

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДб.01.2 Литература

2022г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (Протокол №3 от 21 июля 2015г.), требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259)», учебного плана специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность. Является частью ППССЗ образовательного учреждения.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Кузьмина Н.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Общеобразовательные дисциплины»

Протокол №7 от «14» апреля 2022 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2022г.

© Кузьмина Н.А., 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 17 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 18 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДб.01.2 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к базовым дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и результаты освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в

соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Программа учебной дисциплины способствует формированию и развитию общих компетенций на основе применения активных и интерактивных форм проведения занятий:

| Методы | Формы | Лекции, уроки (час.) | Практические занятия (час.) | Всего (час.) |
|---|---------------|----------------------|-----------------------------|--------------|
| Видеолекция | | 2 | | 2 |
| Групповая работа с иллюстративным материалом и средствами наглядности | | | 2 | 2 |
| Лекция-беседа | | 28 | | 28 |
| Просмотр и анализ фрагментов из видеофильма | | 2 | 2 | 4 |
| Лекция-дискуссия | | 4 | | 4 |
| Ролевая игра | | | 2 | 2 |
| «Мозговой штурм» | | 4 | 2 | 6 |
| Контрольный лист или тест | | 2 | | 2 |
| Разработка проекта | | | 2 | 2 |
| Презентация на основе современных мультимедийных средств | | 14 | | 14 |
| Работа в малых группах | | | 4 | 4 |
| | Всего: | 56 | 14 | 70 |

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе: | 175 |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | 117 |
| самостоятельной работы обучающегося | 58 |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 175 |
| <i>в том числе в форме практической подготовки</i> | <i>14</i> |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 117 |
| <i>в том числе:</i> | |
| практические занятия | 20 |
| контрольные работы | 2 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 58 |
| <i>в том числе:</i> | |
| заучивание стихотворений | 4 |
| анализ произведений | 6 |
| подготовка сообщений | 8 |
| конспектирование | 4 |
| выписывание тезисов, афоризмов | 4 |
| написание эссе, сочинений | 8 |
| составление таблицы | 1 |
| просмотр фильмов, прослушивание песен | 7 |
| чтение | 16 |
| выполнение индивидуальных проектов | 10* |
| <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i> | |

*выполнение индивидуальных проектов за счет распределения часов самостоятельной работы (по выбору обучающегося)

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДб.01.2 Литература

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов / в. т.ч. в форме практической подготовки | | Уровень освоения |
|--|---|---|---|------------------|
| | | 3 | 4 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Введение | Содержание учебного материала | 2 | 2 | 1 |
| | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении специальностей СПО | 2 | 2 | |
| Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | | 15 | - | |
| Тема 1.1. Жизнь и творчество А.С. Пушкина | Содержание учебного материала | 3 | - | 1, 2 |
| | Сведения из биографии А.С. Пушкина | 1 | - | |
| | Практическое занятие Сравнительный анализ стихотворения Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» со стихотворением Державина «Памятник» | 1 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Заучивание стихотворения А.С. Пушкина (на выбор): «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Пророк» | 1 | - | |
| Тема 1.2. Жизнеутверждающий пафос поэзии Пушкина | Содержание учебного материала | 3 | - | 1,2 |
| | Критики об А.С. Пушкине. В.Г. Белинский об А.С. Пушкине. | 1 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Сопоставительный анализ стихотворений «Пророк» Лермонтова и Пушкина (заполнить таблицу) | 2 | - | |
| Тема 1.3. Поэтический мир М.Ю. Лермонтова | Содержание учебного материала | 2 | - | 1,2 |
| | Характеристика творчества. Этапы творчества | 1 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения (на выбор) «Поэт», «Кинжал», «И скучно и грустно», «Журналист» | 1 | - | |
| Тема 1.4. «Демон» как романтическая поэма | Содержание учебного материала | 3 | - | 2 |
| | Практическое занятие Комментированное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Демон» | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Написание эссе «Смысла финала поэмы» | 1 | - | |
| Тема 1.5. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя | Содержание учебного материала | 4 | - | 1, 2 |
| | Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества. Повесть «Портрет» | 1 | - | |
| | Практическое занятие Анализ произведения Н.В. Гоголя «Портрет» | 1 | - | |

