

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01 Предоставление визажных услуг**

**43.02.17 Технологии индустрии красоты**

2023г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **43.02.17 Технологии индустрии красоты**, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Карпенко Д.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»  
Непомнящих О.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2023г.

©Карпенко Д.А.,2023г.

©Непомнящих О.В. 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>14</b>
<b>5</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>16</b>

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты в части освоения вида профессиональной деятельности: **предоставление визажных услуг.**

**1.2 Цели и задачи производственной практики:** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля.

## 1.3 Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики, реализуемой в рамках данного модуля с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен **приобрести практический опыт:**

ВПД	Практический опыт
предоставление визажных услуг	<ul style="list-style-type: none"><li>– подготовки рабочего места;</li><li>– организации подготовительных работ;</li><li>– применения профессиональных инструментов;</li><li>– выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник;</li><li>– выполнение химической и биохимической завивки ресниц;</li><li>– оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях;</li><li>– выполнения демакияжа, салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;</li><li>– оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;</li><li>– выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото;</li><li>– выполнения рисунков или элементов рисунков на лице и теле;</li><li>– выполнения коллажей и эскизов стилистического образа;</li><li>– подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом;</li><li>– выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика;</li><li>– оказания консультационных услуг по созданию</li></ul>

	индивидуального стиля в домашних условиях; – организации заключительных работ; – выполнения коррекции услуги.
--	---

**1.4 Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):**

Всего – 216 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01. – 216 часов

## 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение обучающимися профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций в рамках данного профессионального модуля:

Код	Наименование результата обучения
ПК.1.1.	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник
ПК.1.2.	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
ПК.1.3.	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК.1.4.	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК.1.5.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
ПК.1.6.	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Объем и виды производственной практики

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов на производственную практику по ПМ, по соответствующему МДК	Виды работ	Количество часов
1	2	3	4	5
<b>ПМ.01 Предоставление визажных услуг</b>				
ПК 1.1 – 1.2, ПК 1.6	МДК.01.01 Дизайн бровей и ресниц	36	1. Выполнение коррекции бровей соответственно типу лица	6
			2. Выполнение окрашивания бровей и ресниц	6
			3. Выполнение окрашивания/завивки ресниц	6
			4. Осуществление процедуры коррекции и окрашивания бровей у мужчин	6
			5. Осуществление процедуры коррекции и окрашивания бровей у женщин	6
			6. Оказание консультационных услуг по уходу за бровями и ресницами в домашних условиях	6
			<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	
ПК 1.3 – 1.4, ПК 1.6	МДК.01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	72	1. Выполнение дневного трейд-макияжа	6
			2. Выполнение омолаживающего лифтинг-макияжа	6
			3. Выполнение свадебного макияжа	6
			4. Выполнение вечернего макияжа	6
			5. Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа 20-30-х годов XX века	6
			6. Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа 40-50-х годов XX века	6
			7. Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа 60-70-х годов XX века	6
			8. Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа 80-х годов XX века	6
			9. Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа 90-х годов XX века	6
			10. Выполнение подиумного макияжа	6
			11. Выполнение макияжа для современных поп -исполнителей, шоу -исполнителей	6
			12. Выполнение макияжа для современных балетных и оперных постановок	6

			<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			
		36	1. Выполнение эскиза рисунка на лице	6		
			2. Выполнение рисунка на лице	6		
			3. Выполнение эскиза рисунка на теле	6		
			4. Выполнение рисунка на теле	6		
			5. Выполнение рисунка на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками	6		
			6. Выполнение индивидуального макияжа с элементом рисунка на лице и теле по запросу клиента	6		
			<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			
ПК 1.5 – 1.6	МДК.01.03 Искусство создания стиля	36	1. Разработка концепции формирования стильного образа делового мужчины, деловой женщины с учетом индивидуальных особенностей заказчика	6		
			2. Разработка Style-Book для невесты	6		
			3. Разработка вечернего образа по заказу клиента	6		
			4. Разработка оригинальных стилистических образцов с использованием элементов фейс-арта для фотосессии по заказу клиента	6		
			5. Разработка идеальных фасонов одежды для клиента – виды тканей, их свойства и состав, выбор фактуры и рисунка ткани, элементов кроя, создание эскиза, основы дизайна костюма	6		
			6. Разработка рекламного образа по разработанным эскизам с использованием фейс- и боди-арта и дополнительных аксессуаров	6		
					<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	
			36	1. Фантазийный макияж с элементами фейс- и боди-арта в соответствии с запросом заказчика и с учетом его индивидуальных особенностей	6	
				2. Макияж для фото с элементами фейс- и боди-арта, выполняемый по эскизам заказчика и с учетом различных линий средств декоративной косметики	6	
				3. Специальный макияж с элементами фейс- и боди-арта, выполняемый по эскизам заказчика и с учетом различных линий средств декоративной косметики	6	
				4. Разработка концепции образа индивидуального стиля заказчика и создание коллекции образов командой специалистов с применением новых технологий и модных тенденций	12	
				5. Выполнение портфолио работ	6	
					<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	
			<b>ВСЕГО часов</b>	<b>216</b>		

### 3.2 Содержание производственной практики по ПМ.01 Предоставление визажных услуг

№ п/п	Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1 Модные тенденции в дизайне бровей и ресниц</b>			<b>36</b>	
<b>Раздел 2 Технология оформления бровей и ресниц</b>				
<b>МДК.01.01. Дизайн бровей и ресниц</b>			<b>36</b>	
1.	Выполнение коррекции бровей соответственно типу лица	1. Проведение подготовительных работ для выполнения коррекции бровей.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
		2. Выполнение коррекции бровей соответственно типу лица клиента.		
		3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.		
2.	Выполнение окрашивания бровей и ресниц	1. Проведение подготовительных работ для выполнения окрашивания бровей и ресниц.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
		2. Выполнение окрашивания бровей и ресниц в соответствии с требованиями технологии.		
		3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.		
3.	Выполнение окрашивания/завивки ресниц	1. Проведение подготовительных работ для выполнения окрашивания/завивки ресниц.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
		2. Выполнение окрашивания/завивки ресниц в соответствии с требованиями технологии.		
		3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.		
4.	Осуществление процедуры коррекции и окрашивания бровей у мужчин	1. Проведение подготовительных работ для выполнения коррекции и окрашивания бровей.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
		2. Обоснованный подбор дизайна бровей и ресниц в соответствии с типажом внешности клиента и модными тенденциями.		
		3. Выполнение коррекции и окрашивания бровей в соответствии с требованиями технологии.		
		4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги		
		5. Проведение заключительных работ по коррекции окрашивания бровей.		
5.	Осуществление процедуры коррекции и окрашивания бровей у женщин	1. Проведение подготовительных работ для выполнения коррекции и окрашивания бровей.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
		2. Обоснованный подбор дизайна бровей и ресниц в соответствии с типажом внешности клиента и модными тенденциями.		
		3. Выполнение коррекции и окрашивания бровей в соответствии с требованиями технологии.		
		4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.		
		5. Проведение заключительных работ по коррекции окрашивания		

		бровей.		
6.	Оказание консультационных услуг по уходу за бровями и ресницами в домашних условиях	1. Анализ ситуации по запросу конкретного клиента по уходу за бровями и ресницами в домашних условиях. 2. Составление рекомендаций по уходу за бровями и ресницами в домашних условиях.	6	Перечень рекомендаций по уходу
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>				
<b>Раздел 2 Специальный макияж</b>			<b>72</b>	
<b>МДК 01.02 Выполнение салонного и специфического макияжа, рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках</b>			<b>108</b>	
1.	Выполнение дневного трейд-макияжа	1. Проведение подготовительных работ для выполнения макияжа. 2. Выполнение дневного трейд-макияжа в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа. 3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
2.	Выполнение омолаживающего лифтинг-макияжа	1. Проведение подготовительных работ для выполнения макияжа. 2. Выполнение омолаживающего лифтинг-макияжа в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа. 3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
3.	Выполнение свадебного макияжа	1. Проведение подготовительных работ для выполнения макияжа. 2. Выполнение свадебного макияжа в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа. 3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
4.	Выполнение вечернего макияжа	1. Проведение подготовительных работ для выполнения макияжа. 2. Выполнение вечернего макияжа в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа. 3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
5.	Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа 20-30-х годов XX века	1. Проведение подготовительных работ для выполнения макияжа. 2. Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа 20-30-х годов XX века в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа. 3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
6.	Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа 40-50-х годов XX века	1. Проведение подготовительных работ для выполнения макияжа. 2. Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа 40-50-х годов XX века в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа. 3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
7.	Выполнение макияжа в стиле актрис	1. Проведение подготовительных работ для выполнения макияжа.	6	Описание алгоритма

