

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(по профилю специальности)**

**ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)**

**54.02.08 Техника и искусство фотографии  
(базовая подготовка)**

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.08 Техника и искусство фотографии** (базовой подготовки), приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Елшанская С.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

«Согласовано»

Боровкова А.В.- Генеральный директор  
ООО «ОРИГИНАЛ ФОТО»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2023г.

© Елшанская С.А., 2023г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>6</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>10</b>
<b>5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>11</b>

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка), в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **фотосъемка различных жанров (видов).**

**1.2 Цели и задачи производственной практики:** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля.

## 1.3 Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности), реализуемой в рамках данного модуля с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен **приобрести практический опыт:**

<b>ВПД</b>	<b>Практический опыт работы</b>
фотосъемка различных жанров (видов)	фотосъемки различных жанров (видов)

## 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):

Всего – 180 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 – 180 часов

## 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение обучающимися профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций в рамках данного профессионального модуля:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Объем и виды производственной практики (по профилю специальности)

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов на произ. практику по ПМ, по соответствующему МДК	Виды работ
1	2	3	4
	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)		
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	МДК 01.01 Техника и технология фотосъемки	180	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение фотосъемки фотографий на документы;</li> <li>– выполнение фотосъемки павильонного художественного портрета;</li> <li>– выполнение фотосъемки портретов в светлой и темной тональности;</li> <li>– выполнение фотосъемки детского портрета;</li> <li>– выполнение фотосъемки групповых портретов;</li> <li>– выполнение фотосъемки различных видов пейзажей;</li> <li>– выполнение фотосъемки городского пейзажа;</li> <li>– выполнение фотосъемки архитектурных сооружений, памятников архитектуры, монументов;</li> <li>– выполнение фотосъемки интерьеров;</li> <li>– выполнение фотосъемки панорамы;</li> <li>– выполнение монтажа панорам;</li> <li>– выполнение фотосъемки рекламного натюрморта;</li> <li>– выполнение фотосъемки натюрморта с источником света в кадре;</li> <li>– выполнение фотосъемки репродукций;</li> <li>– выполнение фотосъемки репортажа;</li> <li>– выполнение макросъемки.</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>
<i>Всего часов</i>		180	

### 3.2 Содержание производственной практики (по профилю специальности) по ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)

№ п/п	Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
1	Выполнение фотосъемки фотографий на документы.	<b>Фотосъемка фотографий на документы</b> с учетом особенностей экспозиции и режимов фотосъемки фотографий на документы, а также схемы освещения.	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Фотосъемка портрета на документы с различных по направлению точек съемки.		
		Выполнение фотографий на паспорт.		
		Выполнение обработки портрета на документы в программе «Photoshop».		
2	Выполнение фотосъемки павильонного художественного портрета.	<b>Фотосъемка павильонных художественных портретов различных видов</b> с учетом особенностей экспозиции и режимов фотосъемки фотографий на документы, а также схемы освещения.	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Выбор фона, одежды и аксессуаров для фотосъемки павильонного художественного портрета.		
		Постановка освещения с учетом особенностей технологии фотосъемки.		
3	Выполнение фотосъемки портретов в светлой и темной тональности.	<b>Фотосъемка портрета в светлой и темной тональности</b> с учетом особенностей построения композиции кадра.	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Выбор фона, одежды и аксессуаров для фотосъемки портрета в светлой и темной тональности		
		Постановка освещения с учетом особенностей технологии фотосъемки.		
<b>Всего</b>			<b>36</b>	
4	Выполнение фотосъемки детского портрета.	<b>Фотосъемка детского портрета</b> с учетом особенностей технологии фотосъемки.	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Выбор фона для фотосъемка детского портрета.		
		Особенности использования при фотосъемке искусственного и смешенного освещения.		
5	Выполнение фотосъемки групповых портретов.	Расстановка портретируемых в среде с учетом точки и ракурса съемки.	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Создание композиционных решений при фотосъемке групповых портретов.		
		Анализ технических особенностей выполнения фотосъемки групповых портретов в павильоне.		
6	Выполнение фотосъемки различных видов пейзажей.	<b>Фотосъёмка пейзажа</b> с элементами воды (река, озеро... на выбор) на восходе солнца;	12	Анализ качества работ (портфолио)
		<b>Фотосъёмка пейзажа</b> (лес, поле, горы, степь...на выбор) в утренние часы (золотой час фотографа) с различными выразительными эффектами;		
		<b>Фотосъёмка пейзажа</b> с элементами воды (река, озеро...на выбор) на закате солнца (золотой час фотографа) с различными выразительными эффектами;		
		<b>Фотосъёмка пейзажа</b> вечернего пейзажа (лес, поле, горы, степь...на выбор), с учетом:		
		основных требований к пейзажной съемке и их условий;		
правильного подбора оптики и технического исполнения пейзажной съемки;				
определения значения штатива в пейзажной съемке.				
<b>Всего</b>			<b>36</b>	
7	Выполнение фотосъемки городского пейзажа.	<b>Фотосъёмка городского пейзажа в утренние часы;</b>	6	Анализ качества работ (портфолио)
		<b>Фотосъёмка городского пейзажа в вечерние часы,</b> с учетом:		
		основных требований к фотосъемке городского пейзажа;		
		правильного подбора оптики и технического исполнения съемки;		
		определения значений штатива в городской съемке пейзажа;		
создания композиции с учетом знаний линейной и воздушной перспективы.				

