

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), учебного плана специальности. Является частью ППСЗ образовательного учреждения.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Кузьменко Л.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2023г.

© Кузьменко Л.В., 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина введена в общепрофессиональный цикл специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) за счет часов вариативной части ФГОС СПО как общепрофессиональная дисциплина.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01 - ОК 05, ОК 09.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 2.2.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ОК 01: ЛР7 ОК 02: ЛР2, ЛР4 ОК 03: ЛР1, ЛР2, ЛР4 ОК 04: ЛР2, ЛР7 ОК 05: ЛР1 ОК 09: ЛР1 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР7	– использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; – определять положение в пространстве геометрических объектов; – применять алгоритм при решении задач	– способы изображения пространственных форм на плоскости; – алгоритм построения чертежей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки	100
в том числе в форме практической подготовки	86
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (урок, лекция)	28
практические занятия	70
Самостоятельная работа	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах / в. т.ч. в форме практической подготовки		Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		3	4	
1	2	3	4	5
Раздел 1 Геометрическое черчение		18	12	
Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей	Содержание учебного материала	12	12	ПК 2.2, ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР7
	1. Форматы. Масштабы. Линии чертежа.	2	2	
	2. Шрифты.	2	2	
	3. Правила нанесения размеров.	2	2	
	Практические занятия	6	6	
	Практическое занятие №1. Линии чертежа.	2	2	
	Практическое занятие №2. Знакомство со шрифтами.	2	2	
Практическое занятие №3. Масштабирование чертежа.	2	2		
Тема 1.2. Геометрические построения. Сопряжения	Содержание учебного материала	6	-	
	1. Сопряжения.	2	-	
	Практические занятия	4	-	
	Практическое занятие №4. Сопряжения и их виды.	2	-	
Практическое занятие №5. Проведение анализа и построение сопряжений, используя различные их виды.	2	-		
Раздел 2. Проекционное черчение		46	40	
Тема 2.1. Метод проекций. Комплексный чертеж	Содержание учебного материала	12	10	ПК 2.2, ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР7
	1. Построение третьей проекции по двум заданным проекциям модели.	2	-	
	Практические занятия	10	10	
	Практическое занятие №6. Изучение комплексного чертежа модели.	2	2	
	Практическое занятие №7. Восстановление и построение комплексного чертежа по горизонтальной и профильной проекции.	2	2	
	Практическое занятие №8. Построение третьей проекции по двум заданным проекциям модели.	2	2	
	Практическое занятие №9. Восстановление и построение комплексного чертежа по горизонтальной и фронтальной проекции.	2	2	
Практическое занятие №10. Выполнение трех проекций по инженерному рисунку.	2	2		
Тема 2.2. Аксонометрические проекции	Содержание учебного материала	10	8	
	1. Аксонометрические проекции.	2	-	
	Практические занятия	8	8	
	Практическое занятие №11. Аксонометрические проекции плоских фигур.	2	2	
	Практическое занятие №12. Построение детали по аксонометрическим осям в масштабе.	2	2	
	Практическое занятие №13. Аксонометрические проекции сложных фигур.	2	2	
Практическое занятие №14. Построение узла (сопряжения) сложной детали по аксонометрическим осям в масштабе.	2	2		
Тема 2.3. Проецирование	Содержание учебного материала	12	12	
	1. Изображение геометрических тел в аксонометрических проекциях.	2	2	

