

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии**

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки, примерной программы учебной дисциплины, учебного плана специальности. Является частью ППСЗ образовательного учреждения.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Елшанская С.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №9 от «02» июня 2022 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2022г.

© Елшанская С.А., 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;</li> <li>– применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;</li> <li>– выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;</li> <li>– применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;</li> <li>– выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;</li> <li>– готовить цифровые изображения для вывода на печать;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;</li> <li>– форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;</li> <li>– программные средства обработки цифровых изображений;</li> <li>– основы цветоведения и информационные основы управления цветом;</li> <li>– технологии работы в программе растровой графики;</li> <li>– технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;</li> <li>– технологии вывода цифровых изображений на печать;</li> </ul>	<p><b>ПК 1.1 – 1.4</b>  <b>ОК 1:</b> ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15  <b>ОК 2:</b> ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5  <b>ОК 3:</b> ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14  <b>ОК 4:</b> ЛР2  <b>ОК 5:</b> ЛР4, ЛР10  <b>ОК 6:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13  <b>ОК 7:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР 14  <b>ОК 8:</b> ЛР2, ЛР7  <b>ОК 9:</b> ЛР10, ЛР12, ЛР15</p>

Программа учебной дисциплины способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций на основе применения активных и интерактивных форм проведения занятий:

Методы	Формы	Лекции, уроки (час.)	Практические занятия (час.)	Всего (час.)
Презентация на основе современных мультимедийных средств		10		10
Лекция-беседа		2		2
Творческое задание			75	75
Продвинутая лекция		2		2
Практикум			10	10
	<b>Всего:</b>	<b>14</b>	<b>85</b>	<b>99</b>

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	184
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	121
самостоятельной работы обучающегося	63

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>184</b>
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<b>114</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>121</b>
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	92
<i>из них</i> контрольная работа	7
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>63</b>
<i>в том числе:</i>	
подготовка рефератов, сообщений, презентаций, составление опорных конспектов;	32
работа с Интернет-ресурсами; выполнение практических (творческих) заданий; подготовка, оформление практических работ;	31
проработка конспектов, учебной и специальной литературы	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов / в. т.ч. в форме практической подготовки		Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формирования которых способствует элемент программы
		3	4		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<b>Тема 1.</b> Состав компьютерного оборудования и программные средства для профессиональной обработки цифровых изображений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>ПК 1.1 – 1.4</b> <b>ОК 1:</b> ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 <b>ОК 2:</b> ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 <b>ОК 3:</b> ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 <b>ОК 4:</b> ЛР2 <b>ОК 5:</b> ЛР4, ЛР10 <b>ОК 6:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 <b>ОК 7:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 <b>ОК 8:</b> ЛР2, ЛР7 <b>ОК 9:</b> ЛР10, ЛР12, ЛР15
	1 Основные понятия компьютерной графики.	2	2		
	2 Программное обеспечение для профессиональной обработки цифровых изображений, виды,	2	2		
	3 Основные принципы работы в программе обработки растровой графики Adobe Photoshop.	1	1		
	4 Основные принципы работы в программе для обработки векторной графики Corel Draw.	2	2		
	5 Создание компьютерной двумерной живописи в программе Painter. Изучение основных команд в программе профессионального сканирования SilverFast.	2	2		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	<b>7</b>		
	1. Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop. Главное меню. Палитра инструментов. Настройка дополнительных панелей. Работа с Навигатором. Масштаб. Установка параметров изображения.	1	1		
	2. Работа с выделенными областями, со слоями; изучение способов рисования и коррекции изображения в Adobe Photoshop.	1	1		
	3. Знакомство с интерфейсом Corel Draw. Окно программы. Команда главного меню. Панель инструментов. Докеры. Цветовая палитра. Выбор цвета. Основные инструменты.	1	1		
	4. Работа с объектами. Создание рисунков из кривых. Методы трансформации объектов. Работа с текстом.	1	1		
	5. Знакомство с интерфейсом программы Corel Painter.	1	1		
	6. Изучение основных возможностей рисования в программе Corel Painter.	1	1		
	7. Знакомство с интерфейсом SilverFast.	1	1		
	8. Сканирование и настройка изображений в программе SilverFast.				
<b>9. Контрольная работа</b>	<b>1</b>				
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>11</b>	<b>-</b>			
Проработка конспектов, учебной и специальной литературы.	2	-			
Подготовка сообщения: «История развития компьютерной графики».	2				
Подготовка сообщения: «Цветные изображения и системы цветковых координат».	2				
Изучение Интернет-ресурсов по теме: «Обработка цифровых изображений; сканирование».	2				
Подготовка, оформление практических работ.	3				
<b>Тема 2.</b> Форматы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>ПК 1.1 – 1.4</b>
1 Определение понятия «графический файл». Форматы графических файлов.	1	1			

