

26 Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям  
рабочих, должностям служащих**

2021г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, примерной программы профессионального модуля, учебного плана специальности. Является частью ППСЗ образовательного учреждения.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Кузьменко Л.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Кузьменко Л.В., 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	9
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	16
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	20
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	26

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Подготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 5.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 5.3. Составлять колера.

ПК 5.4. Оформлять фоны.

ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.

ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 5.10. Создавать объемно-пространственные композиции.

ПК 5.11. Контролировать качество выполненных работ.

Программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке при освоении профессии рабочего в рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

12565	Исполнитель художественно-оформительских работ
-------	--

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

– выполнения подготовительных работ в последовательности их применения;

– подготовки рабочих поверхностей;

- составления колеров;
- применения трафаретов и шаблонов;
- подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;
- использования техники обработки материалов;
- приготовления клеевых и грунтовочных составов;
- выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;
- перевода и увеличения знаков по специальной методике;
- выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;
- контроля качества выполненных работ.

**уметь:**

- составлять простые колера, подготовить рабочую поверхность, загрунтовать ее;
- произвести разметку по готовым трафаретам и шаблонам;
- подготовить и обработать поверхности для художественно-оформительских работ;
- приготовить клеевые и грунтовочные составы (клеевые, масляные, эмульсионные);
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожа, металл, пластик);
- выполнять шрифтовые работы простого композиционного решения по готовому трафарету и шаблону;
- заполнять кистью, маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи по наборному трафарету с прописью от руки по готовой разбивке и разметке мест;
- выполнять росписи рисунков по эскизам;
- создавать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;
- создавать объемно-пространственные композиции;
- контролировать качество выполненных работ.

**знать:**

- основные виды шрифтов;
- требования к работе над шрифтом в плакате;
- приемы заправки кистью шрифтов и виньеток;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила пользования приспособлениями, инструментами;

- свойства материалов, применяемых при росписи, условия хранения, требования к качеству;
- правила составления колеров;
- правила и способы подготовки поверхностей;
- способы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы;
- способы изготовления простых трафаретов и шаблонов.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 474 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 294 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 196 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 98 часов;

производственной практики – 180 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: **выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

**2.1.** Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания

Код	Наименование общих компетенций	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР2
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ЛР4, ЛР10
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ЛР2, ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР13
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ЛР2, ЛР7
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ЛР10, ЛР12, ЛР15

### 2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 5.1	Подготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК 5.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 5.3	Составлять колера.
ПК 5.4	Оформлять фоны.
ПК 5.5	Изготавливать простые шаблоны.
ПК 5.6	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 5.7	Выполнять художественные надписи.
ПК 5.8	Выполнять роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 5.9	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 5.10	Создавать объемно-пространственные композиции.
ПК 5.11	Контролировать качество выполненных работ.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	В т.ч. в форме практ. подготовки, часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, часов		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 5.1 - ПК 5.11	<b>Раздел 1.</b> Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.	<b>192</b>	128	128	34	-	64	-	-	-
ПК 5.1 - ПК 5.11	<b>Раздел 2.</b> Специальная технология.	<b>102</b>	68	68	34	-	34	-	-	-
ПК 5.1 - ПК 5.11	Производственная практика (по профилю специальности).	<b>180</b>	180						-	180
	<b>Всего:</b>	<b>474</b>	<b>376</b>	<b>196</b>	68	-	<b>98</b>	-	-	<b>180</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		<b>192</b>	
<b>МДК.05.01.</b> Приобретение навыков работы по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		<b>128</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Основные сведения по графическому оформлению чертежей	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	
	1. <b>Основные сведения по графическому оформлению чертежей.</b> Инструменты, принадлежности, приспособления и материалы для черчения. Организация рабочего места. Требования ГОСТ к чертежам.	2	1
	2. <b>Линии чертежа.</b> Их назначение, соотношение толщин и назначение каждой.	2	1
	3. Выполнение надписей на чертеже.	2	1
	4. Работа тушью.	2	1
	5. Чертежный шрифт.	2	
	6. Прикладные геометрические построения на плоскости.	2	1
	7. <b>Деление окружности и построение правильных многоугольников.</b> Соединение прямой с окружностью и окружности с окружностью.	2	1
	8. Понятие лекальных кривых.	2	1
	9. <b>Прямоугольные проекции.</b> Изображение детали в прямоугольных проекциях.	2	2
	10. Аксонометрические проекции, область их применения и способы построения.	2	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Построение букв и цифр по графической сетке с соблюдением основных соотношений по высоте выбранного шрифта.	2	
	2. Выполнение чертежей деталей с прямолинейными поверхностями.	2	
	3. Выполнение чертежей деталей с криволинейными поверхностями.	2	
<b>Тема 1.2.</b> Правила выполнения	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	
	1. Рисование аксонометрических осей и плоских фигур.	2	1

