

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.08 Компьютерные издательские системы**

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, учебного плана специальности. Является частью ППСЗ образовательного учреждения.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Куйдин А.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Куйдин А.А., 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Компьютерные издательские системы

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина введена в профессиональный учебный цикл специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) за счет часов вариативной части ФГОС СПО как общепрофессиональная дисциплина.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
<ul style="list-style-type: none"><li>– уверенно работать в качестве пользователя персонального компьютера;</li><li>– работать с основными настольными издательскими системами и графическими редакторами;</li><li>– владеть приемами работы в издательских пакетах.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– современное состояние уровня и направлений развития вычислительной техники и программных средств;</li><li>– области применения вычислительной техники в профессиональной деятельности;</li><li>– возможности редакторов векторной и растровой графики, настольных издательских систем.</li></ul>	<b>ПК 1.3, 2.2 – 2.4</b> <b>ОК 1- 9</b> <b>ОК 1:</b> ЛР4 <b>ОК 2:</b> ЛР2, ЛР4 <b>ОК 3:</b> ЛР7, ЛР9 <b>ОК 4:</b> ЛР2 <b>ОК 5:</b> ЛР4, ЛР10 <b>ОК 6:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР13 <b>ОК 7:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР13 <b>ОК 8:</b> ЛР2, ЛР7 <b>ОК 9:</b> ЛР10 <b>ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13</b>

Программа учебной дисциплины способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций на основе применения активных и интерактивных форм проведения занятий:

Методы	Формы	Лекции, уроки (час.)	Практические занятия (час.)	Всего (час.)
Лекция-презентация		10		10
Исследовательский /поисковый метод			2	2
Индивидуальное творческое задание			6	6
Контрольный лист или тест		2		2
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	51
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	34
самостоятельной работы обучающегося	17

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>24</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>17</b>
<i>в том числе:</i>	
работа с программным обеспечением	15
подготовка сообщений	2
<i>Промежуточная аттестация форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Компьютерные издательские системы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов / в. т.ч. в форме практической подготовки		Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
		3	4			5
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	
<b>Тема 1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		
<b>Описание основных функций OpenOffice.org Calc</b>	Описание элементов интерфейса программы. Выполнение простейших действий, прямая и косвенная адресация.	2	-		<b>ПК 1.3</b> <b>ПК 2.2.</b> <b>ОК 1- 9</b> <b>ЛР2, ЛР4,</b> <b>ЛР7, ЛР9,</b> <b>ЛР10, ЛР13</b>	
	Создание простейших таблиц. Таблица умножения произвольного размера с произвольным шагом изменения параметров.					
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка таблицы, производящей простейшие арифметические действия.	1	-			
<b>Тема 2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>Создание табличной базы данных в OpenOffice.org Calc</b>	Форматирование и анализ различных списков. Выполнение различных операций с их элементами.	2	2			
	Сортировка данных, фильтрация. Работа с логическими функциями, со строками.					
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка электронной таблицы для учета доходов и расходов в быту.	1	-			
<b>Тема 3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		
<b>Статистический анализ в OpenOffice.org Calc</b>	Знакомство с основными статистическими функциями.	2	-			
	Генерация случайных выборок произвольного объема. Проведение простейшего статистического анализа по выборкам.					
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Перенос таблицы OpenOffice.org Calc в Writer	1	-			
<b>Тема 4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>Форматирование документов в OpenOffice.org Writer</b>	Форматирование документов в OpenOffice.org Writer, экспорт документов из Microsoft Word.	2	2			<b>ПК 2.2 – 2.4</b> <b>ОК 1- 9</b> <b>ЛР2, ЛР4,</b> <b>ЛР7, ЛР9,</b> <b>ЛР10, ЛР13</b>
	Особенности экспорта документов.					
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Форматирование страниц, символов, абзацев.	1	-			
<b>Тема 5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>Основные концепции работы в The GIMP</b>	Понятие слоя. Цветовые режимы изображения. Размеры и разрешение изображения. Сравнительный анализ и особенности графических форматов. Сравнительная характеристика GIMP и Photoshop. Работа с кистями.	2	2			
	Рисование с помощью кистей. Создание пользовательских кистей.					