| | | | | |
|--|---|----|---|------|
| | Самостоятельная работа Подготовка сообщения по теме (на выбор): «Личность и творчество Гоголя в восприятии современников», «Гоголь и театр», «Последние дни писателя» | 2 | - | |
| Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | | 49 | 2 | |
| Тема 2.1. А.Н. Островский. Сведения из биографии | Содержание учебного материала Характеристика творчества. Этапы творчества | 2 | - | 1 |
| Тема 2.2. Пьеса «Гроза». Незаурядность характера Катерины | Содержание учебного материала Образ Катерины в пьесе А.Н. островского «Гроза» | 4 | - | 1, 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование статьи Добролюбова «Луч света в темном царстве» | 2 | - | |
| Тема 2.3. И.А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества | Содержание учебного материала Основные факты о жизни и творчестве И.А. Гончарова | 4 | - | 1,2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Выписывание тезисов «Обломов в оценке критиков Добролюбова и Дружинина» (статьи: Н.И. Добролюбов «Что такое обломовщина?», А.В. Дружинин «Обломов») | 2 | - | |
| Тема 2.4. Роман «Обломов» | Содержание учебного материала Психологический портрет Ильи Обломова. Счастье в романе И.А. Гончарова «Обломов» | 2 | - | 1 |
| | | 2 | - | |
| Тема 2.5. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества | Содержание учебного материала Основные факты о жизни и творчестве И.С. Тургенева. Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Свообразие художественной манеры Тургенева – романиста | 4 | - | 1, 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения, составление на его основе хронологической таблицы по теме: «Идейно-эстетическая позиция И.С. Тургенева», «Мир романов Тургенева», «Герои и героини И.С. Тургенева» | 2 | - | |
| Тема 2.6. Роман «Отцы и дети» | Содержание учебного материала Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа « Отцы и дети». (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович) | 2 | - | 1 |
| | | 2 | - | |
| Тема 2.7. Жизнь и творчество Н.С. Лескова | Содержание учебного материала Сведения из биографии. Анализ фрагментов повести «Очарованный странник» | 4 | - | 1, 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения по теме «Эстетические взгляды Н.Г. Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?»» | 2 | - | |

| | | | | |
|---|--|-----------|----------|-------------|
| Тема 2.8. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина | Содержание учебного материала | 4 | - | 1, 2 |
| | Основные факты о жизни и творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Выписывание афоризмов из 3-4 сказок Салтыкова-Щедрина | 2 | - | |
| Тема 2.9 Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского | Содержание учебного материала | 6 | 2 | 1, 2 |
| | Основные факты о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского | 2 | - | |
| | Практическое занятие Ролевая игра «Суд над Раскольниковым» | 2 | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование критических статей Н. Страхов, Д. Писарев, В. Розанов (на выбор) | 2 | - | |
| Тема 2.10. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | Содержание учебного материала | 5 | - | 1, 2 |
| | Сведения из биографии Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Просмотр эпизодов из художественного фильма «Война и мир» (реж. С. Ф. Бондарчук) | 3 | - | |
| Тема 2.11. Роман «Война и мир» | Содержание учебного материала | 2 | - | 1 |
| | Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души» | | | |
| Тема 2.12. Духовные искания героев романа | Содержание учебного материала | 2 | - | 1 |
| | Поиски смысла жизни главных героев романа | | | |
| Тема 2.13. Мировое значение творчества Л. Толстого | Содержание учебного материала | 2 | - | 1, 2 |
| | Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века | 1 | - | |
| | Практическое занятие Написание сочинения «Моя встреча с Толстым» | 1 | - | |
| Тема 2.14 А.П. Чехов. Сведения из биографии | Содержание учебного материала | 2 | - | 1 |
| | Основные факты о жизни и творчестве А.П. Чехова | | | |
| Тема 2.15. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова | Содержание учебного материала | 4 | - | 1, 2 |
| | Пародийность ранних рассказов. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа учащихся Подготовка сообщения по теме «А.П. Чехов и Московский Художественный театр» | 2 | - | |
| Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века | | 10 | - | |
| Тема 3.1. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева | Содержание учебного материала | 3 | - | 1, 2 |
| | Основные факты о жизни и творчестве Ф.И. Тютчева | 1 | - | |
| | Практическое занятие Анализ стихотворения «Фонтан» | 1 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Заучивание стихотворения (на выбор) | 1 | - | |