чертежей	2.	<b>Назначение технического рисунка.</b> Его отличие от чертежа.	2	1
	3.	Техника зарисовки плоских фигур в прямоугольной аксонометрической проекции.	2	1
	4.	Рисование объемных тел с изображением светотени.	2	2
	5.	Приемы зарисовки геометрических тел.	2	2
	6.	Технический рисунок детали с натуры.	2	2
	7.	Зависимость наглядности рисунка от выбора аксонометрической проекции.	2	2
	8.	Приемы построения рисунка с натуры.	2	2
	9.	Нанесение светотени.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1.	Выполнение упражнения по выявлению объема предмета с помощью штриховки.	2	
2.	Выполнение упражнения по выявлению объема предмета с помощью штриховки.	2		
3.	Выполнение упражнения по выявлению объема предмета с помощью метода точек.	2		
<b>Тема 1.3.</b> Основные виды шрифтов, их назначение.	<b>Содержание</b>		<b>26</b>	
	1.	<b>Инструменты, приспособления и материалы для выполнения шрифтов.</b> Ширококонечные (плакатные) перья, кругло конечные (редис), кисти (плоские) и с длинным волосом, стеклянные трубочки.	2	1
	2.	Графареты, шаблоны, применяемые при выполнении шрифтовых работ.	2	1
	3.	Различные сорта туши, гуаши, плотной бумаги и картона, пригодные для шрифтовых работ.	2	1
	4.	Элементы шрифта.	2	1
	5.	<b>Классификация шрифта по группам:</b> рубленные, брусковые, шрифты с засечками и курсивные.	2	1
	6.	<b>Штрихи, засечки, внутри буквенный просвет.</b> Выносные элементы, наплывы, межбуквенные просветы, прописные и строчные буквы, межстрочный пробел.	2	1
	7.	Последовательность написания частей букв и цифр.	2	1
	8.	Положение инструмента при написании различных букв.	2	1
	9.	Последовательность работы над шрифтами.	2	1
	10.	<b>Деление строки на ширину штрихов букв.</b> Разбивка внутри буквенных пробелов.	2	1
	11.	<b>Проведение линий,</b> параллельных строкам для определения средней линии и толщины горизонтальных штрихов.	2	1
	12.	Уточнение контура рисунка буквы и заливка красками.	2	1
	13.	Зрительная уравнированность меж буквенных пробелов.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1.	Выполнение надписей различными шрифтами круглоконечным пером.	2	
	2.	Выполнение надписей различными шрифтами ширококонечным пером.	2	
3.	Выполнение надписей различных начертаний	2		
<b>Тема 1.4.</b> Ритмы набора шрифтов	<b>Содержание</b>		<b>28</b>	
	1.	Группы рубленных шрифтов.	2	1
	2.	Характерность написания рубленных шрифтов.	2	1
	3.	Модульная сетка.	2	1
	4.	Рисунок полиграмм.	2	1
	5.	Группы брусковых шрифтов.	2	1