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создание многослойного изображения с использованием кистей.	1	-		
<b>Тема 6</b> <b>Выделенные области в GIMP</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2	2	
	Различные типы выделений. Анализ выделяемой области и особенности выбора инструментов выделения. Основные принципы создания коллажей. Основы цветокоррекции. Редактирование сканированных изображений.	2	-		
	<b>Практическое занятие</b> <b>Работа с областями прозрачности и масками.</b> Анализ композиции и выбор способа наложения слоев.	2	2		
	<b>Основные этапы создания фотоколлажа.</b> Цветовая и тоновая коррекция изображения.				
	<b>Подготовка сканированного изображения для помещения в текстовый документ.</b> Повышение контрастности и яркости сканированного изображения или фотографии документа.				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Рисование структурных схем, работа со сканированными изображениями	2	-		
<b>Тема 7</b> <b>Работа с текстом и контурами в GIMP</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2	2	
	Однорочный и многорочный текст. Создание листовок и приглашений.	2	2		
	Форматирование символов и абзацев. Особенности текстового слоя.				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создание листовок и приглашений.	1	-		
<b>Тема 8</b> <b>Фильтры и GIF-анимация в GIMP</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2	2	<b>ОК 1- 9</b> <b>ЛР2, ЛР4,</b> <b>ЛР7, ЛР9,</b> <b>ЛР10, ЛР13</b>
	Основные принципы работы с анимацией.	2	2		
	Фильтры для стилизации фотографий, искажения изображений, рисования.				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения на тему: «Фильтры и GIF-анимация в GIMP»	1	-		
<b>Тема 9</b> <b>Создание Web-страниц</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	4	2	
	Основы HTML Таблица как основное средство для компоновки Web-страницы.	2	2		
	<b>Практическое занятие</b> Форматирование абзацев и символов, сложных таблиц. Вставка рисунков в текст.	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка оформления и содержания простейших Web-страниц	2	-		
<b>Тема10</b> <b>Элементы оформления сайтов в GIMP</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2	2	
	Элементы оформления сайтов в GIMP.	2	-		
	<b>Практическое занятие</b> Создание кнопок, баннеров и анимированных логотипов для сайта. Особенности форматов GIF и PNG.	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка оформления и содержания простейшего Web-сайта.	2	-		
<b>Тема 11</b> <b>Сборка больших документов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	4	2	<b>ПК 2.2.</b> <b>ОК 1- 9</b> <b>ЛР2, ЛР4,</b> <b>ЛР7, ЛР9,</b>
	Сборка больших документов	2	2		
	<b>Практическое занятие</b> <b>Работа со стилями, со сносками и колонтитулами.</b> Формирование оглавления. Ссылки на рисунки, таблицы, литературные источники.	2	2		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создание большого дизайнерского документа	2	-		ЛР10, ЛР13
<b>Тема 12</b> <b>Создание PDF-документов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	2	
	Основные принципы создания PDF-документов. Создание PDF-документов.	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создание интернет-публикаций.	2	-		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	-		
	<b>Всего:</b>	<b>51</b>	<b>24</b>		



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета информационных систем в профессиональной деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- ПК по количеству обучающихся;
- компьютер, проектор;
- интерактивная доска;
- выход в Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения:**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/457117>

**Дополнительные источники:**

1. Лидвелл, У., Холден, К., Батлер, Дж. Универсальные принципы дизайна [Текст] / пер. А. Мороз. - СПб.: Питер, 2012. - 272 с.

2. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учеб. [Текст] / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2013. - 256 с.

3. Рашевская, М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды: учебное пособие [Текст] / М.А. Рашевская. - М.: ФОРУМ, 2011. -304 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Гусарова, Н.Ф., Дорогов, Ю.В., Иванов, Р.В., Маятин, А.В. Издательские системы. Компьютерная издательская графика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://books.ifmo.ru/file/pdf/230.pdf>, свободный.

2. Издательские системы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.inf777.narod.ru/inf\\_posobie\\_popova/razdel\\_7/7.2.8.htm](http://www.inf777.narod.ru/inf_posobie_popova/razdel_7/7.2.8.htm), свободный.

3. Издательские системы. Компьютерная издательская графика: учебное пособие [Электронный ресурс] / Автор/создатель: Гусарова Н.Ф., Дорогов Ю.В., Иванов Р.В., Маятин А.В. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/602/41602>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– уверенно работать в качестве пользователя персонального компьютера,</li><li>– работать с основными настольными издательскими системами и графическими редакторами;</li><li>– владеть приемами работы в издательских пакетах.</li></ul>	Наблюдение за деятельностью на практических занятиях. Оценка результата деятельности. Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
<b>Знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– современное состояние уровня и направлений развития вычислительной техники и программных средств;</li><li>– области применения вычислительной техники в профессиональной деятельности;</li><li>– возможности редакторов векторной и растровой графики, настольных издательских систем.</li></ul>	Устный опрос, оценка защиты индивидуальных заданий.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу учебной дисциплины ОП.08 Компьютерные издательские системы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по учебному плану начала подготовки 2021 на 2021 - 2022 учебный год.

№ п/п	Элемент (пункт) РП УД (ПМ)	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1.	3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	Обновлен список дополнительных источников	Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10033-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/474845">https://urait.ru/bcode/474845</a> (доступ свободный)

Все изменения рабочей программы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Дизайн, стиль и искусство фотографии» протокол №4 от «13» января 2022г.