| | | | | |
|--|--|----|---|------|
| Тема 3.2. Жизнь и творчество А.А. Фета | Содержание учебного материала | 1 | - | 2 |
| | Практическое занятие Анализ стихотворения «Шепот, робкое дыханье» | 1 | - | |
| Тема 3.3. Жизнь и творчество А.К. Толстого | Содержание учебного материала | 1 | - | 2 |
| | Практическое занятие Чтение и анализ стихотворений А.К. Толстого | 1 | - | |
| Тема 3.4. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова | Содержание учебного материала | 5 | - | 1, 2 |
| | Основные факты о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. Анализ фрагментов поэмы «Мороз Красный нос» | 2 | - | |
| | Контрольная работа за 1 семестр | 2 | - | 2 |
| | Обобщение пройденного материала | 1 | - | |
| Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | | 14 | 2 | |
| Тема 4.1. Характеристика культурно-исторического процесса | Содержание учебного материала | 2 | 2 | 1 |
| | Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков и его отражение в литературе | 2 | 2 | |
| Тема 4.2. Жизнь и творчество И.А. Бунина | Содержание учебного материала | 4 | - | 1, 2 |
| | Основные факты о жизни и творчестве И.А. Бунина | 1 | - | |
| | Практическое занятие Анализ рассказа «Лапти» через восприятие цвета | 1 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Чтение стихотворений «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...»; рассказов «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Чистый понедельник», «Митина любовь» | 2 | - | |
| Тема 4.3. Творчество А.И. Куприна | Содержание учебного материала | 2 | - | 1 |
| | Жизненный и творческий путь. Обзор повестей «Гранатовый браслет», «Олеся» | 2 | - | |
| Тема 4.4. Тематика и проблематика романтического творчества М. Горького | Содержание учебного материала | 4 | - | 1,2 |
| | Сведения из биографии. М. Горький как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Просмотр х/ф «Табор уходит в небо» | 2 | - | |
| Тема 4.5. Жизнь и творчество А.А. Блока | Содержание учебного материала | 2 | - | 2 |
| | Практическое занятие Составление хронологической таблицы «Жизнь и творчество А.А. Блока» Анализ стихотворений «На железной дороге», «Незнакомка» | 2 | - | |

| | | | | |
|---|--|-----------|----------|-------------|
| Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов | | 8 | 2 | |
| Тема 5.1. Литературный процесс 20 годов | Содержание учебного материала Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений. Обзор произведений поэтов А. Белого, М. Волошина, В. Ходасевича, В. Луговского, Н. Тихонова, Э. Багрицкого, М. Светлова и других | 2 | 2 | 1 |
| Тема 5.2. Жизнь и творчество В.В. Маяковского | Содержание учебного материала Основные факты о жизни и творчестве В.В. Маяковского | 3 | - | 1, 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Чтение стихотворений В.В. Маяковского «Необычайное приключение», «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это», поэма «Во весь голос» | 1 | - | |
| Тема 5.3. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина | Содержание учебного материала Практическое занятие Составление хронологической таблицы «Жизнь и творчество Сергея Есенина» Анализ стихотворений «Не жалею, не зову, не плачу», «Спит ковыль. Равнина дорогая», «Письмо матери» | 3 | - | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Написание эссе по теме «Деревня и город («живое» и «железное»)» в поэзии С. Есенина | 2 | - | |
| Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов | | 23 | 2 | |
| Тема 6.1. Становление новой культуры в 30-годы | Содержание учебного материала Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм. Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого | 4 | 2 | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Сопоставление и анализ стихотворений русских поэтов | 2 | - | |
| Тема 6.2. Поэтический мир М. Цветаевой | Содержание учебного материала Сведения из биографии М.И. Цветаевой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой; фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой; своеобразие поэтического стиля | 2 | - | 1, 2 |
| | | 1 | - | |

