# Частное профессиональное образовательное учреждение «Колледж дизайна, сервиса и права»

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(по профилю специальности)

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка)

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01** Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

**Организация-разработчик**: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

### Разработчик:

Самусева Е.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

РАССМОТРЕНО на заседании кафедры «Дизайн, стиль и искусство фотографии» Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

«Согласовано» Ольгин А.В. Генеральный директор ООО «Красная Линия»

<sup>©</sup> ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

<sup>©</sup> Самусева Е.В., 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

**1.2. Цели и задачи производственной практики:** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля.

#### 1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности), реализуемой в рамках данного модуля с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен приобрести практический опыт:

ВПД	Практический опыт
разработка	- разработки дизайнерских проектов.
художественно-	
конструкторских	
(дизайнерских) проектов	
промышленной	
продукции, предметно-	
пространственных	
комплексов.	

# 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):

Всего – 216 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01. – 216 часов

# 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение обучающимися профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций в рамках данного профессионального модуля:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайнпроектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
OK 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
OK 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
OK 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
OK 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
OK 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
OK 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
OK 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
OK 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем и виды производственной практики (по профилю специальности)

Код професси ональных компетен ций	Наименования профессиональных модулей	Количеств о часов на произ.прак тику по ПМ, по соответств ующему МДК	Виды работ
1	2	3	4
	ПМ.01		
	Разработка		
	художественно-		
	конструкторских		
	(дизайнерских) проектов		
	промышленной		
	продукции, предметно-		
	пространственных		
ПК 1.1,	комплексов. МДК.01.01.		Decree German Haras Wilson Courty Haras Courter
1.2, 1.3,	, ,		Разработка дизайнерских проектов. Проведение проектного анализа.
1.2, 1.3, 1.4, 1.5	Дизайн проектирование (композиция,		проведение проектного анализа. Разработка концепции проекта.
1.4, 1.3	` '	72	газраоотка концепции проекта. Композиционная разработка дизайн - концепции проекта.
	макетирование,	12	композиционная разраоотка дизаин - концепции проекта. Разработка форэскизов поисковых решений композиции.
	современные концепции в искусстве)		тазраоотка форэскизов поисковых решении композиции.
	концепции в искусстве)		Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета
ПК 1.1,	МДК.01.02		Разработка эскиза композиции пространства дизайн – проекта.
1.2, 1.3,	Основы проектной и		Разработка эскиза композиции пространства дизаин – проекта.  Разработка колористического решения проекта.
1.4, 1.5	компьютерной		Газрасотка колористического решения проскта. Графическое решение композиции.
1.4, 1.5	графики.		Реализация творческих идей в макете.
	трифики.		Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы
	МДК.01.03.	144	построения и формообразования.
	Методы расчета	1	Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн – проекта.
	основных технико-		Производство расчетов основных технико-экономических показателей проектирования.
	экономических		The management in the second management in the second management in the second management.
	показателей		Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета
	проектирования		2-position of the man arrangem of working the position of the man arrangement of the man ar
	ВСЕГО часов	216	

**3.2.Содержание производственной практики (по профилю специальности) по** ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во	Форма
		часов	представления в отчете
Разработка дизайнерских проектов.	Разработка дизайнерских проектов промышленной	6	
	продукции.		
	Поиск и анализ аналогов.	3	
	Разработка концепции проекта промышленной	3	
	продукции. Выполнение фор-эскизов.		
Проведение проектного анализа.	Разработка колористического решения изделия.	3	Экспозиционная подача всех
	Выполнение эскиза в цвете.	3	объектов дизайн-проекта (фор
	Композиционное решение графического исполнения	6	эскизы, графический проект, 3Д
	проекта.		проектирование, макет).
Разработка концепции проекта.	Графическое исполнение проекта.	6	
	Выполнение комплексного чертежа изделия.	6	
	Выполнение рабочих чертежей изделия в трех	3	
	проекциях.		
Композиционная разработка дизайн - концепции проекта.	Выполнение деталировки изделия.	3	
	Выполнение визуализации изделия.	6	
	Выполнение макета изделия в 3Д.	6	
Разработка форэскизов поисковых решений композиции.	Реализация творческих идей в макете.	6	
	Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн	6	
	– проекта.		
	Производство расчетов основных технико-	6	
	экономических показателей проектирования.		
	Всего	72	
Разработка эскиза композиции пространства дизайн –	Разработка дизайнерских проектов ландшафтный	6	
проекта.	дизайн.		
	Поиск и анализ аналогов.	6	Экспозиционная подача всех
	Выполнение обмерочного плана.	6	объектов дизайн-проекта (фор
Разработка колористического решения проекта.	Выполнение ситуационного плана.	6	эскизы, графический проект, 3Д
	Выполнение развёртки.	6	проектирование, макет).
	Разработка концепции проекта.	6	
Графическое решение композиции.	Выполнение фор-эскизов.	6	7
	Разработка колористического решения проекта.	6	1
	Выполнение эскиза в цвете.	6	
Реализация творческих идей в макете.	Разработка эскиза композиции пространства дизайн –	6	
•	проекта.		

