

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 Компьютерные издательские системы

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, учебного плана специальности. Является частью ППСЗ образовательного учреждения.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Куйдин А.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Куйдин А.А., 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
ПРИЛОЖЕНИЕ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Компьютерные издательские системы

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина введена в профессиональный учебный цикл специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) за счет часов вариативной части ФГОС СПО как общепрофессиональная дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
<ul style="list-style-type: none">– уверенно работать в качестве пользователя персонального компьютера;– работать с основными настольными издательскими системами и графическими редакторами;– владеть приемами работы в издательских пакетах.	<ul style="list-style-type: none">– современное состояние уровня и направлений развития вычислительной техники и программных средств;– области применения вычислительной техники в профессиональной деятельности;– возможности редакторов векторной и растровой графики, настольных издательских систем.	ПК 1.3, 2.2 – 2.4 ОК 1- 9 ОК 1: ЛР4 ОК 2: ЛР2, ЛР4 ОК 3: ЛР7, ЛР9 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13

Программа учебной дисциплины способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций на основе применения активных и интерактивных форм проведения занятий:

Методы	Формы	Лекции, уроки (час.)	Практические занятия (час.)	Всего (час.)
Лекция-презентация		10		10
Исследовательский /поисковый метод			2	2
Индивидуальное творческое задание			6	6
Контрольный лист или тест		2		2
Всего:		12	8	20

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	51
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	34
самостоятельной работы обучающегося	17

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>24</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
<i>в том числе:</i>	
работа с программным обеспечением	15
подготовка сообщений	2
<i>Промежуточная аттестация форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Компьютерные издательские системы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов / в. т.ч. в форме практической подготовки		Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		3	4		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Тема 1 Описание основных функций OpenOffice.org Calc	Содержание учебного материала	3	-	2	ПК 1.3 ПК 2.2. ОК 1- 9 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13
	Описание элементов интерфейса программы. Выполнение простейших действий, прямая и косвенная адресация.	2	-		
	Создание простейших таблиц. Таблица умножения произвольного размера с произвольным шагом изменения параметров.				
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка таблицы, производящей простейшие арифметические действия.	1	-		
Тема 2 Создание табличной базы данных в OpenOffice.org Calc	Содержание учебного материала	3	2	2	
	Форматирование и анализ различных списков. Выполнение различных операций с их элементами.	2	2		
	Сортировка данных, фильтрация. Работа с логическими функциями, со строками.				
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка электронной таблицы для учета доходов и расходов в быту.	1	-		
Тема 3 Статистический анализ в OpenOffice.org Calc	Содержание учебного материала	3	-	2	
	Знакомство с основными статистическими функциями.	2	-		
	Генерация случайных выборок произвольного объема. Проведение простейшего статистического анализа по выборкам.				
	Самостоятельная работа обучающихся Перенос таблицы OpenOffice.org Calc в Writer	1	-		
Тема 4 Форматирование документов в OpenOffice.org Writer	Содержание учебного материала	3	2	2	
	Форматирование документов в OpenOffice.org Writer, экспорт документов из Microsoft Word. Особенности экспорта документов.	2	2		
	Форматирование страниц, символов, абзацев.				
	Самостоятельная работа обучающихся Форматирование документов.	1	-		
Тема 5 Основные концепции работы в The GIMP	Содержание учебного материала	3	2	2	
	Понятие слоя. Цветовые режимы изображения. Размеры и разрешение изображения. Сравнительный анализ и особенности графических форматов. Сравнительная характеристика GIMP и Photoshop. Работа с кистями.	2	2		
	Рисование с помощью кистей. Создание пользовательских кистей.				

