

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов промышленной продукции,  
предметно-пространственных комплексов**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(базовая подготовка)**

2021г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Самусева Е.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

«Согласовано»

Ольгин А.В. Генеральный директор

ООО «Красная Линия»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Самусева Е.В., 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>6</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>9</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>10</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

**1.2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь и иметь первоначальный практический опыт по виду профессиональной деятельности:

ВПД	Умения
разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	<ul style="list-style-type: none"><li>– проводить проектный анализ;</li><li>– разрабатывать концепцию проекта;</li><li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li><li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li><li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li><li>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li><li>– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li><li>– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li></ul>
	<b>иметь практический опыт:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– разработки дизайнерских проектов.</li></ul>

## 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего – 108 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 - 108 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей, код и наименование МДК	Количество часов на учебную практику по ПМ и соответствующим МДК	Виды работ	Кол-во часов
1	2	3	4	5
	<b>ПМ.01</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.			
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5	<b>МДК.01.01.</b> Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	72	Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта.	6
	<b>МДК.01.02</b> Основы проектной и компьютерной графики.		Разработка форэскизов - поисковых решений композиции.	6
			Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн - проектировании.	6
			Колористическое решение композиции проекта.	6
			Разработка графического решения композиции.	6
			Реализация творческих идей в макете.	12
			Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.	12
			Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн - проекта.	18
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>				
ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	<b>МДК.01.01.</b> Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	36	Выполнение объемно - пространственного макета дизайн – проекта.	6
	<b>МДК.01.02</b> Основы проектной и компьютерной графики.		Создание визуализации объекта.	6
			Разработка элементов объекта дизайн - проектирования с использованием компьютерных технологий.	12
	<b>МДК.01.03.</b> Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		Определение затрат на создание объекта различными методами.	12
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>			
<b>Всего часов:</b>		<b>108</b>		

### 3.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и видов учебной практики	Содержание	Объем часов на учебную практику	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных		108	
МДК.01.01. Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		72	
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики.			
<b>Виды работ:</b> Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
Разработка форэскизов - поисковых решений композиции.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн - проектировании.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
Колористическое решение композиции проекта.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
Разработка графического решения композиции.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
Реализация творческих идей в макете.	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	

	3	Выполнение заготовок предметов интерьера.	6	2
	4	Выполнение заготовок деталей предметов интерьера.		2
Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	1	Выполнение имитации отделки полов, стен.	6	2
	2	Выполнение конструирования объектов интерьера.		2
	3	Выполнение деталей для объектов.	6	2
	4	Выполнение соединения деталей.		2
Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн - проекта.	<b>Содержание</b>		<b>18</b>	
	1	Выполнение монтажа всех объектов интерьера на планшете.	6	3
	2	Оформление концептуальных разработок проекта на планшете.	6	3
	3	Оформление эскизных разработок с графическим и колористическим решением на планшете.	6	3
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>				
<b>МДК.01.01.</b> Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)			<b>36</b>	
<b>МДК.01.02</b> Основы проектной и компьютерной графики.				
<b>МДК.01.03.</b> Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования				
<b>Виды работ:</b> Выполнение объемно - пространственного макета дизайн – проекта.	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1	Выполнение плана.	6	3
	2	Создание объектов интерьера в горизонтальной проекции.		3
	3	Создание вида интерьера во фронтальной проекции.		3
Создание визуализации объекта.	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1	Создание колористического решения визуального пространства объекта.	6	3
	2	Выполнение имитации природных и искусственных материалов, в заданном контексте темы.		3
	3	Выполнение элементов антуража в заданном контексте темы.		3
Разработка элементов объекта дизайн - проектирования с использованием компьютерных технологий.	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	1	Создание элементов объекта.	6	3
	2	Создание ситуационного плана, развёртки стен в2Д графике.		3
	3	Создание плана с электро-коммуникацией.	6	3
Определение затрат на создание объекта различными методами.	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	1	Проведение предварительного анализа условий проектирования.	6	3
	2	Проведение технико-экономической оценки проектных решений.		3
	3	Определение затрат на создание объекта.	6	3
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>				

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие лабораторий: компьютерного дизайна, художественно-конструкторского проектирования, макетирования графических работ, испытания материалов.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории **компьютерного дизайна:**

- ПК по количеству обучающихся;
- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук);
- сканер;
- принтер цветной лазерный;
- выход в Интернет.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий: **художественно-конструкторского проектирования:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории **макетирования графических работ, испытания материалов:**

посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- стеллажи, шкафы; крепежи;
- кисти (щетинные плоские, круглые, № 1-14, беличьи плоские, круглые, №1-14);
- емкости для краски;
- клей макетный, краски гуашь, акриловые;
- бумага: ватман, калька, картон, пенокартон;
- линейки, угольники 45° и 60°;
- наборы чертежных принадлежностей (циркули);
- ножницы, резак для бумаги и картона, резак циркульные.

Учебная практика может проводиться в организациях на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится концентрированно.

### 4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство учебной практикой осуществляют преподаватели, имеющие высшее образование по профилю специальности, а также работники организаций, закрепленные за обучающимися.

Преподаватели должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися видов работ.

В результате освоения учебной практики в рамках данного профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный первоначальный опыт работы по виду профессиональной деятельности)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– проводить проектный анализ;</li><li>– разрабатывать концепцию проекта;</li><li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li><li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li><li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li><li>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li><li>– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li><li>– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</li></ul>	Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике. Оценка защиты отчета по учебной практике.
<b>Иметь практический опыт:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– разработки дизайнерских проектов.</li></ul>	