8	Выполнение фотосъемки архитектурных сооружений, памятников архитектуры, монументов.	<b>Фотосъемка архитектурных сооружений и памятников архитектуры, монументов. Вечерняя фотосъемка с использованием настроек «под ночь», с учетом:</b>	6	Анализ качества работ (портфолио)
		основных требований к фотосъемке архитектурных сооружений, памятников архитектуры, монументов;		
		правильного подбора оптики и технического исполнения съемки;		
		определения значения штатива в фотосъемке архитектурных сооружений, памятников архитектуры, монументов.		
9	Выполнение фотосъемки интерьеров.	<b>Фотосъемка интерьеров театра (драмтеатр, музыкальный театр, театр кукол...на выбор); интерьеров кафе, ресторана, столовой...на выбор, с учетом:</b>	6	Анализ качества работ (портфолио)
		основных требований к фотосъемке интерьеров;		
		правильного подбора оптики и технического исполнения съемки;		
		определения значения штатива в съемке интерьеров.		
10	Выполнение фотосъемки панорамы.	<b>Фотосъемка панорамы политехнического института, железнодорожного вокзала, с учетом:</b>	6	Анализ качества работ (портфолио)
		основных требований к фотосъемке панорамы;		
		правильного подбора оптики и технического исполнения съемки;		
		определения значения штатива в съемке панорамы.		
11	Выполнение монтажа панорам.	<b>Монтаж панорам политехнического института, железнодорожного вокзала, с учетом:</b>	12	Анализ качества работ (портфолио)
		знания графических редакторов;		
		соблюдения технических характеристик при создании монтажа панорам.		
<b>Всего</b>			<b>36</b>	
12	Выполнение фотосъемки рекламного натюрморта.	<b>Фотосъемка рекламного натюрморта с учетом особенностей экспозиции и режимов фотосъемки фотографий на документы, а также схемы освещения.</b>	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Выбор фона и аксессуаров для фотосъемки рекламного натюрморта.		
		Постановка освещения с учетом особенностей технологии фотосъемки.		
13	Выполнение фотосъемки натюрморта с источником света в кадре.	<b>Фотосъемка натюрморта с источником света в кадре (свеча, фонарь, ночник, бенгальский огонь, экран телефона... на выбор), с учетом:</b>	12	Анализ качества работ (портфолио)
		требований к световым схемам в импульсном освещении (павильонная съемка);		
		особенностей использования фотооборудования при фотосъемке натюрморта с импульсными источниками света в кадре.		
14	Выполнение фотосъемки репродукций.	<b>Фотосъемка репродукций картин художников, с учетом:</b>	12	Анализ качества работ (портфолио)
		особенности работы при фотосъемке репродукций;		
		особенностей использования фотооборудования при фотосъемке репродукций.		
<b>Всего</b>			<b>36</b>	
15	Выполнение фотосъемки репортажа.	<b>Фотосъемка спортивного репортажа соревнований (футбол, волейбол, бокс, гимнастика, конный спорт... на выбор);</b>	18	Анализ качества работ (портфолио)
		<b>Фотосъемка репортажа (праздничного, митинга, фестиваля, культурной жизни колледжа, города... на выбор);</b>		
		<b>Фотосъемка свадебного репортажа, с учетом:</b>		
		особенности жанра репортаж;		
		особенностей работы с различными видами оптики в жанре репортаж;		
особенностей использования фотооборудования при фотосъемке репортажа.				



16	Выполнение макросъемки.	<b>Макросъемка цветов, растений;</b>	18	Анализ качества работ (портфолио)
		<b>Макросъемка насекомых;</b>		
		<b>Макросъемка ювелирных изделий, с учетом:</b>		
		особенностей жанра макросъемки;		
		поиска аналогов и анализа видов макросъемки;		
		особенностей использования оборудования в жанре макросъемки.		
<b>Всего</b>			<b>36</b>	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.				
<b>Итого</b>			<b>180</b>	

## **4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1 Требования к условиям проведения производственной практики (по профилю специальности).**

Реализация программы предполагает проведение производственной практики в организациях на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

### **4.2 Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика проводится концентрированно в рамках данного профессионального модуля.

### **4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели, а также работники организаций, закрепленные за обучающимися.

Преподаватели должны иметь высшее образование по профилю специальности, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

<b>Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ПК 1.1.Выполнять студийную портретную фотосъемку.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.
ПК 1.2.Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.
ПК 1.3.Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.
ПК 1.4.Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.

<b>Результаты обучения (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оценка на защите отчета по практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 5. Использовать информационно-	Наблюдение и оценка результатов

коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Оценка результатов коммуникативной деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оценка результатов использования обучающимся методов и приемов личной организации при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.