| | | | | |
|--|---|---|---|------|
| | Практическое занятие Чтение и анализ стихотворений «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...», «Прохожий», «Еще вчера в глаза глядел» | 1 | - | |
| Тема 6.3. О.Э. Мандельштам. Поиски духовных опор в искусстве и природе | Содержание учебного материала | 3 | - | 1, 2 |
| | Основные факты о жизни и творчестве О. Мандельштама. Одиночество человека в мире, поиски духовных опор в искусстве и природе | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Чтение стихотворений О.Э. Мандельштама «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Рим» | 1 | - | |
| Тема 6.4. Творчество А.П. Платонова | Содержание учебного материала | 2 | - | 1 |
| | Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев - правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова) | | | |
| Тема 6.5. Творчество И.Э. Бабея | Содержание учебного материала | 1 | - | 1 |
| | Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея | | | |
| Тема 6.6. М.А. Булгаков Сведения из биографии | Содержание учебного материала | 3 | - | 1, 2 |
| | Жизнь, творчество, личность М.А. Булгакова | 1 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Просмотр фрагментов из х/ф «Мастер и Маргарита» (реж. В. Бортко) | 2 | - | |
| Тема 6.7. «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа | Содержание учебного материала | 4 | - | 1,2 |
| | Необычность композиции романа: сочетание фантастического сюжета с философско-библейскими мотивами. Масштаб изображения главных героев романа. Проблема нравственного выбора в романе. Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Написание сочинения по теме (на выбор): «Всепообеждающая сила любви и творчества», «Тема ответственности в романе «Мастер и Маргарита», «Христианская проблематика в романе», «Истинные и мнимые ценности в романе» | 2 | - | |
| Тема 6.8. Жизнь и творчество М.А. Шолохова | Содержание учебного материала | 4 | - | 1, 2 |
| | Жизнь, творчество, личность. Обзор романа «Тихий Дон» | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Чтение сборника «Донские рассказы» М. Шолохова | 2 | - | |
| Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | | 8 | - | |

| | | | | |
|---|--|----------|---|-------------|
| Тема 7.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества | Содержание учебного материала | 3 | - | 1, 2 |
| | Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Заучивание стихотворения (на выбор) | 1 | - | |
| Тема 7.2. Жизнь и творчество А.А. Ахматовой | Содержание учебного материала | 3 | - | 1, 2 |
| | Ранняя лирика Ахматовой. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения А.А. Ахматовой (на выбор) | 1 | - | |
| Тема 7.3. Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака | Содержание учебного материала Сведения из биографии Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике Пастернака. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б.Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта | 2 | - | 1 |
| Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980 –х годов | | 24 | 2 | |
| Тема 8.1. Изменения в общественной и культурной жизни страны | Содержание учебного материала Культурная жизнь страны 50-80 годов | 4 | 2 | 1,2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Чтение произведения Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей» | 2 | 2 | |
| | | 2 | - | |
| Тема 8.2. Поиски новой формы в поэзии 50-80-х г. | Содержание учебного материала | 3 | - | 1,2 |
| | Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х гг. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения, направления в поэзии 1950-1980-х гг. | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Чтение стихотворений поэтов 60 годов (на выбор) | 1 | - | |
| Тема 8.3. | Содержание учебного материала | 2 | - | 1 |