	6.	Особенности построения и характер написания брусковых шрифтов.	2	1
	7.	Инструменты для написания брускового шрифта.	2	1
	8.	Использование брускового шрифта в оформительской работе.	2	1
	9.	Группы курсивных шрифтов.	2	1
	10.	Основные закономерности написания курсивных шрифтов.	2	1
	11.	Сочетание курсивных шрифтов с рубленными и брусковыми.	2	1
	12.	Группа шрифтов типа антиква.	2	1
	13.	<b>Основные закономерности построения и написания шрифта типа антиква.</b> Употребление его для написания адресов, обложек, заглавий.	2	1
	14.	Шрифтовая композиция, стилевое единство.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	
	1.	Выполнение графемы букв алфавита с применением необходимых инструментов и принадлежностей.	2	
	2.	Выполнение компоновки текста.	2	
	3.	Построение букв по модульной сетке.	4	
	4.	Выполнение текста или словосочетания рубленой плакатной гарнитурой.	4	
	5.	Выполнение текста или словосочетания брусковой плакатной гарнитурой.	4	
	<b>Контрольная работа по теме «Основные сведения по графическому оформлению чертежей»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела 1:</b> Оформление опорных конспектов занятий; проработка учебной и специальной литературы, Интернет ресурсов. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Составление опорного конспекта, поиск аналогов в Интернете, выполнение упражнений.			<b>64</b>	
<b>Тематика домашних заданий:</b> Выполнение тренировочных упражнений по работе ширококонечным, круглым пером, каллиграфическим пером. Выполнение надписей чертёжным шрифтом; различными шрифтами круглоконечным пером; различных начертаний. Выполнение геометрических построений на плоскости. Выполнение упражнений на построение правильных многоугольников. Выполнение чертежа детали в прямоугольной проекции. Выполнение чертежа детали в аксонометрической проекции. Выполнение разметки текста. Выполнение чертежей деталей с прямолинейными поверхностями. Выполнение чертежей деталей с криволинейными поверхностями. Рисование объемных тел с изображением светотени. Выполнение технического рисунка детали с натуры с нанесением светотени. Выполнение упражнения по выявлению объема предмета с помощью штриховки. Выполнение упражнения по выявлению объема предмета с помощью штрифировки. Выполнение упражнения по выявлению объема предмета с помощью метода точек. Изготовление шаблонов букв. Изготовление шрифтовых трафаретов. Подготовка основания для шрифтовых работ: обтяжка планшета бумагой. Грунтовка основания красочным составом.				

Выполнение текста шрифтом типа антиква. Выполнение шрифтовой композиции. Выполнение текста наклонным курсивным шрифтом кругло конечными перьями. Выполнение графемы букв алфавита. Выполнение компоновки текста. Построение букв по модульной сетке. Выполнение текста или словосочетания брусковой плакатной гарнитурой.			
<b>Раздел 2.</b> Специальная технология		<b>102</b>	
<b>МДК.05.01.</b> Приобретение навыков работы по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		<b>68</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Назначение художественно-оформительских работ.	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. <b>Введение в специальность.</b> Ознакомление с профессионально-квалификационной характеристикой (ПКХ), учебной, технической и другой специальной литературой. Охрана труда, производственная санитария и пожарная безопасность.	2	1
	2. <b>Инструменты, применяемые в оформительских работах:</b> кисти, их классификация, валики меховые и поролоновые; чертежные инструменты: циркуль, рейсфедер, лекала, угольники и линейки, плакатные ширококонечные перья типа «редис», фломастеры, маркеры, нож для резки бумаги и картона, стеклорез. Вспомогательные приспособления для разметки и окраски, электрические инструменты.	2	1
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	1. Заполнение таблицы с перечнем инструментов применяемых в оформительских работах	2	
<b>Тема 2.2.</b> Технология окраски различными составами	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. <b>Технические приемы покрытия поверхности планшета различными составами.</b> Подбор красочного состава и инструмента в зависимости от поверхности и характера художественно-оформительских работ. Требования к качеству подготовки поверхностей для нанесения различных красочных составов	2	2
	2. <b>Выбор материалов и подготовка поверхностей для выполнения декоративно-оформительских работ.</b> Процесс подготовки поверхностей для экспозиции внутри помещений, на фасадах и др. Подготовка составов для проклейки поверхностей. Приготовление клеевой (левкас), казеиновой и синтетической шпатлевки для грунтовки, подмазки и обработки объемных, рельефных и плоских поверхностей; их очистка и шлифование.	2	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Изучение и подбор по образцам инструмента для работы с красками.	2	
	2. Нанесение красочных составов различными приемам.	4	
<b>Тема 2.3.</b> Виды и назначение эскизов	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. <b>Понятие и значение эскиза для выполнения оформительских работ.</b> Масштаб, его значение и правила применения. Увеличение деталей при помощи масштаба. Основные правила и приемы разбивки эскиза, перенос деталей на бумагу.	2	2

