

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(по профилю специальности)**

ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа

**43.02.03 Стилистика и искусство визажа
(углубленная подготовка)**

2021 г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **43.02.03 Стилистика и искусство визажа** углубленной подготовки, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля..

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Карасева Н.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

«Согласовано»

Алексеева И.С. - Директор ИП Алексеева И.С.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Карасева Н.В. 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка) в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **выполнение салонного и специфического макияжа.**

1.2. Цели и задачи производственной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля.

1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности), реализуемой в рамках данного модуля с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен **приобрести практический опыт:**

ВПД	Практический опыт
Выполнение салонного и специфического макияжа	<ul style="list-style-type: none">– организации подготовительных работ;– выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;– оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;– выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;– выполнения грима для кино, театра и подиума;– осуществления коррекции услуги.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):

Всего – 180 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ. 02 – 180 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение обучающимися профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций в рамках данного профессионального модуля:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 2.2	Выполнять салонный макияж.
ПК 2.3	Выполнять специфический макияж.
ПК 2.4	Выполнять грим для кино, театра и подиума.
ПК 2.5	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
ПК 2.6	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем и виды производственной практики (по профилю специальности)

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов на произв. практику по ПМ, по соотв. МДК	Виды работ
1	2	3	4
	ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа		
ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.6	МДК.02.01 Искусство и технология макияжа	72	<p>Выполнение салонного макияжа: возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа.</p> <p>Применение профессиональных инструментов и препаратов.</p> <p>Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях.</p> <p>Выполнение дневного макияжа.</p> <p>Выполнение офисного макияжа.</p> <p>Выполнение свадебного макияжа.</p> <p>Выполнение вечернего макияжа.</p> <p>Выполнение возрастного макияжа.</p> <p>Выполнение акварельного макияжа.</p> <p>Выполнение подиумного макияжа.</p> <p>Выполнение ретро-макияжа.</p> <p>Выполнение макияжа для фото.</p> <p>Выполнение макияжа для рекламного образа.</p> <p>Выполнение макияжа для фото, киносъемок.</p> <p>Выполнение макияжа для мужчин.</p>
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета
ПК 2.1, 2.3, 2.4, 2.6	МДК.02.01 Искусство и технология макияжа	108	<p>Применение профессиональных инструментов.</p> <p>Применение основных грим-средств.</p> <p>Выполнение театрального грима 20-х гг. XX века.</p> <p>Выполнение современного подиумного или сценического грима, опираясь на исторические образы актрис немого кино.</p> <p>Работа с накладными ресницами.</p> <p>Выполнение светотеневой коррекции лица с помощью сухих текстур.</p> <p>Выполнение исторического грима 40-х, 50-х гг. XX века.</p> <p>Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении современного макияжа (грима).</p> <p>Выполнение исторического грима эпохи 60-х гг. XX века.</p> <p>Выполнение сценического грима 70-х гг. XX века.</p> <p>Выполнение грима, характерного для 80-х гг. XX века.</p> <p>Выполнение этнического грима.</p> <p>Осуществление коррекции услуги.</p> <p>Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика.</p>
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета
ВСЕГО часов		180	

