

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(по профилю специальности)

ПМ.01 Создание произведений фотографического искусства

54.02.08 Техника и искусство фотографии
(углубленная подготовка)

2021г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.08 Техника и искусство фотографии** (углубленной подготовки), приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Елшанская С.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

«Согласовано»

Боровкова А.В.- Генеральный директор

ООО «ОРИГИНАЛ ФОТО»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Елшанская С.А., 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (углубленная подготовка), в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **создание произведений фотографического искусства.**

1.2. Цели и задачи производственной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля.

1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности), реализуемой в рамках данного модуля с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен **приобрести практический опыт:**

ВПД	Практический опыт работы
Создание произведений фотографического искусства	– выполнения фотосъемки различных жанров (видов).

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):

Всего – 108 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ.01– 108 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение обучающимися профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций в рамках данного профессионального модуля:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.
ПК 1.3	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.
ПК 1.4	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем и виды производственной практики (по профилю специальности)

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов на произ. практику по ПМ, по соответствующему МДК	Виды работ
1	2	3	4
	ПМ.01 Создание произведений фотографического искусства		
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5	МДК.01.01 Художественная фотография МДК.01.02. Творческие методы фотографии	108	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение фотосъемки рекламного натюрморта; – выполнение фотосъемки натюрморта с источником света в кадре; – выполнение фотосъемки репродукций; – выполнение фотосъемки различных видов пейзажей; – выполнение фотосъемки городского пейзажа; – выполнение фотосъемки репортажа; – выполнение фотосъемки архитектурных сооружений, памятников архитектуры, монументов; – выполнение фотосъемки интерьеров; – выполнение фотосъемки панорамы; – выполнение монтажа панорамы; – выполнение макросъемки.
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета
	Всего часов	108	

3.2. Содержание производственной практики (по профилю специальности) по ПМ.01 Создание произведений фотографического искусства

№ п/п	Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
1	Выполнение фотосъемки рекламного натюрморта	Фотосъемка рекламного натюрморта сока (томатного, клубничного, гранатового, вишневого, морковного... на выбор), с учетом:	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Изучения особенностей рекламной фотосъемки (предметная);		
		Создания композиционных схем построения натюрмортов;		
		Подбора предметов по фактуре, пластики (линейное содержание), цвету, тону и т.д.		

2	Выполнение фотосъемки натюрморта с источником света в кадре	Фотосъемка натюрморта с источником света в кадре (свеча, фонарь, ночник, бенгальский огонь, экран телефона... на выбор), с учетом:	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Требований к световым схемам в импульсном освещении (павильонная съемка);		
		Использования фотооборудования при фотосъемке натюрморта с импульсными источниками света в кадре;		
		Создания художественного образа фотосъемки натюрморта.		
3	Выполнение фотосъемки репродукций	Фотосъемка репродукций картин художников, с учетом:	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Изучения особенности работы при фотосъемке репродукций;		
		Использования фотооборудования при фотосъемке репродукций;		
Всего			36	
4	Выполнение фотосъемки различных видов пейзажей	Фотосъемка пейзажа с элементами воды (река, озеро... на выбор) на восходе солнца;	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Фотосъемка пейзажа (лес, поле, горы, степь...на выбор) в утренние часы (золотой час фотографа) с различными выразительными эффектами;		
		Фотосъемка пейзажа с элементами воды (река, озеро...на выбор) на закате солнца (золотой час фотографа) с различными выразительными эффектами;		
		Фотосъемка пейзажа вечернего пейзажа (лес, поле, горы, степь...на выбор), с учетом:		
		Изучения основных требований к пейзажной съемке и их условий;		
Правильного подбора оптики и технического исполнения пейзажной съемки;				
Определения значения штатива в пейзажной съемке.				
5	Выполнение фотосъемки городского пейзажа	Фотосъемка городского пейзажа в утренние часы;	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Фотосъемка городского пейзажа в вечерние часы, с учетом:		
		Изучения основных требований к фотосъемке городского пейзажа.		
		Правильного подбора оптики и технического исполнения съемки.		
		Определения значений штатива в городской съемке пейзажа.		
Создания композиции с учетом знаний линейной и воздушной перспективы.				
6	Выполнение фотосъемки репортажа	Фотосъемка спортивного репортажа соревнований (футбол, волейбол, бокс, гимнастика, конный спорт... на выбор);	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Фотосъемка репортажа (праздничного, митинга, фестиваля, культурной жизни колледжа, города... на выбор);		
		Фотосъемка свадебного репортажа, с учетом:		
		Изучения особенности жанра репортаж;		
Работы с различными видами оптики в жанре репортаж;				
Использования фотооборудования при фотосъемке репортажа.				
Всего			36	
7	Выполнение фотосъемки архитектурных сооружений, памятников архитектуры, монументов	Фотосъемка архитектурных сооружений и памятников архитектуры, монументов. Вечерняя фотосъемка с использованием настроек «под ночь», с учетом:	6	Анализ качества работ (портфолио)
		Изучения основных требований к фотосъемке архитектурных сооружений, памятников архитектуры, монументов пейзажа;		
		Правильного подбора оптики и технического исполнения съемки.		
		Определения значения штатива в фотосъемке архитектурных сооружений, памятников архитектуры, монументов;		

		Создания композиции с учетом знаний линейной и воздушной перспективы.		
8	Выполнение фотосъемки интерьеров	Фотосъемка интерьеров театра (драмтеатр, музыкальный театр, театр кукол...на выбор); интерьеров кафе, ресторана, столовой...на выбор, с учетом: Изучения основных требований к фотосъемке интерьеров; Правильного подбора оптики и технического исполнения съемки. Определения значения штатива в съемке интерьеров.	6	Анализ качества работ (портфолио)
9	Выполнение фотосъемки панорамы	Фотосъемка панорамы политехнического института, железнодорожного вокзала, с учетом: Изучения основных требований к фотосъемке панорамы; Правильного подбора оптики и технического исполнения съемки; Определения значения штатива в съемке панорамы;	6	Анализ качества работ (портфолио)
10	Выполнение монтажа панорамы	Монтаж панорам политехнического института, железнодорожного вокзала, с учетом: Знаний графических редакторов; Соблюдения технических характеристик при создании монтажа панорам.	6	Анализ качества работ (портфолио)
11	Выполнение макросъемки	Макросъемка цветов, растений; Макросъемка насекомых; Макросъемка ювелирных изделий, с учетом: Изучения особенностей жанра макросъемки; Поиска аналогов и анализа видов макросъемки; Использования оборудования в жанре макросъемки.	12	Анализ качества работ (портфолио)
Всего			36	
Итого			108	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к условиям проведения производственной практики (по профилю специальности).

Реализация программы предполагает проведение производственной практики в организациях на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрированно в рамках данного профессионального модуля.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели, а также работники организаций, закрепленные за обучающимися.

Преподаватели должны иметь высшее образование по профилю специальности, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.
ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.
ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.
ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.
ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оценка на защите отчета по практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и	Оценка результатов деятельности

оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Оценка результатов коммуникативной деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оценка результатов использования обучающимся методов и приемов личной организации при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	Оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.