	Самостоятельная работа обучающихся Создание многослойного изображения с использованием кистей.	1	-		
Тема 6 Выделенные области в GIMP	Содержание учебного материала	6	2	2	
	Различные типы выделений. Анализ выделяемой области и особенности выбора инструментов выделения. Основные принципы создания коллажей. Основы цветокоррекции. Редактирование сканированных изображений.	2	-		
	Практическое занятие Работа с областями прозрачности и масками. Анализ композиции и выбор способа наложения слоев.	2	2		
	Основные этапы создания фотоколлажа. Цветовая и тоновая коррекция изображения.				
	Подготовка сканированного изображения для помещения в текстовый документ. Повышение контрастности и яркости сканированного изображения или фотографии документа.				
	Самостоятельная работа обучающихся Рисование структурных схем, работа со сканированными изображениями	2	-		
Тема 7 Работа с текстом и контурами в GIMP	Содержание учебного материала	3	2	2	
	Однорочный и многорочный текст. Создание листовок и приглашений.	2	2		
	Форматирование символов и абзацев. Особенности текстового слоя.				
	Самостоятельная работа обучающихся Создание листовок и приглашений.	1	-		
Тема 8 Фильтры и GIF-анимация в GIMP	Содержание учебного материала	3	2	2	ОК 1- 9 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13
	Основные принципы работы с анимацией.	2	2		
	Фильтры для стилизации фотографий, искажения изображений, рисования.				
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения на тему: «Фильтры и GIF-анимация в GIMP»	1	-		
Тема 9 Создание Web-страниц	Содержание учебного материала	6	4	2	
	Основы HTML Таблица как основное средство для компоновки Web-страницы.	2	2		
	Практическое занятие Форматирование абзацев и символов, сложных таблиц. Вставка рисунков в текст.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка оформления и содержания простейших Web-страниц	2	-		
Тема10 Элементы оформления сайтов в GIMP	Содержание учебного материала	6	2	2	
	Элементы оформления сайтов в GIMP.	2	-		
	Практическое занятие Создание кнопок, баннеров и анимированных логотипов для сайта. Особенности форматов GIF и PNG.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка оформления и содержания простейшего Web-сайта.	2	-		
Тема 11 Сборка больших документов	Содержание учебного материала	6	4	2	ПК 2.2. ОК 1- 9 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР9,
	Сборка больших документов	2	2		
	Практическое занятие Работа со стилями, со сносками и колонтитулами. Формирование оглавления. Ссылки на рисунки, таблицы, литературные источники.	2	2		

	Самостоятельная работа обучающихся Создание большого дизайнерского документа	2	-		ЛР10, ЛР13
Тема 12 Создание PDF-документов	Содержание учебного материала	6	2	2	
	Основные принципы создания PDF-документов. Создание PDF-документов.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Создание интернет-публикаций.	2	-		
	Дифференцированный зачет	2	-		
	Всего:	51	24		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета информационных систем в профессиональной деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- ПК по количеству обучающихся;
- компьютер, проектор;
- интерактивная доска;
- выход в Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/457117>

Дополнительные источники:

1. Лидвелл, У., Холден, К., Батлер, Дж. Универсальные принципы дизайна [Текст] / пер. А. Мороз. - СПб.: Питер, 2012. - 272 с.

2. Розенсон, И. А. Основы теории дизайна : учеб. [Текст] / И. А. Розенсон. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2013. - 256 с.

3. Рашевская, М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды: учебное пособие [Текст] / М.А. Рашевская. - М.: ФОРУМ, 2011. -304 с.

Интернет-ресурсы:

1. Гусарова, Н.Ф., Дорогов, Ю.В., Иванов, Р.В., Маятин, А.В. Издательские системы. Компьютерная издательская графика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://books.ifmo.ru/file/pdf/230.pdf>, свободный.

2. Издательские системы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.inf777.narod.ru/inf_posobie_popova/razdel_7/7.2.8.htm, свободный.

3. Издательские системы. Компьютерная издательская графика: учебное пособие [Электронный ресурс] / Автор/создатель: Гусарова Н.Ф., Дорогов Ю.В., Иванов Р.В., Маятин А.В. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/602/41602>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none">– уверенно работать в качестве пользователя персонального компьютера,– работать с основными настольными издательскими системами и графическими редакторами;– владеть приемами работы в издательских пакетах.	Наблюдение за деятельностью на практических занятиях. Оценка результата деятельности. Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
Знать:	
<ul style="list-style-type: none">– современное состояние уровня и направлений развития вычислительной техники и программных средств;– области применения вычислительной техники в профессиональной деятельности;– возможности редакторов векторной и растровой графики, настольных издательских систем.	Устный опрос, оценка защиты индивидуальных заданий.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу учебной дисциплины ОП.08 Компьютерные издательские системы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по учебному плану начала подготовки 2021 на 2021 - 2022 учебный год.

№ п/п	Элемент (пункт) РП УД (ПМ)	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1.	3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	Обновлен список дополнительных источников	Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10033-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474845 (доступ свободный)

Все изменения рабочей программы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Дизайн, стиль и искусство фотографии» протокол №4 от «13» января 2022г.