

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2023г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Самусева Е.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2023г.

© Самусева Е.В., 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида деятельности (ВД): **разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

1.2. Цели и задачи производственной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду деятельности данного модуля.

1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики, реализуемой в рамках данного модуля с целью овладения указанным видом деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен **приобрести практический опыт:**

ВД	Практический опыт в:
разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	<ul style="list-style-type: none">– разработке технического задания согласно требованиям заказчика;– проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;– осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;– проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего – 252 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01. – 252 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение обучающимися профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций в рамках данного профессионального модуля:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем и виды производственной практики

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов на произ.практику по ПМ, по соответствующему МДК	Виды работ
1	2	3	4
	<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</p>		
<p>ПК 1.1 ПК 1.2</p>	<p>МДК.01.01. Дизайн проектирование</p>	<p>144</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов поисковых решений композиции. 6. Разработка фронтальной композиции. 7. Создание композиции (узора) с применением графических средств выразительности. 8. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства. 9. Колористическое решение композиции проекта. 10. Графическое решение композиции. 11. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 12. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 13. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 14. Изображение видовых точек. 15. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов по заданным эскизам. 16. Разработка модульной объемно-пространственной композиции. 17. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика. 18. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с

			<p>техническим заданием заказчика.</p> <p>19. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>
<p>ПК 1.1</p> <p>ПК 1.2</p> <p>ПК 1.3</p> <p>ПК 1.4</p>	<p>МДК.01.01.</p> <p>Дизайн проектирование</p>	<p>36</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.
	<p>МДК.01.03.</p> <p>Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</p>	<p>36</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 14. Определение затрат на создание объекта различными методами. 15. Выполнение расчета технико-экономических показателей <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>
<p>ПК 1.1</p> <p>ПК 1.2</p> <p>ПК 1.3</p>	<p>МДК.01.02</p> <p>Основы проектной и компьютерной графики</p>	<p>36</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика 2. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика 3. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>
	<p>ВСЕГО часов</p>	<p>252</p>	

3.2.1. Содержание производственной практики по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
Разработка концепции проекта.	Поиск и анализ аналогов.	6	Экспозиционная подача всех объектов дизайн-проекта (фор эскизы, графические проекты, колористическое решение, 2Д проектирование, макеты).
	Разработка концепции проекта.		
Проведение проектного анализа.	Выполнение обмерочного плана.	6	
	Выполнение ситуационного плана.		
	Разработка дизайнерских проектов декорации внедренной в ландшафтный или интерьерный дизайн-проект.		
Разработка дизайнерских проектов.	Разработка концепции проекта промышленной продукции.	6	
	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции.		
	Техническое исполнение объектов проекта.		
Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.	Выполнение фор-эскизов.	6	
	Композиционное решение графического исполнения проекта.		
	Графическое исполнение проекта.		
Разработка фор-эскизов поисковых решений композиции.	Поиск и анализ аналогов.	6	
	Выполнение фор-эскизов.		
	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве.		
Разработка фронтальной композиции.	Поиск и анализ аналогов.	6	
	Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур, пластики, формы.		
	Выполнение рельефной композиция с использованием различных композиционных средств.		
Создание композиции (узора) с применением графических средств выразительности	Поиск и анализ аналогов.	6	
	Создание орнаментальной композиции с использование графических средств выразительности (линия, пятно)		
	Разработка объемно-пространственной композиции с элементами орнамента визуально меняющей пространство помещения		
Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	Выполнение фор-эскизов.	12	
	Разработка концепции проекта.		
	Реализация творческих идей в макете.		
Колористическое решение композиции проекта.	Разработка колористического решения проекта построенного на контрасте	6	
	Разработка колористического решения проекта построенного на нюансных цветах		
	Выполнение эскизов в цвете.		
Графическое решение композиции.	Графическое решение композиции в пятне	6	
	Графическое решение композиции в линии		
	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве.		
Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий,	Изготовление деталей.	12	
	Выполнение заготовок для исполнения объектов макета.		

