, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-406-08375-8. — URL: <https://book.ru/book/939872>— Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Брайан П. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии. [Текст] – М. : Ман, Иванов и Фербер, 2017. – 160с.

2. Бондаренко, С.В. Photoshop : самоуч.- М.: Вильямс, 2008. – 320 с.

3. Глушаков, С.В. 3ds Mas 2008. [Текст] / самоучитель. – М.:АСТ, 2008. – 446с.

4. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489603>

5. Синаторов, С.В. Пакеты прикладных программ : учебное пособие / Синаторов С.В. — Москва : КноРус, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-406-08111-2. — URL: <https://book.ru/book/939069>— Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. Басманов, М. Автоматизация в Photoshop, фотомонтаж, секреты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.basmanov.photoshopsecrets.ru/>, свободный.
2. Бесплатные стоковые фото: 100 легальных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fwww.internet-technologies.ru%2Farticles%2Fbesplatnye-stokovye-foto-100-legalnyh-resursov.html>, свободный.
3. Газаров, А. Основы цифровой фотографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iknigi.net/avtor-artur-gazarov/29009-osnovy-cifrovoy-fotografii-artur-gazarov/read/page-21.html>, свободный.
4. Котлов, Д. Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dmkotlov.ru/e/75311-i-agarova-adobe-photoshop-cs3-chudesaretushi.html>, свободный.
5. Обучаемся Фотошопу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.alltutorials.ru/>, свободный.
6. Сайт для начинающих фотографов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.linefoto.ru>, свободный.
7. Уроки и статьи о фотографии и обработке фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fototips.ru/>, свободный.
8. 25 полезных сайтов для фотографов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.adme.ru/tvorchestvo-fotografy/25-poleznych-sajtov-dlya-fotografov-815360/>, свободный.
9. 50 лучших в сети ресурсов с бесплатными изображениями и фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rusability.ru/content-marketing/50-luchshih-i-besplatnyih-v-seti-resursov-s-izobrazheniyami-i-foto/>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися практических заданий, а также индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Уметь: | |
| <ul style="list-style-type: none">– выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;– применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;– выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;– применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;– выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;– готовить цифровые изображения для вывода на печать; | Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы. |
| Знать: | |
| <ul style="list-style-type: none">– состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;– форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;– программные средства обработки цифровых изображений;– основы цветоведения и информационные технологии управления цветом;– технологии работы в программе растровой графики;– технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;– технологии вывода цифровых изображений на печать | Устный опрос. Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы. |