3.2.Содержание производственной практики (по профилю специальности) по ПМ. 02

№ п/п	Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
Раздел 2. Технология и техника выполнения макияжа				
1	Выполнение салонного макияжа: возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа	1. Проведение подготовительных работ по обслуживанию заказчика. 2. Выполнение салонного макияжа: возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа. 3. Проведение заключительных работ по обслуживанию заказчика. 4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги. 5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.	6	Описание алгоритма проведения работ, отзыв клиента, фотография «ДО и ПОСЛЕ»
2	Применение профессиональных инструментов и препаратов	1. Составление алгоритма применения профессиональных инструментов и препаратов в соответствии с требованиями к выполнению макияжа. 2. Демонстрация применения профессиональных инструментов и препаратов.	6	Описание алгоритма проведения работ
3	Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях	1. Анализ ситуации по запросу конкретного клиента по выполнению макияжа в домашних условиях. 2. Составление рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях. 3. Пояснение клиенту целесообразности составленных рекомендаций. 4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6	Описание алгоритма проведения работ, отзыв клиента
4	Выполнение дневного макияжа	1. Проведение подготовительных работ по обслуживанию заказчика. 2. Выполнение дневного макияжа. 3. Проведение заключительных работ по обслуживанию заказчика. 4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги. 5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.	6	Описание алгоритма проведения работ, отзыв клиента, фотография «ДО и ПОСЛЕ»
5	Выполнение офисного макияжа	1. Проведение подготовительных работ по обслуживанию заказчика. 2. Выполнение офисного макияжа. 3. Проведение заключительных работ по обслуживанию заказчика. 4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги. 5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.	6	Описание алгоритма проведения работ, отзыв клиента, фотография «ДО и ПОСЛЕ»
6	Выполнение свадебного макияжа	1. Проведение подготовительных работ по обслуживанию заказчика. 2. Выполнение свадебного макияжа. 3. Проведение заключительных работ по обслуживанию заказчика. 4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги. 5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.	6	Описание алгоритма проведения работ, отзыв клиента, фотография «ДО и ПОСЛЕ»
7	Выполнение вечернего макияжа	1. Проведение подготовительных работ по обслуживанию заказчика. 2. Выполнение вечернего макияжа. 3. Проведение заключительных работ по обслуживанию заказчика. 4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги. 5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.	6	Описание алгоритма проведения работ, отзыв клиента, фотография «ДО и ПОСЛЕ»

8	Выполнение возрастного макияжа	1. Проведение подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Описание алгоритма проведения работ, отзыв клиента, фотография «ДО и ПОСЛЕ»	
		2. Выполнение возрастного макияжа.			
		3. Проведение заключительных работ по обслуживанию заказчика.			
		4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.			
		5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.			
9	Выполнение подиумного макияжа	1. Проведение подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Описание алгоритма проведения работ, отзыв клиента, фотография «ДО и ПОСЛЕ»	
		2. Выполнение подиумного макияжа.			
		3. Проведение заключительных работ по обслуживанию заказчика.			
		4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.			
		5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.			
10	Выполнение акварельного макияжа	1. Проведение подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Описание алгоритма проведения работ, отзыв клиента, фотография «ДО и ПОСЛЕ»	
		2. Выполнение акварельного макияжа и ретро-макияжа.			
		3. Проведение заключительных работ по обслуживанию заказчика.			
		4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.			
11	Выполнение ретро-макияжа	5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.			
12	Выполнение макияжа для фото	1. Проведение подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Описание алгоритма проведения работ, отзыв клиента, фотография «ДО и ПОСЛЕ»	
2. Выполнение макияжа для фото, киносъемок и рекламного образа.					
13	Выполнение макияжа для рекламного образа	3. Проведение заключительных работ по обслуживанию заказчика.			
14	Выполнение макияжа для фото, киносъемок	4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.			
5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.					
15	Выполнение макияжа для мужчин	1. Проведение подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Описание алгоритма проведения работ, отзыв клиента, фотография «ДО и ПОСЛЕ»	
		2. Выполнение макияжа для мужчин.			
		3. Проведение заключительных работ по обслуживанию заказчика.			
		4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.			
		5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.			
Всего:			72		
Раздел 3. Технология и техника выполнения грима для кино, театра и подиума					
1	Применение профессиональных инструментов. Применение основных грим-средств.	1. Применение профессиональных инструментов в соответствии с требованиями технологии выполнения грима.	6	Описание алгоритма применения профессиональных инструментов и основных грим-средств	
		2. Применение основных грим-средств в соответствии с требованиями технологии выполнения грима.			
2	Выполнение театрального грима 20-х гг. XX века	1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	12	Описание алгоритма организации подготовительных и заключительных работ; эскиз / схема грима; фотография «ДО и ПОСЛЕ»	
		2. Разработка эскизов и схем грима.			
		3. Выполнение грима.			
		4. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика.			
		5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.			
3	Выполнение	1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	12	Описание алгоритма	