пространственных комплексов и др.	Реализация творческих идей в макете.		
Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.	Подготовка планшета для макета.	6	
	Распределение объектов на планшете. Монтаж.		
	Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн – проекта.		
Выполнение визуализации дизайн-объекта.	Реализация творческих идей в макете.	12	
	Выполнение макета изделия растровой программе.		
	Внедрение изделия в среду. Выполнение визуализации изделия.		
Изображение видовых точек.	Разработка эскиза композиции пространства дизайн – проекта.	6	
	Выбор видовых точек		
	Изображение видовых точек		
Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов по заданным эскизам.	Поиск и анализ аналогов.	6	
	Разработка концепции проекта.		
	Формирование объемных форм с помощью ритмических элементов.		
	Разработка рабочих эскизов изделия в нескольких ракурсах.		
Разработка модульной объемно-пространственной композиции	Разработка концепции проекта.	6	
	Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики.		
	Выполнение модульной композиции.		
Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика	Изучение брифа	6	
	Выполнение фор-эскизов.		
	Формирование объектов.	6	
	Выполнение эскиза в цвете.		
Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика	Изучение технического задания	6	
	Разработка концепции проекта.		
	Разработка колористического решения проекта.		
	Выполнение развёртки. Выполнение макета изделия в векторной программе.	12	
Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах	Выполнение комплексного чертежа изделия.	12	
	Выполнение рабочих чертежей изделия в трех проекциях.		
	Оформление комплекта чертежей в соответствии с ГОСТ		
		Всего	144

3.2.2. Содержание производственной практики по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
Разработка концепции проекта.	Поиск и анализ аналогов.	3	Экспозиционная подача всех объектов дизайн-проекта (фор-эскизы, графический проект, колористическое решение, 3Д проектирование, макет). Смета проекта
	Разработка концепции проекта.		
Проведение проектного анализа.	Выполнение обмерочного плана.	3	
	Выполнение ситуационного плана.		
	Разработка дизайнерских проектов ландшафтного дизайна.		
Разработка дизайнерских проектов.	Разработка концепции проекта промышленной продукции.	6	
	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции.		
	Техническое исполнение объектов проекта.		
Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.	Выполнение фор-эскизов.	6	
	Композиционное решение графического исполнения проекта.		
	Графическое исполнение проекта.		
Разработка фор-эскизов поисковых решений композиции.	Поиск и анализ аналогов.	6	
	Выполнение фор-эскизов.		
	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве.		
Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.	Поиск и анализ аналогов.	6	
	Графическое исполнение проекта.		
	Разработка рабочих эскизов изделия в нескольких ракурсах.		
Колористическое решение композиции проекта.	Разработка колористического решения проекта построенного на контрасте	3	
	Разработка колористического решения проекта построенного на нюансных цветах		
	Выполнение эскизов в цвете.		
Графическое решение композиции.	Графическое решение композиции в пятне	3	
	Графическое решение композиции в линии		
	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве.		
Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.	Изготовление деталей.	6	
	Выполнение заготовок для исполнения объектов макета.		
	Реализация творческих идей в макете.		
Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.	Подготовка планшета для макета.	6	
	Распределение объектов на планшете. Монтаж.		
	Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн – проекта.		
Выполнение визуализации дизайн-объекта.	Реализация творческих идей в макете.	6	
	Выполнение макета изделия в 3Д.		
	Выполнение визуализации изделия.		
Изображение видовых точек.	Разработка эскиза композиции пространства дизайн – проекта.	6	

	Выбор видовых точек		
	Изображение видовых точек		
Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.	Выполнение фор-эскизов.	6	
	Формирование объектов.		
	Выполнение эскиза в цвете.		
Определение затрат на создание объекта различными методами.	Изучить методы оценки затрат	3	
	Определить затраты на создание объекта разными методами		
	Сравнить полученные результаты, сделать выводы		
Выполнение расчета технико-экономических показателей	Выполнение детализовки изделия.	3	
	Выполнение сметы		
	Производство расчетов основных технико-экономических показателей проектирования.		
	Всего	72	
Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика	Разработка концепции проекта.	6	Экспозиционная подача всех объектов дизайн-проекта (фор эскизы, графический проект, колористическое решение, 3Д проектирование, макет). Смета проекта
	Выполнение развёртки.		
	Разработка колористического решения проекта.		
Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика	Изучение технического задания	6	
	Выполнение макета изделия в 3Д.	12	
	Выполнение визуализации изделия.	6	
Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах	Выполнение комплексного чертежа изделия.	6	
	Выполнение рабочих чертежей изделия в трех проекциях.		
	Оформление комплекта чертежей в соответствии с ГОСТ		
	Всего	36	
		108	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к условиям проведения производственной практики.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности, предусмотренному программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрированно в рамках данного профессионального модуля.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляют педагогические работники, а также работники организаций направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности (10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), и имеющие стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Педагогические работники должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности (10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; – находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования 	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> – проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, – выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду 	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики

	<p>средствами рисунка и живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом 	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: – использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществляет процесс дизайн-проектирования; – разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей 	<p>оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики</p>
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> – производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта 	<p>оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики</p>