

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки, примерной программы учебной дисциплины, учебного плана специальности. Является частью ППСЗ образовательного учреждения.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Елшанская С.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №9 от «02» июня 2022 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2022г.

© Елшанская С.А., 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
<ul style="list-style-type: none"> – выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов; – применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; – выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; – применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; – выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений; – готовить цифровые изображения для вывода на печать; 	<ul style="list-style-type: none"> – состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; – форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; – программные средства обработки цифровых изображений; – основы цветоведения и информационные основы управления цветом; – технологии работы в программе растровой графики; – технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; – технологии вывода цифровых изображений на печать; 	<p>ПК 1.1 – 1.4</p> <p>ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15</p> <p>ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5</p> <p>ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14</p> <p>ОК 4: ЛР2</p> <p>ОК 5: ЛР4, ЛР10</p> <p>ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13</p> <p>ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР 14</p> <p>ОК 8: ЛР2, ЛР7</p> <p>ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15</p>

Программа учебной дисциплины способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций на основе применения активных и интерактивных форм проведения занятий:

Методы	Формы	Лекции, уроки (час.)	Практические занятия (час.)	Всего (час.)
Презентация на основе современных мультимедийных средств		10		10
Лекция-беседа		2		2
Творческое задание			75	75
Продвинутая лекция		2		2
Практикум			10	10
	Всего:	14	85	99

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	184
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	121
самостоятельной работы обучающегося	63

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	184
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	121
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	92
<i>из них</i> контрольная работа	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	63
<i>в том числе:</i>	
подготовка рефератов, сообщений, презентаций, составление опорных конспектов;	32
работа с Интернет-ресурсами; выполнение практических (творческих) заданий; подготовка, оформление практических работ;	31
проработка конспектов, учебной и специальной литературы	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов / в. т.ч. в форме практической подготовки		Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		3	4		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Тема 1. Состав компьютерного оборудования и программные средства для профессиональной обработки цифровых изображений	Содержание учебного материала	28	16	2	
	1 Основные понятия компьютерной графики.	2	2		ПК 1.1 – 1.4 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15
	2 Программное обеспечение для профессиональной обработки цифровых изображений, виды,	2	2		
	3 Основные принципы работы в программе обработки растровой графики Adobe Photoshop.	1	1		
	4 Основные принципы работы в программе для обработки векторной графики Corel Draw.	2	2		
	5 Создание компьютерной двумерной живописи в программе Painter. Изучение основных команд в программе профессионального сканирования SilverFast.	2	2		
	Практические занятия	8	7		
	1. Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop. Главное меню. Палитра инструментов. Настройка дополнительных панелей. Работа с Навигатором. Масштаб. Установка параметров изображения.	1	1		
	2. Работа с выделенными областями, со слоями; изучение способов рисования и коррекции изображения в Adobe Photoshop.	1	1		
	3. Знакомство с интерфейсом Corel Draw. Окно программы. Команда главного меню. Панель инструментов. Докеры. Цветовая палитра. Выбор цвета. Основные инструменты.	1	1		
	4. Работа с объектами. Создание рисунков из кривых. Методы трансформации объектов. Работа с текстом.	1	1		
	5. Знакомство с интерфейсом программы Corel Painter.	1	1		
	6. Изучение основных возможностей рисования в программе Corel Painter.	1	1		
	7. Знакомство с интерфейсом SilverFast.	1	1		
	8. Сканирование и настройка изображений в программе SilverFast.				
9. Контрольная работа	1				
Самостоятельная работа обучающихся	11	-			
Проработка конспектов, учебной и специальной литературы.	2	-			
Подготовка сообщения: «История развития компьютерной графики».	2				
Подготовка сообщения: «Цветные изображения и системы цветных координат».	2				
Изучение Интернет-ресурсов по теме: «Обработка цифровых изображений; сканирование».	2				
Подготовка, оформление практических работ.	3				
Тема 2. Форматы	Содержание учебного материала	34	21	2	
1	Определение понятия «графический файл». Форматы графических файлов.	1	1		ПК 1.1 – 1.4