	современного подиумного или сценического грима, опираясь на исторические образы актрис немого кино	2. Разработка эскизов и схем грима. 3. Выполнение грима. 4. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика. 5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.		организации подготовительных и заключительных работ; эскиз / схема грима; фотография «ДО и ПОСЛЕ»
4	Работа с накладными ресницами	1. Проведение демакияжа лица. 2. Выполнение работ с накладными ресницами. 3. Коррекция услуги.	6	Описание алгоритма работы с накладными ресницами
5	Выполнение светотеневой коррекции лица с помощью сухих текстур	1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика. 2. Выполнение светотеневой коррекции лица с помощью сухих текстур. 3. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Описание алгоритма выполнения светотеневой коррекции лица с помощью сухих текстур
6	Выполнение исторического грима 40-х, 50-х гг. XX века	1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика. 2. Разработка эскизов и схем грима. 3. Выполнение грима. 4. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика. 5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.	12	Описание алгоритма организации подготовительных и заключительных работ; эскиз / схема грима; фотография «ДО и ПОСЛЕ»
7	Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении современного макияжа (грима)	1. Определение перечня дополнительных приспособлений и специальных средств с учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа (грима). 2. Применение дополнительных приспособлений и специальных средств выполнения современного макияжа (грима).	6	Описание алгоритма применения дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении макияжа (грима)
8	Выполнение исторического грима эпохи 60-х гг. XX века	1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика. 2. Разработка эскизов и схем грима. 3. Выполнение грима. 4. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика. 5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.	12	Описание алгоритма организации подготовительных и заключительных работ; эскиз / схема грима; фотография «ДО и ПОСЛЕ»
9	Выполнение сценического грима 70-х гг. XX века	1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика. 2. Разработка эскизов и схем грима. 3. Выполнение грима. 4. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика. 5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.	12	Описание алгоритма организации подготовительных и заключительных работ; эскиз / схема грима; фотография «ДО и ПОСЛЕ»
10	Выполнение грима, характерного для 80-х гг. XX века	1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика. 2. Разработка эскизов и схем грима. 3. Выполнение грима. 4. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика.	12	Описание алгоритма организации подготовительных и заключительных работ;

		5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.		эскиз / схема грима; фотография «ДО и ПОСЛЕ»
11	Выполнение этнического грима	1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Описание алгоритма организации подготовительных и заключительных работ; эскиз / схема грима; фотография «ДО и ПОСЛЕ»
		2. Разработка эскизов и схем грима.		
		3. Выполнение грима.		
		4. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика.		
		5. Фотографирование образа до начала и по завершению работ.		
12	Осуществление коррекции услуги. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика	1. Определение способов коррекции услуги.	6	Описание алгоритма коррекции услуг и выполнения завершающих работ по обслуживанию клиента; отзыв клиента
		2. Применение способов коррекции услуги.		
		3. Приведение рабочего места в соответствие с требованиями к организации заключительных работ по обслуживанию заказчика.		
		4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.		
Всего:			108	
Итого:			180	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к условиям проведения производственной практики (по профилю специальности).

Реализация программы предполагает проведение производственной практики в организациях на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрированно в рамках данного профессионального модуля.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели, а также работники организаций, закрепленные за обучающимися.

Преподаватели должны иметь высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика	Текущий контроль за уровнем и качеством организации подготовительных работ по обслуживанию заказчика. Оценка на соответствие требованиям к проведению работ.
ПК 2.2. Выполнять салонный макияж	Текущий контроль за уровнем и качеством выполнения салонного макияжа. Оценка на соответствие требованиям к проведению работ.
ПК 2.3. Выполнять специфический макияж	Текущий контроль за уровнем и качеством выполнения специфического макияжа. Оценка на соответствие требованиям к проведению работ.
ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума	Текущий контроль за уровнем и качеством выполнения грима для кино, театра и подиума. Оценка на соответствие требованиям к проведению работ.
ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях	Текущий контроль за уровнем и качеством оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях. Оценка на соответствие требованиям к проведению работ.
ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика	Текущий контроль за уровнем и качеством организации заключительных работ по обслуживанию заказчика. Оценка на соответствие требованиям к проведению работ.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Оценка на защите отчета по практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при

совершенствования профессиональной деятельности	выполнении работ по производственной практике.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками	Оценка результатов коммуникативной деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оценка результатов использования обучающимся методов и приемов личной организации при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	Оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.