	2.	<b>Исполнение деталей с помощью шаблона.</b> Приспособления для увеличения отдельных деталей по эскизу. Увеличение деталей на глаз и с помощью клеток. Стилистическое, архитектурное и цветное решение эскизов.	2	2
<b>Тема 2.4.</b> Изготовление трафаретов.	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	1.	<b>Назначение и виды трафаретов в оформительских работах.</b> Изготовление рисунка и текста для трафарета. Способы подготовки бумаги, прозрачной пленки для вырезки трафаретов. Техника вырезки трафаретов. Краски, применяемые при выполнении рисунков и отпечатывания текста по трафарету. Техника нанесения краски на поверхность.	2	2
	2.	<b>Аэрография, использование аэрографии в оформительских работах.</b> Трафареты для аэрографии. Техника аэрографической росписи.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1.	Выполнение трафаретов различной сложности.	4	
<b>Тема 2.5.</b> Применение шрифта в оформительских работах	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1.	<b>Расчет текста и рисование шрифта.</b> Инструменты, используемые для работы со шрифтом на бумаге, картоне, фанере и стекле. Выполнение шрифтовых текстов карандашом, тушью, красками с применением шаблонов, трафаретов. Приемы выполнения кистью оконтуренных знаков. Применение накладных и вырезных букв. Щетинно-трафаретный и другие способы нанесения текста.	2	2
	2.	<b>Шрифтовые плакаты, стенды, экспозиционные плакаты;</b> формы, виды и техника их выполнения. Шрифтовые панно и установки, стенные газеты; реклама	2	2
	3.	<b>Композиционное решение праздничного оформления улиц, площадей, территории предприятий и учреждений.</b> Выполнение монтажных и установочных работ.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
	1.	Выполнение шрифтового плаката.	4	
	2.	Выполнение эскиза праздничного оформления.	4	
3.	Выполнение эскиза стенда.	4		
<b>Тема 2.6.</b> Имитационные работы	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1.	<b>Применение имитации под ценные породы дерева, камня.</b> Приемы достижения иллюзии Передачи фактуры материала путем имитации.	2	1
	2.	<b>Подготовка поверхностей для разделки под ценные породы дерева и камня.</b> Подбор красочных составов. Техника нанесения грунта.	2	1
	3.	Технология выполнения имитации под металл, ткань и другие материалы.	2	1
<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>		
	1.	Выполнение имитации природных и искусственных материалов.	10	
<b>Тема 2.7.</b> Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1.	<b>Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ,</b> включая монтажные. Противопожарная безопасность. Защита от поражения электотоком. Хранение взрывоопасных, легковоспламеняющихся, самовоспламеняющихся веществ.	2	1
	2.	<b>Производственные вредности:</b> освещение мастерской, условия хранения материалов, микроклимат на рабочем месте, пыль, ядовитые пары. Правильная организация рабочего процесса. Применение индивидуальных средств защиты.	2	1