	Графическое исполнение проекта.	6
	Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн	6
	– проекта.	
Создание целостной композиции на плоскости, в объеме	Реализация творческих идей в макете.	6
и пространстве, применяя известные способы построения	Подготовка планшета для макета.	6
и формообразования.	Выполнение заготовок для исполнения объектов макета.	6
Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн –	Формирование объектов.	6
проекта.	Изготовление деталей.	6
	Техническое исполнение объектов проекта.	6
Производство расчетов основных технико-	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме	6
экономических показателей проектирования.	и пространстве.	
	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме	6
	и пространстве.	
	Распределение объектов на планшете.	6
	Монтаж.	6
	Монтаж.	6
	Производство расчетов основных технико-	6
	экономических показателей проектирования	
	Всего	144

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 4.1. Требования к условиям проведения производственной практики (по профилю специальности).

Реализация программы предполагает проведение производственной практики в организациях на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

### 4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрированно в рамках данного профессионального модуля.

### 4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели, а также работники организаций, закрепленные за обучающимися.

Преподаватели должны иметь высшее образование по профилю специальности, проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов.  Текущий контроль за качеством разработки рабочего эскиза и концепции проекта в соответствии проекта на соответствие техническому заданию представленного дизайн - проекта.  Текущий контроль за качеством испольнения рабочего эскиза дизайн - проекта и разработки дизайн концепции проекта в выполнения рабочего эскиза дизайн - проекта и разработки дизайн концепции проекта и разработки дизайн - проекта современными тенденциями в области дизайна.  Текущий контроль за качеством выполнения технико - экономических расчетов предлагаемого дизайн - проекта. Оценка дизайн - проекта на соответствие нормативным документам и стандартам.  Текущий контроль за качеством выполнения цветового единства композиции дизайн - проекта законам колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством разработки дизайн - проекта законам колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта законам колористическом решении дизайн - проекта законам колористическом решении дизайн - проекта современных графических средств и отстическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством и стандартам.  Текущий контроль за качеством и теленции дизайн - проекта законам колористическом решении дизайн - проекта законам колористическом решении дизайн - проекта законам колористическом решении дизайн - проекта законам колористическом решения и законам колористическом решения дизамен	Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
оответствии проведенного предпроектного анализа. Оценка на соответствие техническому заданию представленного дизайн - проекта проекта.  ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.  Текущий контроль за качеством исполнения рабочего эскиза дизайн - проекта выполненного в соответствии с современными тенденциями в области дизайна: минимализма, универсализма, синтеза и т.д.).  Оценка на соответствие проекта современным тенденциям в области дизайна: минимализма, универсализма, синтеза и т.д.).  Оценка на соответствие проекта современным тенденциям в области дизайна: минимализма, универсализма, синтеза и т.д.).  Оценка на соответствие проекта.  Текущий контроль за качеством выполнения технико - экономических расчетов предлагаемого дизайн - проекта. Оценка дизайн - проекта законам колористки. Оценка на соответствие нормативным дизайн - проекта законам колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством выполнения цветового единства композиции дизайн - проекта законов цветовой гармонии в колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористки оценка на соответствие законов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественным критериями оценки проекта. Оценка используемых художественным критериями оценки проекта.	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для	Текущий контроль за качеством разработки	
анализа. Оценка на соответствие техническому заданию представленного дизайн - проекта.  ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.  ПК 1.3. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта.  ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	разработки дизайн - проектов.	рабочего эскиза и концепции проекта в	
Техническому заданию представленного дизайн - проекта.  ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.  Пк 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.  ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.			
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.  ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.  ПО отректа и разработки дизайн концепции проекта и современными тенденциями в области дизайна.  ПК 1.3. Производить расчеты технико- окономическог расменным тенденциями в области дизайна.  Текущий контроль за качеством выполнения дизайн - проекта. Оценка дизайн - проекта законам колористки. Оценка на соответствие композиции дизайн - проекта законов цветового единства композиции дизайн - проекта законов цветового единства композиции дизайн - проекта и эстетическом решении дизайн - проекта. Оценка используемых художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественными критериями оценки проекта.		·	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.  ПК 1.3. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта.  ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  ПК 1.5. Осущекта качеством исполнения рабочего эксиза дизайн - проекта и разработки дизайн концепции проекта и разработки дизайн концепции проекта и уливеньыми тенденциями в области дизайна: минимализма, универсализма, синтеза и т.д.). Оценка на соответствие проекта современными тенденциями в области дизайна.  ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.			
проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.  исполнения рабочего эскиза дизайн - проекта и разработки дизайн концепции проекта выполненного в соответствии с современными тенденциями в области дизайна: минимализма, универсализма, синтеза и т.д.).  Оценка на соответствие проекта современным тенденциям в области дизайна.  ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.  ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  ПК 1.5. Оценка дизайн - проекта законам колористическом решении дизайн - проекта законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством выполнения цветового единства композиции дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и			
проекта и разработки дизайн концепции проекта выполненного в соответствии с современными тенденциями в области дизайна: минимализма, универсализма, синтеза и т.д.). Оценка на соответствие проекта современным тенденциям в области дизайна.  ПК 1.3. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта.  Текущий контроль за качеством выполнения технико - экономических расчетов предлагаемого дизайн - проекта. Оценка дизайн - проекта на соответствие нормативным документам и стандартам.  Текущий контроль за качеством выполнения цветового единства композиции дизайн - проекта законам колористки. Оценка на соответствие законов цветового единства композиции дизайн - проекта и эстетическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством выполнения цветового единства композиции дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественным критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и			