	кинематографа 60-70-х годов XX века	2.Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа 60-70-х годов XX века в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа. 3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.		выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
8.	Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа 80-х годов XX века	1.Проведение подготовительных работ для выполнения макияжа. 2.Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа 80-х годов XX века в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа. 3.Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
9.	Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа 90-х годов XX века	1.Проведение подготовительных работ для выполнения макияжа. 2.Выполнение макияжа в стиле актрис кинематографа 90-х годов XX века в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа. 3.Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
10.	Выполнение подиумного макияжа	1.Проведение подготовительных работ для выполнения макияжа. 2.Выполнение подиумного макияжа в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа. 3.Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
11.	Выполнение макияжа для современных поп -исполнителей, шоу – исполнителей	1.Проведение подготовительных работ для выполнения макияжа. 2.Выполнение макияжа для современных поп -исполнителей, шоу -исполнителей в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа. 3.Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
12.	Выполнение макияжа для современных балетных и оперных постановок	1.Проведение подготовительных работ для выполнения макияжа. 2.Выполнение макияжа для современных балетных и оперных постановок в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа. 3.Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>				
<b>Раздел 3 Художественное оформление лица и тела</b>			<b>36</b>	
<b>МДК 01.02 Выполнение салонного и специфического макияжа, рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках</b>			<b>108</b>	
1.	Выполнение эскиза рисунка на лице	1. Разработка эскиза рисунка на лице с учетом индивидуальных потребностей заказчика. 2. Создание эскиза рисунка на лице грима.	6	Эскиз рисунка на лице
2.	Выполнение рисунка на лице	1. Проведение подготовительных работ для выполнения рисунка на лице. 2. Выполнение рисунка в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей заказчика.	6	Портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»

		3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.		
3.	Выполнение эскиза рисунка на теле	1. Разработка эскиза рисунка на теле с учетом индивидуальных потребностей заказчика. 2. Создание эскиза рисунка на теле сценического грима.	6	Эскиз рисунка на теле
4.	Выполнение рисунка на теле	1. Проведение подготовительных работ для выполнения рисунка на лице. 2. Выполнение рисунка в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей заказчика. 3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6	Портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
5.	Выполнение рисунка на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками	1. Проведение подготовительных работ для выполнения рисунка на лице и теле. 2. Выполнение рисунка в соответствии с технологией его нанесения и учетом индивидуальных потребностей заказчика. 3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6	Портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
6.	Выполнение индивидуального макияжа с элементом рисунка на лице и теле по запросу клиента	1. Проведение подготовительных работ для выполнения макияжа. 2. Обоснованный подбор макияжа в соответствии с типажом и цветотипом внешности клиента в соответствии с модными тенденциями. 3. Выполнение индивидуального макияжа с элементом рисунка на лице и теле. 4. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги. 5. Проведение заключительных работ по коррекции окрашивания бровей.	6	Описание алгоритма выполнения работ, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ», отзыв клиента
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>				
<b>Раздел 1 Разработка концепции стильного образа заказчика</b>			<b>36</b>	
<b>МДК 01.03 Искусство создания стиля</b>			<b>72</b>	
1.	Разработка концепции формирования стильного образа делового мужчины, деловой женщины с учетом индивидуальных особенностей заказчика	1. Знакомство с клиентом. Анализ гардероба. 2. Социально-психологический портрет клиента. Анализ мотивации клиента. 3. Разработка ассоциативного образа.	6	Индивидуальная карта клиента, эскиз ассоциативного образа
2.	Разработка Style-Book для невесты	Разработка готового образа: макияж, прическа, аксессуары, платье.	6	Style-Book
3.	Разработка вечернего образа по заказу клиента	Определение тематики вечера. Подбор соответствующего дресскода	6	
4.	Разработка оригинальных стилистических образцов с использованием элементов фейс-арта для фотосессии по заказу клиента	1. Знакомство с клиентом. 2. Определение запроса клиента. 3. Разработка эскиза образа с использованием элементов фейс-арта.	6	Эскизы элементов фейс-арта
5.	Разработка идеальных фасонов одежды	1. Определение типа фигуры модели.	6	Эскизы фасонов одежды с

