Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

ЧПОУ "КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА, СЕРВИСА И ПРАВА"
1.2.643.100.4=120A33383237303635363636,
1.2.643.100.3=120B30333237333831353934 38,
1.2.643.100.1=120D31323133383030303130313 2 36,
1.2.643.3.131.1.1=120C33383132353232303338333 536, email=elenadikova@mail.ru, c=RU, st=38 Иркутская область, l=Иркутск, street=УЛ. ЧКАЛОВА, Д. 36, o=ЧПОУ "КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА, СЕРВИСА И ПРАВА", cn=ЧПОУ "КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА, СЕРВИСА И ПРАВА", title=ДИРЕКТОР, givenName=ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА, sn=ДИКОВА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(по профилю специальности)

ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта

43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка)

2021 г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **43.02.03 Стилистика и искусство визажа** углубленной подготовки, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:
Брандо Е.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
«Дизайн, стиль и искусство фотографии»
Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

«Согласовано»
Алексеева И.С. - Директор ИП Алексеева И.С.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Брандо Е.В., 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ **4**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ **5**

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ **6**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ **9**

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ **10**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка) в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **выполнение фейс-арта, боди-арта.**

1.2. Цели и задачи производственной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля.

1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности), реализуемой в рамках данного модуля с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен **приобрести практический опыт:**

ВПД	Практический опыт
Выполнение фейс-арта, боди-арта	– организации подготовительных работ; – выполнения фейс-арта, боди-арта; – осуществления коррекции услуги.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):

Всего – 144 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ. 03 – 144 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение обучающимися профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций в рамках данного профессионального модуля:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 3.2.	Выполнять рисунки в технике фейс-арт.
ПК 3.3.	Выполнять рисунки в технике боди-арт.
ПК 3.4.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем и виды производственной практики (по профилю специальности)

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов на произ.практику по ПМ, по соответствующему МДК	Виды работ
1	*2*	*3*	*4*
	ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта		
ПК 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	МДК.03.01 Технология фейс-арта и боди-арта	**108**	**Раздел 1. Выполнение фантазийного макияжа в технике фейс-арт.** Выполнение конкурсного макияжа с элементами фейс-арта. Выполнение маскарадного макияжа с элементами фейс-арта. Выполнение сказочного макияжа с элементами фейс-арта. Выполнение фантазийного макияжа с элементами фейс-арта. Выполнение макияжа, основанного на девизе, с элементами фейс-арта. Выполнение свадебного фейс-арта. Выполнение клубного фейс-арта. Выполнение макияжа на хелоуин. Выполнение детского фейс-арта на день рождения. Выполнение детского новогоднего фейс-арта. Создание полного конкурсного образа на модели.
		36	**Раздел 2. Выполнение образного визажа в технике боди-арт** Выполнение конкурсного макияжа с элементами боди-арта. Выполнение маскарадного макияжа с элементами боди-арта. Выполнение сказочного макияжа с элементами боди-арта. Выполнение фантазийного макияжа с элементами боди-арта. Выполнение макияжа на хелоуин. Создание образов женщин народов мира на моделях. Фестиваль боди-арта.
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета
ВСЕГО часов		**144**	

3.2.Содержание производственной практики (по профилю специальности) по ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта

№ п/п	Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
Раздел 1. Выполнение фантазийного макияжа в технике фейс-арт				
1	Выполнение конкурсного макияжа с элементами фейс-арта	1.Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	12	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Разработка эскизов и схем конкурсного макияжа с элементами фейс-арта.		
		3.Выполнение конкурсного макияжа с элементами фейс-арта.		
		4.Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика.		
2	Выполнение маскарадного макияжа с элементами фейс-арта	1.Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Разработка эскизов и схем маскарадного макияжа с элементами фейс-арта.		
		3.Выполнение маскарадного макияжа с элементами фейс-арта.		
3	Выполнение сказочного макияжа с элементами фейс-арта	1.Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Разработка эскизов и схем сказочного макияжа с элементами фейс-арта.		
		3.Выполнение сказочного макияжа с элементами фейс-арта.		
4	Выполнение фантазийного макияжа с элементами фейс-арта	1.Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	12	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Разработка эскизов и схем фантазийного макияжа с элементами фейс-арта.		
		3.Выполнение фантазийного макияжа с элементами фейс-арта.		
		4.Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика.		
5	Выполнение макияжа, основанного на девизе, с элементами фейс-арта	1.Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Разработка эскизов и схем макияжа, основанного на девизе, с элементами фейс-арта.		
		3.Выполнение макияжа, основанного на девизе, с элементами фейс-арта.		
6	Выполнение свадебного фейс-арта	1.Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	12	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Разработка эскизов и схем свадебного фейс-арта.		
		3.Выполнение свадебного фейс-арта.		
		4.Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика.		
7	Выполнение клубного фейс-арта	1.Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Разработка эскизов и схем клубного фейс-арта.		
		3.Выполнение клубного фейс-арта.		
8	Выполнение макияжа на хелоуин	1.Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	12	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Разработка эскизов и схем макияжа на хелоуин.		
		3.Выполнение макияжа на хелоуин.		
		4.Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика.		
9	Выполнение детского фейс-арта на день рождения	1.Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Разработка эскизов и схем детского фейс-арта на день рождения.		
		3.Выполнение детского фейс-арта на день рождения.		
10	Выполнение детского новогоднего фейс-арта	1.Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	12	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ
		2.Разработка эскизов и схем детского новогоднего фейс-арта.		

		3.Выполнение детского новогоднего фейс-арта.		и по завершению работы
		4.Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика.		
11	Создание полного конкурсного образа на модели	1.Разработка идеи: макияж, модель, платье, аксессуары, декор.	18	Эскиз (схема) образа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Создание эскиза полного конкурсного образа.		
		3. Выполнение полного конкурсного образа.		
		Всего	**108**	
		Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Раздел 2. Выполнение образного визажа в технике боди-арт				
1	Выполнение конкурсного макияжа с элементами боди-арта	1.Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Разработка эскизов и схем конкурсного макияжа с элементами боди-арта.		
		3.Выполнение конкурсного макияжа с элементами боди-арта.		
		4.Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика.		
2	Выполнение маскарадного макияжа с элементами боди-арта	1.Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Разработка эскизов и схем маскарадного макияжа с элементами боди-арта.		
		3.Выполнение маскарадного макияжа с элементами боди-арта.		
3	Выполнение сказочного макияжа с элементами боди-арта	1.Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Разработка эскизов и схем сказочного макияжа с элементами боди-арта.		
		3.Выполнение сказочного макияжа с элементами боди-арта.		
4	Выполнение фантазийного макияжа с элементами боди-арта	1.Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Разработка эскизов и схем фантазийного макияжа с элементами боди-арта.		
		3.Выполнение фантазийного макияжа с элементами боди-арта.		
		4.Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика.		
5	Выполнение макияжа на хелоуин	1.Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию заказчика.	6	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Разработка эскизов и схем макияжа на хелоуин.		
		3.Выполнение макияжа на хелоуин.		
6	Создание образов женщин народов мира на моделях. Фестиваль боди-арта	1.Разработка идеи образов женщин народов мира на моделях: макияж, модель, платье, аксессуары, декор.	6	Эскиз (схема) макияжа. Фотография клиента до начала работ и по завершению работы
		2.Создание эскиза полного образа на фестиваль.		
		3. Выполнение полного образа на фестиваль.		
		Всего	**36**	
		Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
		Итого:	**144**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к условиям проведения производственной практики (по профилю специальности).

Реализация программы предполагает проведение производственной практики в организациях на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрированно в рамках данного профессионального модуля.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели, а также работники организаций, закрепленные за обучающимися.

Преподаватели должны иметь высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.	Текущий контроль за уровнем и качеством организации подготовительных работ по обслуживанию заказчика. Оценка на соответствие требованиям к проведению работ.
ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.	Текущий контроль за уровнем и качеством выполнения рисунков в технике фейс-арт. Оценка на соответствие требованиям к проведению работ.
ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.	Текущий контроль за уровнем и качеством выполнения рисунков в технике боди-арт. Оценка на соответствие требованиям к проведению работ.
ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.	Текущий контроль за уровнем и качеством организации заключительных работ по обслуживанию заказчика. Оценка на соответствие требованиям к проведению работ.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оценка на защите отчета по практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.	Оценка результатов коммуникативной деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оценка результатов использования обучающимся методов и приемов личной организации при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	Оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.