проекта выполненного в соответствии с современными тенденциями в области дизайна: минимализма, универсализма, синтеза и т.д.).  Оценка на соответствие проекта современным тенденциям в области дизайна.  ПК 1.3. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта.  Текущий контроль за качеством выполнения технико - экономических расчетов предлагаемого дизайн - проекта.  Оценка дизайн - проекта на соответствие нормативным документам и стандартам.  Текущий контроль за качеством выполнения технико - экономических расчетов предлагаемого дизайн - проекта.  Оценка дизайн - проекта на соответствие нормативным документам и стандартам.  Текущий контроль за качеством выполнения цветового единства композиции дизайн - проекта аконов цветовой гармонии в колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественными графических средств и		•	
обвременными тенденциями в области дизайна: минимализма, универсализма, синтеза и т.д.). Оценка на соответствие проекта современным тенденциям в области дизайна.  ПК 1.3. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта.  Текущий контроль за качеством выполнения технико - экономических расчетов предлагаемого дизайн - проекта.  Оценка дизайн - проекта на соответствие нормативным документам и стандартам.  Текущий контроль за качеством выполнения цветового единства композиции дизайн - проекта законам колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористки параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством технико - экономических расчетов предлагаемого дизайн - проекта законам колюристки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористки параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и	тенденций в области дизайна.		
дизайна: минимализма, универсализма, синтеза и т.д.). Оценка на соответствие проекта современным тенденциям в области дизайна.  ПК 1.3. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта.  ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.		•	
синтеза и т.д.). Оценка на соответствие проекта современным тенденциям в области дизайна.  ПК 1.3. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта.  ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  ПК 1.5. Оценка дизайн - проекта законам колористическом решении дизайн - проекта законам колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.			
Оценка на соответствие проекта современным тенденциям в области дизайна.  ПК 1.3. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта.  Текущий контроль за качеством выполнения технико - экономических расчетов предлагаемого дизайн - проекта.  Оценка дизайн- проекта на соответствие нормативным документам и стандартам.  Текущий контроль за качеством выполнения цветового единства композиции дизайн - проекта законам колористки. Оценка на соответствие законов цветового единства композиции дизайн - проекта и эстетическом решении дизайн - проекта и эстетическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством вополнить законов цветового единства композиции дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством вополнить в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством выполнения законов цветового единства композиции дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством выполнения законов цветового единства композиции дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством выполнения законов и ва соответствие законов и вополнения законов и вополне			
ПК 1.3. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта.  ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  ПК 1.6. В современным тенденциям в области дизайна.  Текущий контроль за качеством выполнения цветового единства композиции дизайн - проекта законам колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством выполнения цветового единства композиции дизайн - проекта законов цветовой гармонии в колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  Текущий контроль за качеством выполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и			
ПК 1.3. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта.  ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.			
ПК 1.3. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта.       Текущий контроль за качеством выполнения технико - экономических расчетов предлагаемого дизайн - проекта.  Оценка дизайн - проекта на соответствие нормативным документам и стандартам.         ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.       Текущий контроль за качеством выполнения цветового единства композиции дизайн - проекта законам колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.         ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.       Текущий контроль за качеством исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и			
выполнения технико - экономических расчетов предлагаемого дизайн - проекта.  ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	ПК 1.3. Производить расчеты технико-	7.1	
проекта.  проекта на соответствие нормативным документам и стандартам.  проекта.  проекта законам колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  проекта.			
Оценка дизайн- проекта на соответствие нормативным документам и стандартам.  ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.  Текущий контроль за качеством выполнения цветового единства композиции дизайн - проекта законам колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  Текущий контроль за качеством исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и	_		
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.       Текущий контроль за качеством выполнения цветового единства композиции дизайн - проекта законам колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.         ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.       Текущий контроль за качеством и категориям.         Текущий контроль за качеством исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и		* *	
решение дизайн - проекта.  Выполнения цветового единства композиции дизайн - проекта законам колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  Текущий контроль за качеством исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и		нормативным документам и стандартам.	
композиции дизайн - проекта законам колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  Текущий контроль за качеством исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и	ПК 1.4. Разрабатывать колористическое	Текущий контроль за качеством	
колористки. Оценка на соответствие законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  Текущий контроль за качеством исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и	решение дизайн - проекта.	выполнения цветового единства	
законов цветовой гармонии в колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  Текущий контроль за качеством исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и			
колористическом решении дизайн - проекта и эстетическим параметрам и категориям.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  Текущий контроль за качеством исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и		•	
и эстетическим параметрам и категориям.  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  Текущий контроль за качеством исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и			
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  Текущий контроль за качеством исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
различных графических средств и приемов.  исполнения эскизов на разных стадиях разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и	THE LEE D		
разработки в соответствии с художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и			
художественными критериями оценки проекта. Оценка используемых художественных графических средств и	различных графических средств и приемов.		
проекта. Оценка используемых художественных графических средств и		* *	
художественных графических средств и			
приемов тематике дизайн - проекта при		приемов тематике дизайн - проекта при	
выполнении эскизов.			