	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Подготовка ручного инструмента к работе.	2	1
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2</b>		Оформление опорных конспектов занятий; проработка учебной и специальной литературы, Интернет ресурсов; Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Выполнение упражнений, поиск аналогов в сети Интернет.		
<b>Тематика домашних заданий:</b>		Выполнение трафаретов различной сложности. Выполнение расчета текста. Рисование шрифта согласно расчету текста. Изготовление иллюстративно-графических плакатов. Выполнение эскиза стенда. Выполнение в натуре по готовым эскизам декоративно-оформительских работ.	34	
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>		<b>Виды работ:</b> Выполнение подготовительных работ в последовательности их применения. Подготовка рабочих поверхностей. Составление колеров; применение трафаретов и шаблонов. Подготовка рабочей поверхности под роспись и употреблению соответствующих инструментов и приспособлений. Использование техники обработки материалов. Приготовление клеевых и грунтовочных составов. Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам. Переводка и увеличение знаков по специальной методике. Выполнение росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Создание объемно-пространственных композиций. Контролирование качества выполненных работ.	180	
		<b>Всего</b>	<b>474</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета дизайна; лабораторий: компьютерного дизайна, макетирования графических работ.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета **дизайна:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории **компьютерного дизайна:**

- ПК по количеству обучающихся;
- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук);
- принтер цветной лазерный;
- выход в Интернет.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории **макетирования графических работ:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- стеллажи, шкафы;
- планшеты, крепежи;
- кисти (щетинные плоские, круглые, №1-14, беличьи плоские, круглые, №1-14);
- емкости для краски;
- составы грунтовочные, составы клеевые, краски гуашь, акриловые, темперные;
- аэрографы, пистолеты - распылители;
- бумага: ватман, калька, картон, пенокартон;
- рейшины, линейки, угольники 45° и 60°;
- наборы чертежных принадлежностей (готовальни);
- ножницы, резак для бумаги и картона, резак циркульные.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.



## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. Фиталева, С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ [Текст] : учебное пособие / С.В. Фиталева, Д.А. Барабошина. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2012. – 208 с.

#### Дополнительные источники:

1. Марочкина, С.С. Введение в специальность. Реклама [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Реклама" / С.С. Марочкина, Л.М. Дмитриева, Е.В. Азарова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 239 с

2. Погонина, Ю.В. Основы изобразительного искусства [Текст] : учебное пособие / Ю.В. Погонина, С.И. Сергеев, И.А. Чумерина. - М.: Издательский центр "Академия", 2012. - 128 с.

3. Царева, Т.Б. История изобразительного искусства +Приложение: Дополнительные материалы : учебное пособие / Царева Т.Б. — Москва : КноРус, 2019. — 196с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07055-0. — URL: <https://book.ru/book/931121>. — Текст : электронный.

#### Интернет-ресурсы:

1. Браун, Т. Дизайн мышления от разработки новых продуктов [Электронный ресурс] / Т. Браун. – М., 2013. – Режим доступа: [https://vk.com/doc187686898\\_329607852?hash=5ee8610e4c..](https://vk.com/doc187686898_329607852?hash=5ee8610e4c..), свободный.

2. Голомбински, К., Хаген, Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веба и мультимедиа [Электронный ресурс] / К. Голомбински, Р. Хаген. – СПб., 2013. – Режим доступа: [https://vk.com/doc344195324\\_437310718?hash=1e89bf0c05..](https://vk.com/doc344195324_437310718?hash=1e89bf0c05..)

3. Дайан, Б. Б. Рисуйте свободно! Найти себя с помощью художественного дневника [Электронный ресурс] / Б.Б. Дайан. – Режим доступа: [https://vk.com/doc99719297\\_365530653?hash=8c86d27afc7..](https://vk.com/doc99719297_365530653?hash=8c86d27afc7..), свободный.

4. Капр, А. Эстетика искусства шрифта. Часть 1. [Электронный ресурс] / А. Капр. – Режим доступа: [https://vk.com/doc140639119\\_391181597?hash=b8e70761df..](https://vk.com/doc140639119_391181597?hash=b8e70761df..), свободный.

5. Капр, А. Эстетика искусства шрифта. Часть 2. [Электронный ресурс] / А. Капр. – Режим доступа: [https://vk.com/doc140639119\\_391181576?hash=c18e79bac7..](https://vk.com/doc140639119_391181576?hash=c18e79bac7..), свободный.