геометрических тел	Практические занятия	10	10		
	Практическое занятие №15. Виды геометрических тел. Основные понятия.	2	2		
	Практическое занятие №16. Геометрические тела. Комплексные чертежи простых многогранников (куб, призма).	2	2		
	Практическое занятие №17. Геометрические тела. Комплексные чертежи фигур вращения.	2	2		
	Практическое занятие №18. Геометрические тела. Комплексные чертежи сложных многогранников (платоновы тела).	2	2		
	Практическое занятие №19. Проекция геометрических тел.	2	2		
Тема 2.4. Техническое рисование	Содержание учебного материала	12	10		
	1. Технический рисунок.	2	2		
	Практические занятия	10	8		
	Практическое занятие №20. Выполнение технических рисунков деталей.	2	2		
	Практическое занятие №21. Выполнение технических рисунков узлов (сопряжений) деталей.	2	2		
	Практическое занятие №22. Выполнение технических рисунков комплексных изделий.	2	2		
	Практическое занятие №23. Штриховка на техническом рисунке.	2	2		
	Практическое занятие №24. Штриховка на техническом рисунке. Контрольная работа за семестр	2	-		
Раздел 3. Машиностроительное черчение		34	34		
Тема 3.1. Правила разработки и оформления конструкторской документации	Содержание учебного материала	16	16		ПК 2.2, ОК 01 - ОК 05, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР7
	1. Разрезы. Обозначение разрезов.	2	2		
	2. Сечения. Обозначение сечений.	2	2		
	Практические занятия	12	12		
	Практическое занятие №25. Разрезы.	2	2		
	Практическое занятие №26. Построение трех видов по двум данным. Выполнение необходимых сложных ступенчатых разрезов.	2	2		
	Практическое занятие №27. Построение трех видов и целесообразных разрезов детали. Выполнение аксонометрического изображения.	2	2		
	Практическое занятие №28. Сечения.	2	2		
	Практическое занятие №29. Изображения – сечения и выносные элементы.	2	2		
Практическое занятие №30. Условности и упрощения в сечении.	2	2			
Тема 3.2. Резьбы. Резьбовые соединения	Содержание учебного материала	8	8		
	1. Резьба.	2	2		
	2. Резьбовые соединения.	2	2		
	Практические занятия	4	4		
	Практическое занятие №31. Резьбовые соединения. Их условное изображение и обозначение на чертеже	2	2		
Практическое занятие №32. Соединения стандартными резьбовыми деталями.	2	2			
Тема 3.3 Чертеж общего вида. Сборочный чертеж	Содержание учебного материала	10	10		
	1. Чертеж общего вида.	2	2		
	2. Сборочный чертеж.	2	2		
	Практические занятия	6	6		
	Практическое занятие №33. Сборочный чертеж.	2	2		
	Практическое занятие №34. Чтение и детализирование сборочного чертежа.	2	2		
Практическое занятие №35. Чтение сборочного чертежа по плану и выполнение одной детали, входящей в сборку.	2	2			
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2	-		
Всего:		100	86		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская макетирования, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- плакаты;
- обучающие карточки;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Чумаченко, Г. В., Техническое черчение : учебник / Г. В. Чумаченко. — Москва : КноРус, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-406-11270-0. — URL: <https://book.ru/book/948699>. — Текст : электронный.

2. Короев, Ю. И., Начертательная геометрия : учебник / Ю. И. Короев. — Москва : КноРус, 2023. — 422 с. — ISBN 978-5-406-11229-8. — URL: <https://book.ru/book/948579>. — Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Короев, Ю.И. Черчение для строителей : учебник / Короев Ю.И. — Москва : КноРус, 2020. — 256 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07523-4. — URL: <https://book.ru/book/932731> — Текст : электронный.

2. Кувшинов, Н. С., Начертательная геометрия. Краткий курс : учебное пособие / Н. С. Кувшинов. — Москва : КноРус, 2023. — 149 с. — ISBN 978-5-406-10886-4. — URL: <https://book.ru/book/947120>. — Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
– способы изображения пространственных форм на плоскости;	– знает способы изображения пространственных форм на плоскости;	– компьютерное тестирование; – наблюдение за выполнением практического задания; – оценка выполнения практического задания; – выступление с сообщением, презентацией
– алгоритм построения чертежей;	– алгоритм построения чертежей	
Умения:		
– использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;	– использует способы изображения пространственных форм на плоскости;	– оценка результатов выполнения практической работы; – наблюдение за ходом выполнения практической работы
– определять положение в пространстве геометрических объектов;	– определяет положение в пространстве геометрических объектов;	
– применять алгоритм при решении задач.	– применяет алгоритм при решении задач.	