графических файлов и программные средства обработки цифровых изображений	2	Методы представления графических объектов. Разрешение и размер изображения	1	1		ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15	
	3	Растровая графика. Понятие пикселя.	1	1			
	4	Векторная графика. Графические примитивы.	1	1			
	5	Сравнительная характеристика изображений в растровой и векторной графике.	1	1			
	6	Смешанная графика.	2	2			
	7	Технологии организации графической информации, применяемые в фотографии.	2	2			
	8	Программные средства для обработки цифровых изображений.	1	1			
	Практические занятия			13			11
	1. Определение типа файла. Сохранение файлов. Выявление преимуществ и недостатков разных типов файлов. Изменение качества при сохранении изображений.			2			2
	2. Работа с основными компонентами программы для обработки растровой графики Adobe Photoshop, горячие клавиши, настройка рабочей зоны. Базовые операции при редактировании изображения.			4			4
	3. Работа с основными компонентами программы для обработки векторной графики Corel Draw. Инструменты выделения и рисования.			5			5
	4. Контрольная работа по теме: «Форматы графических файлов и программные средства обработки цифровых изображений».			2			
	Самостоятельная работа обучающихся			11			-
	Проработка конспектов, учебной и специальной литературы.			2			-
Подготовка сообщения: «Где применяется векторная графика?».			2				
Подготовка сообщения: «Плюсы и недостатки растровой графики».			2				
Изучение Интернет-ресурсов по теме: «Программные средства обработки цифровых изображений».			2				
Подготовка, оформление практических работ.			3				
Тема 3. Основы цветоведения. Информационные основы управления цветом.	Содержание учебного материала (5 семестр)			37	24	2	
	1.	Определение понятия «цветоведение». Классификация цвета (ахроматические, хроматические, полухроматические цвета).	1	1	ПК 1.1 – 1.4 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7,		
	2.	Цветовая композиция. Колорит.					
	4.	Цветовые режимы и модели.					
	5.	Коррекция яркости в программе Photoshop. Коррекция контраста в программе Photoshop.	1	1			
	Практические занятия			22		22	
	1. Основы управления цветом в Adobe Photoshop. Работа с цветовыми профилями.			10		10	
	2. Основы управления цветом в Corel Draw. Работа с цветовыми профилями.			10		10	
	3. Контрольная работа по теме: «Основы цветоведения. Информационные основы управления цветом».			2		2	
	Самостоятельная работа обучающихся			13		-	

	Подготовка реферата по теме: «Особенности восприятия цвета».	2	-		ЛР13, ЛР14 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15
	Разработка презентации по теме: «История изобретения фотографии».	2			
	Заполнение таблицы «Классификация цвета».	2			
	Проработка конспектов, учебной и специальной литературы.	2			
	Изучение Интернет-ресурсов по теме: «Теория цвета и его представление в компьютерной графике».	2			
	Подготовка, оформление практических работ.	3			
Тема 4. Технологии работы в программах растровой графики.	Содержание учебного материала	66	44	2	
	1 Технологии работы в программе растровой графики.	2	2		ПК 1.1 – 1.4 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15
	2 Назначение и функции программы Photoshop.				
	3 Коррекция и обработка изображений. Инструменты коррекции. Тоновая и цветовая коррекция. Настройка резкости изображений.				
	4 Редактирование и преобразование изображений с помощью команд.	2	2		
	5 Редактирование на уровне пикселей и преобразование изображений.				
	6 Ретушь. Классификация ретуши. Инструменты и средства ретуширования.	2	2		
	7 Виды и типы дефектов.				
	8 Способы и инструменты устранения дефектов.				
	Практические занятия	40	38		
	Выполнение цифровой ретуши и коррекция изображений в Adobe Photoshop.	38	38		
	Контрольная работа по теме: «Технологии работы в программах растровой графики».	2	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	20	-		
	Разработка фотоальбома в программе Photoshop.	4	-		
Создание фотоколлажа в программе Photoshop.	4				
Составление конспекта по теме «Обработка цифровых фотографических изображений в формате RAW».	2				
Составление конспекта по теме «Графические форматы, применяемые для записи и хранения цифровых фотографий».	2				
Подготовка реферата по теме «Информационные основы управления цветом».	2				
Подготовка реферата по теме «Особенности растровой графики».	2				
Подготовка реферата по теме «Цифровая ретушь».	2				
Проработка конспектов, учебной и специальной литературы.	2				
Тема 5. Технологии вывода цифровых изображений на печать	Содержание учебного материала	19	9	2	
	1 Устройства вывода графической информации. Принцип их работы.	2	2		
	2 Этапы допечатной обработки изображений.				
	3 Установка размера печати.				
	4 Вертикальное и горизонтальное разрешение изображения (в пикселях). Формат печати.				
	5 Виды печати.				
	Практические занятия	9	7		
Подготовка цифрового изображения для вывода на печать. Печать.	7	7			