6. Капр, А. - Эстетика искусства шрифта. Часть 3. [Электронный ресурс] / А. Капр. – Режим доступа: [https://vk.com/doc114556091\\_428064348?hash=2bd527c344..](https://vk.com/doc114556091_428064348?hash=2bd527c344..), свободный.

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

В образовательном процессе с целью реализации компетентного подхода используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Методы	Формы	Лекции, уроки (час.)	Практические занятия (час.)	Всего (час.)
Проблемная лекция		4		4
Лекция-презентация		90		90
Исследовательский / поисковый метод			4	4
Индивидуальное творческое задание		2	50	52
Портфолио			10	10
	<b>Всего:</b>	<b>96</b>	<b>64</b>	<b>160</b>

Самостоятельная работа организуется в форме выполнения по готовым эскизам декоративно-оформительских работ, изготовления иллюстративно-графических плакатов, поиска аналогов в сети Интернет и т.п.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику (по профилю специальности).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно.

В результате прохождения производственной практики в рамках данного профессионального модуля обучающиеся должны **иметь практический опыт:** выполнения подготовительных работ в последовательности их применения; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; применения трафаретов и шаблонов; подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений; использования техники обработки материалов; приготовления клеевых и грунтовочных составов; выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам; перевода и увеличения знаков по специальной методике; выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций; контроля качества выполненных работ.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

По итогам освоения профессионального модуля проводится квалификационный экзамен.

Освоение данного модуля идет параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин (ОП): «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства»; профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Для обучающихся имеется возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):** высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** высшее образование по профилю специальности, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
5.1. Подготавливать конструкции основ для художественно - оформительских работ.	Соответствие выполнения типовых операций, применяемых для подготовки рабочих поверхностей для художественно - оформительских работ инструкции по выполнению работ, стандартам качества выполненных работ, правилам техники безопасности. Соответствие подготовленных конструкций основ для художественно - оформительских работ утвержденному эскизу, стандартам качества.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
5.2. Подготавливать к художественно - оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	Соответствие выполнения типовых операций, применяемых для подготовки рабочих поверхностей для художественно - оформительских работ инструкции по выполнению работ, стандартам качества выполненных работ, правилам техники безопасности. Соответствие приготовленных клеевых и грунтовочных составов стандартам качества. Соответствие выполнения операции по нанесению клеевых и грунтовочных составов инструкции по выполнению работ, правилам техники безопасности.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
5.3. Составлять колера.	Соответствие выполнения операции по составлению колеров инструкции по выполнению, правилам техники безопасности при проведении работ. Соответствие составленных колеров образцу, СНиП и санитарно-гигиеническим нормам.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
5.4. Оформлять фоны.	Соответствие оформления фона утвержденному эскизу. Соответствие качества работ требованиям, предъявляемым к окрашиваемым поверхностям и материалам, СНиП и санитарно - гигиеническим нормам.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву

		руководителя практики, опросу клиентов.
5.5. Изготавливать простые шаблоны.	Соответствие техники обработки материалов, соответствие инструментов и приспособлений для изготовления простых шаблонов. Соответствие изготовленных шаблонов утвержденному эскизу.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	Соответствие инструментов и приспособлений для изготовления трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов инструкции по выполнению работ, правилам техники безопасности. Соответствие выполнения работ по изготовлению трафаретов инструкции по выполнению работ, правилам техники безопасности. Соответствие вырезанного трафарета его назначению, тематике и стилю утвержденного эскиза.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
5.7. Выполнять художественные надписи.	Соответствие вида шрифта его назначению, тематике и стилю эскиза. Соответствие выполнения шрифтовых работ инструкции по выполнению работ, правилам техники безопасности. Соответствие выполнения операции по переводу и увеличению букв и знаков технологии выбранного метода, правилам техники безопасности.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
5.8. Выполнять роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Соответствие качества выполненных работ требованиям, предъявляемым к росписи рисунков, материалам и санитарно - гигиеническим нормам.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Соответствие объемного элемента художественного оформления его назначению, тематике и стилю эскиза. Соответствие выполненных работ требованиям техники безопасности. Соответствие качества материалов санитарно гигиеническим нормам.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву

		руководителя практики, опросу клиентов.
5.10. Создавать объемно - пространственные композиции.	Соответствие объемно - пространственной композиции ее назначению, тематике и утвержденному эскизу. Соответствие выполненных работ требованиям техники безопасности. Соответствие качества материалов санитарно гигиеническим нормам.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
5.11. Контролировать качество выполненных работ.	Соответствие качества выполненных работ требованиям принятым стандартам качества.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей специальности: -участие в проектной исследовательской деятельности научно-студенческих обществ; -творческая реализация полученных профессиональных умений на практике; -активное участие обучающихся в организации и проведении внеаудиторной деятельности.	Оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения задач в области профессиональной деятельности: -оценка их эффективности и качества; -планирование и анализ результатов собственной учебной деятельности в образовательном процессе и профессиональной деятельности в ходе различных этапов практики.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных	Выбор методов и средств для разрешения стандартных и	Наблюдение и оценка результатов деятельности

<p>ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>нестандартных ситуаций:  - умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях;  - применение выбранных методов и средств в практической деятельности;  - способность нести ответственность за принятые решения.</p>	<p>обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике. Оценка результатов активности обучающегося при проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации:  - использование различных источников, включая электронные, при решении поставленных задач.  - использование Интернет-источников в учебной и профессиональной деятельности (оформление и презентация творческих работ и т.д.).</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, в ходе компьютерного тестирования, подготовки электронных презентаций, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Выполнение работ с использованием информационно-коммуникационных технологий:  - работа с Интернет-ресурсами;  - применение информационно - коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;  - оформление всех видов работ с использованием информационных технологий.</p>	<p>Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, в ходе компьютерного тестирования, подготовки электронных презентаций, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике. Оценка результатов использования обучающимся информационно - коммуникационных технологий при подготовке и проведении учебно-воспитательных</p>

		мероприятий различной тематики.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, коллегами в ходе обучения: - самоанализ и коррекция результатов собственного участия в коллективных мероприятиях; - плодотворное взаимодействие с коллегами, руководством, социальными партнерами, потребителями.	Оценка результатов коммуникативной деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике. Наблюдение и оценка использования обучающимся коммуникативных методов и приемов при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы: - самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - готовность взять на себя ответственность за работу подчиненных, за результат выполнения заданий.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях при работе в малых группах, работ по производственной практике. Оценка результатов уровня ответственности обучающегося при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики (культурных и оздоровительных групповых мероприятий, соревнований, походов, профессиональных конкурсов и т.п.) Оценка результатов динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Планирование и организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля: определение этапов содержания работы и реализация	Оценка результатов использования обучающимся методов и приемов личной организации в процессе



<p>самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>самообразования.</p>	<p>освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике. Оценка использования обучающимся методов и приемов личной организации при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики. Оценка динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Адаптация к изменяющимся технологиям в профессиональной деятельности; проявление интереса к инновациям в профессиональной области.</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по производственной практике.</p>

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по учебному плану начала подготовки 2021 на 2021 - 2022 учебный год.

№ п/п	Элемент (пункт) РП УД (ПМ)	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1.	4.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	Обновлен список основных источников	Фиталева С.В., Барабошина Д.А. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. Пособие/С.В. Фиталева, Д.А. Барабошкина.-5-е изд., стер.-Москва.:Академия, 2017.-208 с. - (СПО)-ISBN-978-5-4468-3957-5Текст : электронный // Образовательная платформа Академия [сайт]. -URL: <a href="https://www.academia//">https://www.academia//</a>

Все изменения рабочей программы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Дизайн, стиль и искусство фотографии» протокол №4 от «13» января 2022г.