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оценка на защите отчета по практике
ОК 2. Организовывать собственную	Наблюдение и оценка результатов
деятельность, выбирать типовые методы и	деятельности обучающегося при
способы выполнения профессиональных задач,	выполнении работ по производственной
оценивать их эффективность и качество.	практике.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и	Наблюдение и оценка результатов
нестандартных ситуациях и нести за них	деятельности обучающегося при
ответственность.	выполнении работ по производственной
	практике.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование	Оценка результатов деятельности
информации, необходимой для эффективного	обучающегося при выполнении работ по
выполнения профессиональных задач,	производственной практике.
профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-	Наблюдение и оценка результатов
коммуникационные технологии в	деятельности обучающегося при
профессиональной деятельности.	выполнении работ по производственной
	практике.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно	Оценка результатов коммуникативной
общаться с коллегами, руководством,	деятельности обучающегося при
потребителями.	выполнении работ по производственной
	практике; характеристика.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу	Наблюдение и оценка результатов
членов команды (подчиненных), за результат	деятельности обучающегося при
выполнения заданий.	выполнении работ по производственной
	практике; характеристика.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи	Оценка результатов использования
профессионального и личностного развития,	обучающимся методов и приемов личной
заниматься самообразованием, осознанно	организации при выполнении работ по
планировать повышение квалификации.	производственной практике; характеристика.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой	Оценка результатов деятельности
смены технологий в профессиональной	обучающегося при выполнении работ по
деятельности.	производственной практике.