| | | | | |
|---|---|-----------|---|-------------|
| Обзор поэзии 50-80-х годов | Обзор поэзии Б. Ахмадуллиной, Е.Винокурова, Р. Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С.Наровчатова, Д.Самойлова, Л.Мартынова, Е.Винокурова, Н. Старшинова, Ю.Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др. | | | |
| Тема 8.4. Творчество А.Т. Твардовского | Содержание учебного материала Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. Поэма «По праву памяти». Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности» | 2 | - | 1 |
| Тема 8.5. Проза в 1950-1980-е годы | Содержание учебного материала | 3 | - | 1, 2 |
| | Основные направления и течения художественной прозы 1950-80-х гг. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков | <i>1</i> | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказов В.М. Шукшина «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием» | <i>2</i> | - | |
| Тема 8.6. Жизнь и творчество А.И. Солженицына | Содержание учебного материала | 5 | - | 1, 2 |
| | Сведения из биографии. «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А.И. Солженицына | <i>1</i> | - | |
| | Практическое занятие Сопоставительный анализ рассказов «Один день Ивана Денисовича» и «Матренин двор» | <i>2</i> | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Написание сочинения по теме (на выбор): «Образ праведника в произведениях Солженицына», «Вся возвращенная мне жизнь... имеет вложенную цель» (А.И. Солженицын), «Что может правда?» | <i>2</i> | - | |
| Тема 8.7. Жизнь и творчество В.Г. Распутина | Содержание учебного материала | 2 | - | 1, 2 |
| | Сведения из биографии. Обзор творчества В.Г. Распутина | <i>1</i> | - | |
| | Практическое занятие Просмотр и анализ фрагментов из к/ф «Живи и помни» (реж. А. Прошкин) | <i>1</i> | - | |
| Тема 8.8. Драматургия 1950-1980-х годов | Содержание учебного материала Особенности драматургии 1950-1960-х гг. | 1 | - | 1 |
| Тема 8.9. Творчество А.В. Вампилова | Содержание учебного материала | 2 | - | 2 |
| | Практическое занятие Просмотр и анализ фрагментов фильма «Старший сын» | <i>1</i> | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Составление хронологической таблицы «Жизнь и творчество Александра Вампилова» | <i>1</i> | - | |
| Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции) | | 11 | - | |

| | | | | |
|--|---|------------|-----------|-------------|
| Тема 9.1. Литература русского зарубежья | Содержание учебного материала | 4 | - | 1, 2 |
| | Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг. Творчество И. Шмелёва, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество А. Синявского, Г. Владимова | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Чтение произведения И.С. Шмелева «Лето Господне» | 2 | - | |
| Тема 9.2. Жизнь и творчество В. Набокова | Содержание учебного материала | 4 | - | 1, 2 |
| | Жизнь, творчество, личность Владимира Набокова | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Чтение произведения В. Набокова «Машенька» | 2 | - | |
| Тема 9.3. Творчество И. Бродского | Содержание учебного материала | 3 | - | 1, 2 |
| | Жизнь, творчество, личность Иосифа Бродского | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Заучивание стихотворения (на выбор) | 1 | - | |
| Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов | | 11 | 2 | |
| Тема 10.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI веков | Содержание учебного материала | 2 | - | 1 |
| | Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х гг. | 2 | - | |
| Тема 10.2. Литература рубежа веков | Содержание учебного материала | 3 | 2 | 1, 2 |
| | «Задержанная» и «возвращенная» литература. Развитие рок-поэзии. Драматургия «постперестроечного» времени. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы | 2 | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Написание эссе «Пути развития культуры» | 1 | - | |
| Тема 10.3. Обзор произведений последних лет | Содержание учебного материала | 6 | - | 1, 2 |
| | Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями | 2 | - | |
| | Повторение: Проза, поэзия, драматургия 1950-1980г. | 2 | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказов Л. Петрушевской | 2 | - | |
| | Всего: | 175 | 14 | |

Примерные темы индивидуальных проектов:

Жизнь и творчество одного из русских поэтов романтиков.

«Музыка» революции в творчестве В.В. Маяковского.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- фонд слайдовых презентаций.

Технические средства обучения:

- компьютер, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495331>

2. Литература [Текст] : практикум / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова ; ред. Г. А. Обернихина . – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2018. - 352 с. - (Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 348 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08666-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471856> (доступ свободный)/

2. Сакулин, П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры) / П. Н. Сакулин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09752-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456299> (доступ свободный)

3. Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. [Текст]: учеб. В 2ч. Ч.1. /Ю.В. Лебедев.-14-е изд.-М.: Просвещение, 2012. – 365 с.

4. Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. [Текст]: учеб. В 2ч. Ч.2 /Ю.В. Лебедев.-14-е изд.-М.: Просвещение, 2012. – 383 с.

5. Журавлева, В.П. Литература 11 класс в 2-х ч.Ч.1 [Текст] / Под. ред. В.П. Журавлева. – М. : Просвещение, 2010. – 399 с.

6. Журавлева, В.П. Литература 11 класс в 2-х ч.Ч.2 /Под. ред. В.П. Журавлева. – М. : Просвещение, 2010. - 455 с.

Интернет-ресурсы:

1. Видеоурок «Н. В. Гоголь. Страницы жизни и творчества» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://videouroki.net/blog/vidieourok-n-v-goghol-stranitsy-zhizni-i-tvorchiestva.html>. – Заглавие с экрана.

2. Arzamas.academy. Лекции, материалы, спецпроекты по литературе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://arzamas.academy/>. – Заглавие с экрана.

3. Литературный кроссворд (биографии писателей и поэтов) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/?id=8.39>. – Заглавие с экрана.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| личностных: | |
| -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | Практические работы по темам 1.4, 2.9, 4.2 Самостоятельная работа обучающихся по теме 5.3 |
| -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | Практические работы по темам 1.4, 2.9, 8.6, 8.9 Самостоятельная работа обучающихся по темам 7.2, 8.6 |
| -толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | Практические работы по темам 1.4, 2.9, Самостоятельная работа обучающихся по темам 8.1, 8.6 |
| -готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | Самостоятельная работа обучающихся по темам 8.9, 9.1, 9.2, 10.3 |
| -эстетическое отношение к миру; | Практические работы по темам 3.2, 3.3 Самостоятельная работа обучающихся по темам 5.2, 5.3 |
| -совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | Практические работы по темам 1.4, 2.9, 4.2 Самостоятельная работа обучающихся по темам 5.3, 6.2, |
| -использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | Самостоятельная работа обучающихся по темам 2.2, 2.3, 2.5, 2.7, 2.8 |
| метапредметных: | |

| | |
|--|---|
| -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; | Практические работы по темам 1.1, 1.4, 2.9, 3.1, 4.5, 8.6, 8.9 Самостоятельная работа обучающихся по темам 1.4, 2.3, 2.8, 7.2 |
| -умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; | Самостоятельная работа обучающихся по темам 2.3, 2.5, 2.8 |
| -умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; | |
| -владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | Самостоятельная работа обучающихся по темам 2.3, 2.5, 2.8 |
| предметных: | |
| -сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; | Практические работы по темам Самостоятельная работа обучающихся по темам |
| -сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; | Практические работы по темам 1.1, 1.4, 2.9, 3.1, 4.5, 8.6, 8.9 Самостоятельная работа обучающихся по темам 1.4, 2.3, 2.8, 6.2, 7.2 |
| -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | Практические работы по темам 2.9, 2.13 |
| -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | Практические работы по темам 1.1, 1.4, 2.9, 3.1, 4.5, 8.6, 8.9 Самостоятельная работа обучающихся по темам 1.4, 2.3, 2.8, 7.2 |
| -владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | Самостоятельная работа обучающихся по темам 2.3, 2.5, 2.8 |
| -знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; | Самостоятельная работа обучающихся по темам 6.3, 6.6, 6.8, 7.1, 8.1, 9.1, 9.2, 9.3 |
| -сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; | Практические работы по темам 1.1, 1.4, 2.9, 3.1, 4.5, 8.6, 8.9 Самостоятельная работа обучающихся по темам 1.4, 2.3, 2.8, 7.2 |
| -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | Практические работы по темам 1.1, 1.4, 2.9, 3.1, 4.5, 8.6, 8.9 Самостоятельная работа обучающихся по темам 1.4, 2.3, 2.8, 6.2, 7.2 |
| -владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Практические работы по темам 1.1, 1.4, 2.9, 3.1, 4.5, 8.6, 8.9 Самостоятельная работа обучающихся по темам 1.4, 2.3, 2.8, 6.2, 7.2 |
| -сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | Самостоятельная работа обучающихся по теме 10.2 |