графических файлов и программные средства обработки цифровых изображений	2	Методы представления графических объектов. Разрешение и размер изображения	1	1		<b>ОК 1:</b> ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 <b>ОК 2:</b> ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 <b>ОК 3:</b> ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 <b>ОК 4:</b> ЛР2 <b>ОК 5:</b> ЛР4, ЛР10 <b>ОК 6:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 <b>ОК 7:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 <b>ОК 8:</b> ЛР2, ЛР7 <b>ОК 9:</b> ЛР10, ЛР12, ЛР15	
	3	Растровая графика. Понятие пикселя.	1	1			
	4	Векторная графика. Графические примитивы.	1	1			
	5	Сравнительная характеристика изображений в растровой и векторной графике.	1	1			
	6	Смешанная графика.	2	2			
	7	Технологии организации графической информации, применяемые в фотографии.	2	2			
	8	Программные средства для обработки цифровых изображений.	1	1			
	<b>Практические занятия</b>			<b>13</b>			<b>11</b>
	1. Определение типа файла. Сохранение файлов. Выявление преимуществ и недостатков разных типов файлов. Изменение качества при сохранении изображений.			2			2
	2. Работа с основными компонентами программы для обработки растровой графики Adobe Photoshop, горячие клавиши, настройка рабочей зоны. Базовые операции при редактировании изображения.			4			4
	3. Работа с основными компонентами программы для обработки векторной графики Corel Draw. Инструменты выделения и рисования.			5			5
	4. <b>Контрольная работа</b> по теме: «Форматы графических файлов и программные средства обработки цифровых изображений».			2			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			<b>11</b>			-
	Проработка конспектов, учебной и специальной литературы.			2			-
Подготовка сообщения: «Где применяется векторная графика?».			2				
Подготовка сообщения: «Плюсы и недостатки растровой графики».			2				
Изучение Интернет-ресурсов по теме: «Программные средства обработки цифровых изображений».			2				
Подготовка, оформление практических работ.			3				
Тема 3. Основы цветоведения. Информационные основы управления цветом.	<b>Содержание учебного материала (5 семестр)</b>			<b>37</b>	<b>24</b>	2	
	1.	Определение понятия «цветоведение». Классификация цвета (ахроматические, хроматические, полухроматические цвета).	1	1	<b>ПК 1.1 – 1.4</b> <b>ОК 1:</b> ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 <b>ОК 2:</b> ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 <b>ОК 3:</b> ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 <b>ОК 4:</b> ЛР2 <b>ОК 5:</b> ЛР4, ЛР10 <b>ОК 6:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 <b>ОК 7:</b> ЛР2, ЛР7,		
	2.	Цветовая композиция. Колорит.					
	4.	Цветовые режимы и модели.					
	5.	Коррекция яркости в программе Photoshop. Коррекция контраста в программе Photoshop.	1	1			
	<b>Практические занятия</b>			<b>22</b>		<b>22</b>	
	1. Основы управления цветом в Adobe Photoshop. Работа с цветовыми профилями.			10		10	
	2. Основы управления цветом в Corel Draw. Работа с цветовыми профилями.			10		10	
	3. <b>Контрольная работа</b> по теме: «Основы цветоведения. Информационные основы управления цветом».			2		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			<b>13</b>		-	

	Подготовка реферата по теме: «Особенности восприятия цвета».	2	-		ЛР13, ЛР14 <b>ОК 8:</b> ЛР2, ЛР7 <b>ОК 9:</b> ЛР10, ЛР12, ЛР15
	Разработка презентации по теме: «История изобретения фотографии».	2			
	Заполнение таблицы «Классификация цвета».	2			
	Проработка конспектов, учебной и специальной литературы.	2			
	Изучение Интернет-ресурсов по теме: «Теория цвета и его представление в компьютерной графике».	2			
	Подготовка, оформление практических работ.	3			
<b>Тема 4.</b> Технологии работы в программах растровой графики.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>66</b>	<b>44</b>	2	
	1 Технологии работы в программе растровой графики.	2	2		<b>ПК 1.1 – 1.4</b> <b>ОК 1:</b> ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 <b>ОК 2:</b> ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 <b>ОК 3:</b> ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 <b>ОК 4:</b> ЛР2 <b>ОК 5:</b> ЛР4, ЛР10 <b>ОК 6:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 <b>ОК 7:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 <b>ОК 8:</b> ЛР2, ЛР7 <b>ОК 9:</b> ЛР10, ЛР12, ЛР15
	2 Назначение и функции программы Photoshop.				
	3 Коррекция и обработка изображений. Инструменты коррекции. Тоновая и цветовая коррекция. Настройка резкости изображений.				
	4 Редактирование и преобразование изображений с помощью команд.	2	2		
	5 Редактирование на уровне пикселей и преобразование изображений.				
	6 Ретушь. Классификация ретуши. Инструменты и средства ретуширования.	2	2		
	7 Виды и типы дефектов.				
	8 Способы и инструменты устранения дефектов.				
	<b>Практические занятия</b>	<b>40</b>	<b>38</b>		
	Выполнение цифровой ретуши и коррекция изображений в Adobe Photoshop.	38	38		
	<b>Контрольная работа</b> по теме: «Технологии работы в программах растровой графики».	2	-		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>20</b>	<b>-</b>		
	Разработка фотоальбома в программе Photoshop.	4	-		
Создание фотоколлажа в программе Photoshop.	4				
Составление конспекта по теме «Обработка цифровых фотографических изображений в формате RAW».	2				
Составление конспекта по теме «Графические форматы, применяемые для записи и хранения цифровых фотографий».	2				
Подготовка реферата по теме «Информационные основы управления цветом».	2				
Подготовка реферата по теме «Особенности растровой графики».	2				
Подготовка реферата по теме «Цифровая ретушь».	2				
Проработка конспектов, учебной и специальной литературы.	2				
<b>Тема 5.</b> Технологии вывода цифровых изображений на печать	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	2	
	1 Устройства вывода графической информации. Принцип их работы.	2	2		<b>ПК 1.1 – 1.4,</b> <b>ОК 1:</b> ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 <b>ОК 2:</b> ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 <b>ОК 3:</b> ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 <b>ОК 4:</b> ЛР2 <b>ОК 5:</b> ЛР4, ЛР10
	2 Этапы допечатной обработки изображений.				
	3 Установка размера печати.				
	4 Вертикальное и горизонтальное разрешение изображения (в пикселях). Формат печати.				
	5 Виды печати.				
	<b>Практические занятия</b>	<b>9</b>	<b>7</b>		
Подготовка цифрового изображения для вывода на печать. Печать.	7	7			

