

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Кузьменко Л.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №9 от «02» июня 2022 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2022г.

© Кузьменко Л.В., 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД): **выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.**

1.2. Цели и задачи производственной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по основному виду деятельности данного модуля.

1.3. Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики, реализуемой в рамках данного модуля с целью овладения указанным основным видом деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен **приобрести практический опыт:**

ВД	Практический опыт в:
выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	<ul style="list-style-type: none">– выполнении подготовительных работ в последовательности их применения;– подготовке рабочих поверхностей;– составлении колеров;– применении трафаретов и шаблонов;– подготовке рабочей поверхности под роспись и употреблении соответствующих инструментов и приспособлений;– использовании техники обработки материалов;– приготовлении клеевых и грунтовочных составов;– выполнении шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;– переводе и увеличении знаков по специальной методике;– выполнении росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;– изготовлении объемных элементов художественного оформления из различных материалов;– создании объемно-пространственных композиций;– контроле качества выполненных работ.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего – 144 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ 05. – 144 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение обучающимися профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций в рамках данного профессионального модуля:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Подготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК 5.2.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 5.3.	Составлять колера.
ПК 5.4.	Оформлять фоны.
ПК 5.5.	Изготавливать простые шаблоны.
ПК 5.6.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 5.7.	Выполнять художественные надписи.
ПК 5.8.	Выполнять роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 5.9.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 5.10.	Создавать объемно-пространственные композиции.
ПК 5.11.	Контролировать качество выполненных работ.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем и виды производственной практики

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов на произ. практику по ПМ, по соответствующему МДК	Виды работ
1	2	3	4
ПК 5.1-5.11	<p>ПМ 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>	144	<p>Выполнение подготовительных работ в последовательности их применения. Подготовка рабочих поверхностей. Составление колеров; применению трафаретов и шаблонов. Подготовка рабочей поверхности под роспись и употреблению соответствующих инструментов и приспособлений. Использование техники обработки материалов. Приготовление клеевых и грунтовочных составов. Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам. Переводка и увеличение знаков по специальной методике. Выполнение росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Создание объемно-пространственных композиций. Контролирование качества выполненных работ.</p>
	<p>МДК.05.01. Приобретение навыков работы по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.</p>		<p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>
ВСЕГО часов		144	

3.2.Содержание производственной практики по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
Выполнение подготовительных работ в последовательности их применения.	Разработка эскизов шрифтовой композиции.	6	Эскизы композиции
	Распределение элементов композиции на плоскости.		
Подготовка рабочих поверхностей.	Подготовка составов для проклейки поверхностей.	6	Фотоотчет
	Нанесение красочного состава.		
Составление колеров; применение трафаретов и шаблонов.	Изготовление рисунка и текста для трафарета.	6	
	Вырезка трафаретов.	6	
	Выполнение рисунков и отпечатывание текста по трафарету.	6	
Подготовка рабочей поверхности под роспись и употреблению соответствующих инструментов и приспособлений.	Подбор красочного состава и инструмента под роспись.	6	
	Подготовка рабочей поверхности.	6	
	Очистка и шлифование рабочей поверхности.		
Использование техники обработки материалов.	Изучение и подбор по образцам инструмента для работы с красками.	6	
	Нанесение красочных составов различными приемам.		
Приготовление клеевых и грунтовочных составов.	Приготовление клеевой (левкас), казеиновой и синтетической шпатлевки для грунтовки.	6	
	Подготовка составов для проклейки поверхностей.	6	
	Грунтовка, подмазка и обработка плоских поверхностей; их очистка и шлифование.	6	
Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам.	Разметка шрифтовой композиции на поверхности.	6	
	Приготовление краски для трафаретов.	6	
	Нанесение краски с помощью аэрографа.	6	
Переводка и увеличение знаков по специальной методике.	Нанесение модульной сетки.	6	
	Увеличение деталей при помощи масштаба.		
Выполнение росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Выполнение эскиза.	6	
	Выполнение трафарета, согласно разработанному эскизу.	6	
	Выполнение росписи рисунков композиционных решений по эскизу.	6	
Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	Выполнение эскиза объемных элементов художественного оформления.	6	
	Выполнение деталей для объемной композиции.	6	
	Выполнение монтажных и установочных работ.	6	
Создание объемно-пространственных композиций.	Разработка эскиза объемно-пространственной композиции.	6	
	Выполнение деталей для объемно-пространственной композиции.	6	
	Выполнение монтажных и установочных работ.	6	
Контролирование качества выполненных работ.	Осуществление контроля качества выполненных работ.	6	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к условиям проведения производственной практики.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по основному виду деятельности, предусмотренному программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрированно в рамках данного профессионального модуля.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляют педагогические работники, а также работники организаций направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), и имеющие стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Педагогические работники должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1. Подготавливать конструкции основ для художественно - оформительских работ.	– подготавливает конструкции основ для художественно - оформительских работ	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики
ПК 5.2. Подготавливать к художественно - оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	– подготавливает к художественно - оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики
ПК 5.3. Составлять колера.	– составляет колера	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики
ПК 5.4. Оформлять фоны.	– оформляет фоны	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики
ПК 5.5. Изготавливать простые шаблоны.	– изготавливает простые шаблоны	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики
ПК 5.6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	– вырезает трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики
ПК 5.7. Выполнять художественные надписи.	– выполняет художественные надписи	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики

ПК 5.8. Выполнять роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.	– выполняет роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики
ПК 5.9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.	– изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики
ПК 5.10. Создавать объемно - пространственные композиции.	– создает объемно - пространственные композиции	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики
ПК 5.11. Контролировать качество выполненных работ.	– контролировать качество выполненных работ	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики