

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
(по профилю специальности)

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям  
рабочих, должностям служащих**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
(базовая подготовка)

2021г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** базовой подготовки, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Кузьменко Л.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

«Согласовано»

Ольгин А.В. Генеральный директор

ООО «Красная Линия»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Кузьменко Л.В., 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>6</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>9</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.**

**1.2. Цели и задачи производственной практики:** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля.

## 1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности), реализуемой в рамках данного модуля с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен **приобрести практический опыт:**

ВПД	Практический опыт работы
выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	<ul style="list-style-type: none"><li>– выполнения подготовительных работ в последовательности их применения;</li><li>– подготовки рабочих поверхностей;</li><li>– составления колеров;</li><li>– применения трафаретов и шаблонов;</li><li>– подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;</li><li>– использования техники обработки материалов;</li><li>– приготовления клеевых и грунтовочных составов;</li><li>– выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;</li><li>– перевода и увеличения знаков по специальной методике;</li><li>– выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li><li>– изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</li><li>– создания объемно-пространственных композиций;</li><li>– контроля качества выполненных работ.</li></ul>

## 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):

Всего – 180 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ 05. – 180 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение обучающимися профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций в рамках данного профессионального модуля:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Подготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК 5.2.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 5.3.	Составлять колера.
ПК 5.4.	Оформлять фоны.
ПК 5.5.	Изготавливать простые шаблоны.
ПК 5.6.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 5.7.	Выполнять художественные надписи.
ПК 5.8.	Выполнять роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 5.9.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 5.10.	Создавать объемно-пространственные композиции.
ПК 5.11.	Контролировать качество выполненных работ.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Объем и виды производственной практики (по профилю специальности)

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов на произ. практику по ПМ, по соответствующему МДК	Виды работ
1	2	3	4
ПК 5.1-5.11	<p><b>ПМ 05.</b>  <b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b></p>	180	<p>Выполнение подготовительных работ в последовательности их применения.                      Подготовка рабочих поверхностей.                      Составление колеров; применению трафаретов и шаблонов.                      Подготовка рабочей поверхности под роспись и употреблению соответствующих инструментов и приспособлений.                      Использование техники обработки материалов.                      Приготовление клеевых и грунтовочных составов.                      Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам.                      Переводка и увеличение знаков по специальной методике.                      Выполнение росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.                      Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.                      Создание объемно-пространственных композиций.                      Контролирование качества выполненных работ.</p>
	<p><b>МДК.05.01.</b>                      Приобретение навыков работы по профессии 12565                      Исполнитель художественно-оформительских работ.</p>		<p><b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b></p>
<b>ВСЕГО часов</b>		180	

### 3.2.Содержание производственной практики (по профилю специальности) по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
Выполнение подготовительных работ в последовательности их применения.	Разработка эскизов шрифтовой композиции.	6	Эскизы композиции
	Распределение элементов композиции на плоскости.	6	
Подготовка рабочих поверхностей.	Подготовка составов для проклейки поверхностей.	6	Фотоотчет
	Нанесение красочного состава.	6	
Составление колеров; применение трафаретов и шаблонов.	Изготовление рисунка и текста для трафарета.	6	
	Вырезка трафаретов.	6	
	Выполнение рисунков и отпечатывание текста по трафарету.	6	
Подготовка рабочей поверхности под роспись и употреблению соответствующих инструментов и приспособлений.	Подбор красочного состава и инструмента под роспись.	6	
	Подготовка рабочей поверхности.	6	
	Очистка и шлифование рабочей поверхности.	6	
Использование техники обработки материалов.	Изучение и подбор по образцам инструмента для работы с красками.	6	
	Нанесение красочных составов различными приемам.	6	
Приготовление клеевых и грунтовочных составов.	Приготовление клеевой (левкас), казеиновой и синтетической шпатлевки для грунтовки.	6	
	Подготовка составов для проклейки поверхностей.	6	
	Грунтовка, подмазка и обработка плоских поверхностей; их очистка и шлифование.	6	
Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам.	Разметка шрифтовой композиции на поверхности.	6	
	Приготовление краски для трафаретов.	6	
	Нанесение краски с помощью аэрографа.	6	
Переводка и увеличение знаков по специальной методике.	Нанесение модульной сетки.	6	
	Увеличение деталей при помощи масштаба.	6	
Выполнение росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Выполнение эскиза.	6	Эскизы с учетом технических требований.
	Выполнение трафарета, согласно разработанного эскиза.	6	
	Выполнение росписи рисунков композиционных решений по эскизу.	6	
Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	Выполнение эскиза объемных элементов художественного оформления.	6	Эскизы с учетом технических требований.
	Выполнение деталей для объемной композиции.	6	
	Выполнение монтажных и установочных работ.	6	
Создание объемно-пространственных композиций.	Разработка эскиза объемно-пространственной композиции.	6	Эскизы с учетом технических требований.
	Выполнение деталей для объемно-пространственной композиции.	6	
	Выполнение монтажных и установочных работ.	6	
Контролирование качества выполненных работ.	Осуществление контроля качества выполненных работ.	6	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к условиям проведения производственной практики (по профилю специальности).**

Реализация программы предполагает проведение производственной практики в организациях на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика проводится концентрированно в рамках данного профессионального модуля.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели, а также работники организаций, закрепленные за обучающимися.

Преподаватели должны иметь высшее образование по профилю специальности, проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

<b>Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ПК 5.1. Подготавливать конструкции основ для художественно - оформительских работ.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
ПК 5.2. Подготавливать к художественно оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
ПК 5.3. Составлять колера.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
ПК 5.4. Оформлять фоны.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.

ПК 5.10. Создавать объемно - пространственные композиции.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.
ПК 5.11. Контролировать качество выполненных работ.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.

<b>Результаты обучения (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оценка на защите отчета по практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Оценка результатов коммуникативной деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оценка результатов использования обучающимся методов и приемов личной организации при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.