	для клиента – виды тканей, их свойства и состав, выбор фактуры и рисунка ткани, элементов кроя, создание эскиза, основы дизайна костюма	2. Ее коррекция с помощью фасона, рисунка, элемента кроя. 3.Разработка эскиза идеального фасона.		использованием разных фактур ткани
6.	Разработка рекламного образа по разработанным эскизам с использованием фейс- и боди-арта и дополнительных аксессуаров	1.Определение концепции реклама. 2. Разработка соответствующих элементов образа с использованием фейс- и боди-арта и дополнительных аксессуаров. 3.Создание рекламного образа по эскизам заказчика.	6	Эскизы с использованием фейс- и боди-арта с дополнительными аксессуарами
<b>Раздел 2 Создание индивидуального стиля заказчика</b>			<b>36</b>	
<b>МДК 01.03 Искусство создания стиля</b>			<b>72</b>	
1.	Фантазийный макияж с элементами фейс- и боди-арта в соответствии с запросом заказчика и с учетом его индивидуальных особенностей	1. Выявление запроса заказчика. 2. Выполнение техники фантазийного макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента (тип кожи, форма лица) и различных линий средств декоративной косметики.	6	Эскизы макияжа, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
2.	Макияж для фото с элементами фейс- и боди-арта, выполняемый по эскизам заказчика и с учетом различных линий средств декоративной косметики	1.Выявление запроса заказчика. 2.Выполнение техники макияжа для фото с учетом индивидуальных особенностей клиента (тип кожи, форма лица) и различных линий средств декоративной косметики.	6	Эскизы макияжа, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
3.	Специальный макияж, выполняемый по эскизам заказчика и с учетом различных линий средств декоративной косметики	1.Определение тематики конкурса. 2.Выполнение техники специального макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента (тип кожи, форма лица) и различных линий средств декоративной косметики.	6	Эскизы макияжа, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
4.	Разработка концепции образа индивидуального стиля заказчика и создание коллекции образов командой специалистов с применением новых технологий и модных тенденций	1.Изучение и анализ модных тенденций. 2.Изучение и анализ новых технологий. 3.Определение концепции образа индивидуального стиля заказчика. 4.Распределение работ в группе. 5.Разработка эскизов коллекции. 6.Создание образов с применением новых технологий и модных тенденций.	12	Эскизы коллекции
5.	Выполнение портфолио работ	Разработка структуры и определение элементов содержания портфолио.	6	Портфолио
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>				
<i>ВСЕГО часов</i>			<b>216</b>	

## **4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1 Требования к условиям проведения производственной практики**

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.): 33.001 Предоставление визажных услуг, 33.002 Предоставление бытовых косметических услуг, 33.003 Предоставление маникюрных и педикюрных услуг, 33.004 Предоставление парикмахерских услуг, на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по основному виду деятельности, предусмотренному программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **4.2 Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика проводится концентрированно в рамках данного профессионального модуля.

### **4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство производственной практикой осуществляют педагогические работники, а также работники организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.): 33.001 Предоставление визажных услуг, 33.002 Предоставление бытовых косметических услуг, 33.003 Предоставление маникюрных и педикюрных услуг, 33.004 Предоставление парикмахерских услуг), и имеющие стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Педагогические работники должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности ((33 Сервис,

оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.): 33.001 Предоставление визажных услуг, 33.002 Предоставление бытовых косметических услуг, 33.003 Предоставление маникюрных и педикюрных услуг, 33.004 Предоставление парикмахерских услуг), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

## 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

Код и наименование профессиональных компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организует рабочее место;</li> <li>– выполняет подготовительные и заключительные работы;</li> <li>– пользуется профессиональными инструментами в соответствии с правилами;</li> <li>– моделирует, корректирует и окрашивает брови и ресницы с использованием различных техник;</li> <li>– оказывает консультационные услуги по уходу в домашних условиях;</li> <li>– осуществляет коррекцию услуги;</li> </ul>	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики
ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организует рабочее место;</li> <li>– выполняет подготовительные и заключительные работы;</li> <li>– пользуется профессиональными инструментами в соответствии с правилами;</li> <li>– выполняет химическую и биохимическую завивку ресниц;</li> <li>– оказывает консультационные услуги по уходу в домашних условиях;</li> <li>– осуществляет коррекцию услуги;</li> </ul>	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики
ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организует рабочее место;</li> <li>– выполняет подготовительные и</li> </ul>	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах

	<p>заключительные работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользуется профессиональными инструментами в соответствии с правилами;</li> <li>– выполняет салонный и специфический макияж;</li> <li>– оказывает консультационные услуги по уходу в домашних условиях;</li> <li>– осуществляет коррекцию услуги;</li> </ul>	<p>производственной практики</p>
<p>ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организывает рабочее место;</li> <li>– выполняет подготовительные и заключительные работы;</li> <li>– пользуется профессиональными инструментами в соответствии с правилами;</li> <li>– выполняет рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках;</li> <li>– оказывает консультационные услуги по уходу в домашних условиях;</li> <li>– осуществляет коррекцию услуги;</li> </ul>	<p>оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики</p>
<p>ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организывает рабочее место;</li> <li>– выполняет подготовительные и заключительные работы;</li> <li>– пользуется профессиональными инструментами в соответствии с правилами;</li> <li>– выполняет коллажи и эскизы стилистического образа;</li> <li>– подбирает прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом;</li> <li>– выполняет визажные работы на основе индивидуального эскиза заказчика;</li> <li>– оказывает консультационные услуги по</li> </ul>	<p>оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики</p>

	созданию индивидуального стиля в домашних условиях; – осуществляет коррекцию услуги;	
ПК 1.6. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг	– знает и умеет применять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг	оценка результатов деятельности при выполнении работ на различных этапах производственной практики