

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

ПМ.01 Создание произведений фотографического искусства

**54.02.08 Техника и искусство фотографии
(углубленная подготовка)**

2021г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (углубленной подготовки), приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Елшанская С.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

«Согласовано»

Боровкова А.В.- Генеральный директор

ООО «ОРИГИНАЛ ФОТО»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Елшанская С.А., 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (углубленная подготовка), в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **создание произведений фотографического искусства.**

1.2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

1.3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь и иметь первоначальный практический опыт по виду профессиональной деятельности:

ВПД	Умения
создание произведений фотографического искусства	<ul style="list-style-type: none">– профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой;– выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла;– выполнять художественную фоторетушь;– выполнять фотосъемку аналоговыми фотокамерами, в том числе с применением специальных фотофильтров;– применять творческие методы в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения художественных задач;– выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач
	иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none">– выполнения фотосъемки различных жанров (видов)

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего – 36 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 - 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.
ПК 1.3	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.
ПК 1.4	Выполнять художественное портретирование в павильоне.
ПК 1.5	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей, код и наименование МДК	Количество часов на учебную практику по ПМ и соответствующим МДК	Виды работ	Количество часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
	ПМ.01 Создание произведений фотографического искусства			
ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	МДК.01.01 Художественная фотография МДК.01.02. Творческие методы фотографии	36	Выполнение фотосъемки тематического натюрморта.	6
			Выполнение фотосъемки натюрморта с источником света в кадре.	6
			Выполнение фотосъемки группового портрета.	6
			Выполнение студийной портретной фотосъемки.	6
			Выполнение фотосъемки портретов в черно-белом изображении.	6
			Работа в графических редакторах.	6
Всего часов:		36	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и видов учебной практики	Содержание	Объем часов на учебную практику	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Выполнение павильонной и вне павильонной фотосъемки		36	
МДК.01.01 Художественная фотография			
Раздел 2. Творческие методы фотографии			
МДК.01.02 Творческие методы фотографии			
Виды работ:	Содержание	6	
Выполнение фотосъемки тематического натюрморта.	1 Создание композиционных схем построения натюрмортов.	6	2
	2 Выбор основных выразительных средств фотосъемки.		
Выполнение фотосъемки натюрморта с источником света в кадре.	Содержание	6	
	1 Выполнение натюрморта с учетом требований к световым схемам в импульсном освещении (павильонная съемка).	6	2
	2 Использование фотооборудования при фотосъемке натюрморта с источниками света в кадре.		
3 Создание художественного образа фотосъемки натюрморта.			
Выполнение фотосъемки группового портрета	Содержание	6	
	1 Расстановка портретируемых в среде с учетом точки и ракурса съемки.	6	2
	2 Создание композиционных решений при фотосъемке групповых портретов.		
3 Анализ технических особенностей выполнения фотосъемки групповых портретов в павильоне.			
Выполнение студийной портретной фотосъемки.	Содержание	6	
	1 Использование различных источников освещения в студийной портретной съемке.	6	2
	2 Создание различных световых схем освещения в студийной портретной съемке.		
3 Выполнение действий по разрешению проблем, связанных с тематикой и композиционным решением и технической стороной студийной портретной съемки.			
Выполнение фотосъемки портретов в черно-белом изображении.	Содержание	6	
	1 Выполнение фотосъемки в низком и высоком ключе.	6	2
	2 Определение световых схем для источников освещения, согласно светлой и темной тональности.		
3 Анализ светотеневого рисунка фотосъемки в низком и высоком ключе.			
Работа в графических редакторах	Содержание	6	
	1 Выполнение обработки цифровых изображений в программе «Фотошоп».	6	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие лабораторий: художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки; компьютерных технологий в фотографии, фоторетуши; мастерской: фотопавильон с фотолабораторией.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки; мастерской: фотопавильон с фотолабораторией:

- фотоаппараты;
- фотообъективы;
- осветительное оборудование;
- флэшметр;
- фотовспышка;
- софт боксы (большой рассеивающий прямоугольный; прямоугольный; прямоугольный, стрип с ячеистой насадкой);
- комплект насадок;
- двухцветный фон;
- экран-затемнитель, экран-отражатель, экран-рассеиватель;
- штора для фотографии (черная ткань) с металлическими воротами;
- металлическая портретная тарелка с сотами;
- стол для предметной фотосъемки с матовой поверхностью;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- плазменный телевизор;
- выход в сеть Интернет.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории компьютерных технологий в фотографии, фоторетуши:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- ПК по количеству обучающихся;
- компьютер, проектор, экран;
- сканер, принтер;
- выход в сеть Интернет.

Учебная практика может проводиться в организациях на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится концентрированно.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство учебной практикой осуществляют преподаватели, имеющие высшее образование по профилю специальности, а также работники организаций, закрепленные за обучающимися.

Преподаватели должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения занятий, самостоятельного выполнения обучающимися видов работ.

В результате освоения учебной практики в рамках данного профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный первоначальный опыт работы по виду профессиональной деятельности)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой; – выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла; – выполнять художественную фоторетушь; – выполнять фотосъемку аналоговыми фотокамерами, в том числе с применением специальных фотофильтров; – применять творческие методы в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения художественных задач; – выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач. 	<p>Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике.</p> <p>Оценка защиты отчета по учебной практике.</p>
Иметь практический опыт:	
<ul style="list-style-type: none"> – выполнения фотосъемки различных жанров (видов). 	