	<i>Дифференцированный зачет</i>	<i>2</i>		<b>ОК 6:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 <b>ОК 7:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 <b>ОК 8:</b> ЛР2, ЛР7 <b>ОК 9:</b> ЛР10, ЛР12, ЛР15
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>8</b>	<b>-</b>	
Подготовка сообщения по теме: «Лазерная печать».		2	-	
Проработка конспектов, учебной и специальной литературы.		2		
Работа с Интернет-ресурсами по теме.		4		
	<b>Всего:</b>	<b>184</b>	<b>114</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебной лаборатории компьютерных технологий в фотографии; фоторетуши.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- ПК по количеству обучающихся;
- компьютер, проектор, экран;
- сканер, принтер;
- выход в сеть Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

**Основные источники:**

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495978>

2. Прохорский, Г.В. Информатика : учебное пособие / Прохорский Г.В. — Москва : КноРус, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-406-08375-8. — URL: <https://book.ru/book/939872>— Текст : электронный.

**Дополнительные источники:**

1. Брайан П. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии. [Текст] – М. : Ман, Иванов и Фербер, 2017. – 160с.

2. Бондаренко, С.В. Photoshop : самоуч.- М.: Вильямс, 2008. – 320 с.

3. Глушаков, С.В. 3ds Mas 2008. [Текст] / самоучитель. – М.:АСТ, 2008. – 446с.

4. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489603>

5. Синаторов, С.В. Пакеты прикладных программ : учебное пособие / Синаторов С.В. — Москва : КноРус, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-406-08111-2. — URL: <https://book.ru/book/939069>— Текст : электронный.

## **Интернет-ресурсы:**

1. Басманов, М. Автоматизация в Photoshop, фотомонтаж, секреты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.basmanov.photoshopsecrets.ru/>, свободный.
2. Бесплатные стоковые фото: 100 легальных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fwww.internet-technologies.ru%2Farticles%2Fbesplatnye-stokovye-foto-100-legalnyh-resursov.html>, свободный.
3. Газаров, А. Основы цифровой фотографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iknigi.net/avtor-artur-gazarov/29009-osnovy-cifrovoy-fotografii-artur-gazarov/read/page-21.html>, свободный.
4. Котлов, Д. Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dmkotlov.ru/e/75311-i-agarova-adobe-photoshop-cs3-chudesaretushi.html>, свободный.
5. Обучаемся Фотошопу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.alltutorials.ru/>, свободный.
6. Сайт для начинающих фотографов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.linefoto.ru>, свободный.
7. Уроки и статьи о фотографии и обработке фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fototips.ru/>, свободный.
8. 25 полезных сайтов для фотографов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.adme.ru/tvorchestvo-fotografy/25-poleznyh-sajtov-dlya-fotografov-815360/>, свободный.
9. 50 лучших в сети ресурсов с бесплатными изображениями и фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rusability.ru/content-marketing/50-luchshih-i-besplatnyih-v-seti-resursov-s-izobrazheniyami-i-foto/>, свободный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися практических заданий, а также индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;</li><li>– применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;</li><li>– выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;</li><li>– применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;</li><li>– выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;</li><li>– готовить цифровые изображения для вывода на печать;</li></ul>	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
<b>Знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;</li><li>– форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;</li><li>– программные средства обработки цифровых изображений;</li><li>– основы цветоведения и информационные технологии управления цветом;</li><li>– технологии работы в программе растровой графики;</li><li>– технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;</li><li>– технологии вывода цифровых изображений на печать</li></ul>	Устный опрос. Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.