	<i>Дифференцированный зачет</i>	2		ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15
Самостоятельная работа обучающихся		8	-	
Подготовка сообщения по теме: «Лазерная печать».		2	-	
Проработка конспектов, учебной и специальной литературы.		2		
Работа с Интернет-ресурсами по теме.		4		
	Всего:	184	114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебной лаборатории компьютерных технологий в фотографии; фоторетуши.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- ПК по количеству обучающихся;
- компьютер, проектор, экран;
- сканер, принтер;
- выход в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495978>

2. Прохорский, Г.В. Информатика : учебное пособие / Прохорский Г.В. — Москва : КноРус, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-406-08375-8. — URL: <https://book.ru/book/939872>— Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Брайан П. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии. [Текст] – М. : Ман, Иванов и Фербер, 2017. – 160с.

2. Бондаренко, С.В. Photoshop : самоуч.- М.: Вильямс, 2008. – 320 с.

3. Глушаков, С.В. 3ds Mas 2008. [Текст] / самоучитель. – М.: АСТ, 2008. – 446с.

4. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489603>

5. Синаторов, С.В. Пакеты прикладных программ : учебное пособие / Синаторов С.В. — Москва : КноРус, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-406-08111-2. — URL: <https://book.ru/book/939069>— Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. Басманов, М. Автоматизация в Photoshop, фотомонтаж, секреты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.basmanov.photoshopsecrets.ru/>, свободный.
2. Бесплатные стоковые фото: 100 легальных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fwww.internet-technologies.ru%2Farticles%2Fbesplatnye-stokovye-foto-100-legalnyh-resursov.html>, свободный.
3. Газаров, А. Основы цифровой фотографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iknigi.net/avtor-artur-gazarov/29009-osnovy-cifrovoy-fotografii-artur-gazarov/read/page-21.html>, свободный.
4. Котлов, Д. Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dmkotlov.ru/e/75311-i-agarova-adobe-photoshop-cs3-chudesaretushi.html>, свободный.
5. Обучаемся Фотошопу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.alltutorials.ru/>, свободный.
6. Сайт для начинающих фотографов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.linefoto.ru>, свободный.
7. Уроки и статьи о фотографии и обработке фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fototips.ru/>, свободный.
8. 25 полезных сайтов для фотографов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.adme.ru/tvorchestvo-fotografy/25-poleznyh-sajtov-dlya-fotografov-815360/>, свободный.
9. 50 лучших в сети ресурсов с бесплатными изображениями и фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rusability.ru/content-marketing/50-luchshih-i-besplatnyih-v-seti-resursov-s-izobrazheniyami-i-foto/>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися практических заданий, а также индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none">– выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов;– применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;– выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;– применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;– выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений;– готовить цифровые изображения для вывода на печать;	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
Знать:	
<ul style="list-style-type: none">– состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;– форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;– программные средства обработки цифровых изображений;– основы цветоведения и информационные технологии управления цветом;– технологии работы в программе растровой графики;– технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;– технологии вывода цифровых изображений на печать	Устный опрос. Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.