

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(базовая подготовка)**

2021г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Самусева Е.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

«Согласовано»

Ольгин А.В. Генеральный директор

ООО «Красная Линия»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Самусева Е.В., 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

1.2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

1.3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь и иметь первоначальный практический опыт по виду профессиональной деятельности:

ВПД	Умения
разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	<ul style="list-style-type: none">– проводить проектный анализ;– разрабатывать концепцию проекта;– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;– реализовывать творческие идеи в макете;– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
	иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none">– разработки дизайнерских проектов.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего – 108 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 - 108 часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей, код и наименование МДК	Количество часов на учебную практику по ПМ и соответствующим МДК	Виды работ	Кол-во часов
1	2	3	4	5
	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.			
ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5	МДК.01.01. Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	72	Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта.	6
	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики.		Разработка форэскизов - поисковых решений композиции.	6
			Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн - проектировании.	6
			Колористическое решение композиции проекта.	6
			Разработка графического решения композиции.	6
			Реализация творческих идей в макете.	12
			Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.	12
			Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн - проекта.	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.				
ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	МДК.01.01. Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	36	Выполнение объемно - пространственного макета дизайн – проекта.	6
	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики.		Создание визуализации объекта.	6
			МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Разработка элементов объекта дизайн - проектирования с использованием компьютерных технологий.
	Определение затрат на создание объекта различными методами.			12
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.			
Всего часов:		108		

3.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и видов учебной практики	Содержание	Объем часов на учебную практику	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Разработка художественно конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных		108		
МДК.01.01. Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		72		
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики.				
Виды работ: Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта.	Содержание	6		
	1 Выполнение эскиза с использованием мягкого материала.	6		2
	2 Выполнение эскиза в чёрно-белом исполнении, применив заливки, фактуры.			2
	3 Выполнение эскиза, в цвете применив заливки.			2
Разработка форэскизов - поисковых решений композиции.	Содержание	6		
	1 Выполнение композиции, используя геометрические фигуры.	6		2
	2 Выполнение композиции, используя пластическую линию.			2
	3 Выполнение композиции, используя цвет.		2	
Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн - проектировании.	Содержание	6		
	1 Выполнение ситуационного плана помещения.	6	2	
	2 Выполнение развёртки помещения.		2	
	3 Выполнение одного из видов интерьера, используя перспективу.		2	
Колористическое решение композиции проекта.	Содержание	6		
	1 Выполнение композиции, используя цветовой контраст.	6	2	
	2 Выполнение композиции, используя нюансное цветовое соотношение.		2	
	3 Выполнение композиции, используя цветовой акцент.		2	
Разработка графического решения композиции.	Содержание	6		
	1 Выполнение построения перспективы одного из видов интерьера.	6	2	
	2 Выполнение тоновой отмывки проекта.		2	
	3 Выполнение цветowych заливок, заливок теней.		2	
Реализация творческих идей в макете.	Содержание	12		
	1 Выполнение разметки объектов на планшете.	6	2	
	2 Выполнение заготовок стен, с разметками окон, дверей.		2	

	3	Выполнение заготовок предметов интерьера.	6	2
	4	Выполнение заготовок деталей предметов интерьера.		2
Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.	Содержание		12	
	1	Выполнение имитации отделки полов, стен.	6	2
	2	Выполнение конструирования объектов интерьера.		2
	3	Выполнение деталей для объектов.	6	2
	4	Выполнение соединения деталей.		2
Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн - проекта.	Содержание		18	
	1	Выполнение монтажа всех объектов интерьера на планшете.	6	3
	2	Оформление концептуальных разработок проекта на планшете.	6	3
	3	Оформление эскизных разработок с графическим и колористическим решением на планшете.	6	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.				
МДК.01.01. Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)			36	
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики.				
МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования				
Виды работ: Выполнение объемно - пространственного макета дизайн – проекта.	Содержание		6	
	1	Выполнение плана.	6	3
	2	Создание объектов интерьера в горизонтальной проекции.		3
	3	Создание вида интерьера во фронтальной проекции.		3
Создание визуализации объекта.	Содержание		6	
	1	Создание колористического решения визуального пространства объекта.	6	3
	2	Выполнение имитации природных и искусственных материалов, в заданном контексте темы.		3
	3	Выполнение элементов антуража в заданном контексте темы.		3
Разработка элементов объекта дизайн - проектирования с использованием компьютерных технологий.	Содержание		12	
	1	Создание элементов объекта.	6	3
	2	Создание ситуационного плана, развёртки стен в2Д графике.		3
	3	Создание плана с электро-коммуникацией.	6	3
Определение затрат на создание объекта различными методами.	Содержание		12	
	1	Проведение предварительного анализа условий проектирования.	6	3
	2	Проведение технико-экономической оценки проектных решений.		3
	3	Определение затрат на создание объекта.	6	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие лабораторий: компьютерного дизайна, художественно-конструкторского проектирования, макетирования графических работ, испытания материалов.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории **компьютерного дизайна:**

- ПК по количеству обучающихся;
- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук);
- сканер;
- принтер цветной лазерный;
- выход в Интернет.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий: **художественно-конструкторского проектирования:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории **макетирования графических работ, испытания материалов:**

посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- стеллажи, шкафы; крепежи;
- кисти (щетинные плоские, круглые, № 1-14, беличьи плоские, круглые, №1-14);
- емкости для краски;
- клей макетный, краски гуашь, акриловые;
- бумага: ватман, калька, картон, пенокартон;
- линейки, угольники 45° и 60°;
- наборы чертежных принадлежностей (циркули);
- ножницы, резак для бумаги и картона, резак циркульные.

Учебная практика может проводиться в организациях на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится концентрированно.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство учебной практикой осуществляют преподаватели, имеющие высшее образование по профилю специальности, а также работники организаций, закрепленные за обучающимися.

Преподаватели должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися видов работ.

В результате освоения учебной практики в рамках данного профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный первоначальный опыт работы по виду профессиональной деятельности)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none">– проводить проектный анализ;– разрабатывать концепцию проекта;– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;– реализовывать творческие идеи в макете;– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике. Оценка защиты отчета по учебной практике.
Иметь практический опыт:	
<ul style="list-style-type: none">– разработки дизайнерских проектов.	