

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)
54.02.08 Техника и искусство фотографии
(базовая подготовка)**

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки), приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Елшанская С.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

«Согласовано»

Боровкова А.В.- Генеральный директор
ООО «ОРИГИНАЛ ФОТО»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2023г.

©Елшанская С.А., 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка), в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **фотосъемка различных жанров (видов).**

1.2 Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

1.3 Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь и иметь первоначальный практический опыт по виду профессиональной деятельности:

ВПД	Умения
фотосъемка различных жанров (видов)	<ul style="list-style-type: none">– выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;– выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона;– осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки;– компоновать кадр в соответствии с законами композиции;– работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки;– выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать.
	иметь практический опыт: фотосъемки различных жанров (видов)

1.4 Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего – 72 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 - 72 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей, код и наименование МДК	Количество часов на учебную практику по ПМ и соответствующим МДК	Виды работ	Количество часов
1	2	3	4	5
	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)			
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3	МДК 01.01 Техника и технология фотосъемки	72	Выполнение фотосъемки фотографий на документы.	6
			Выполнение фотосъемки павильонного художественного портрета.	12
			Выполнение фотосъемки портретов в светлой и темной тональности.	6
			Выполнение фотосъемки детского портрета.	6
			Выполнение фотосъемки групповых портретов.	6
			Выполнение фотосъемки различных видов пейзажей.	6
			Выполнение фотосъемки городского пейзажа.	6
			Выполнение фотосъемки архитектурных сооружений, памятников архитектуры, монументов.	6
			Выполнение фотосъемки интерьеров.	6
			Выполнение фотосъемки панорамы.	6
			Выполнение монтажа панорам.	6
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
Всего часов:		72		

3.2 Содержание учебной практики

№ п/п	Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и видов учебной практики	Содержание	Объем часов на учебную практику	Уровень освоения			
	1	2	3	4			
	Раздел 1 Выполнение павильонной фотосъемки МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки		72				
	Раздел 2. Выполнение вне павильонной фотосъемки МДК.01.01 Техника и технология фотосъемки						
1	Виды работ: Выполнение фотосъемки фотографий на документы.				Содержание	6	
					1 Подбор экспозиции и режимов фотосъемки фотографий на документы. 2 Определение схемы освещения при фотосъемке портретов на документы. 3 Выполнение фотосъемки фотографий на документы.	6	2
2	Выполнение фотосъемки павильонного художественного портрета.	Содержание	12				
		1 Выполнение фотосъемки портрета с плоским вариантом освещения. 2 Выполнение фотосъемки портрета с объемным вариантом освещения. 3 Выполнение фотосъемки портрета с прописным вариантом освещения. 4 Выполнение фотосъемки портрета на жестком фоне. 5 Выполнение фотосъемки портрета на мягком фоне. 6 Выполнение фотосъемки портретов в черно-белом изображении.	12	2			
3	Выполнение фотосъемки портретов в светлой и темной тональности.	Содержание	6				
		1 Подбор экспозиции и режимов фотосъемки портретов в светлой и темной тональности. 2 Определение схемы освещения при фотосъемке портретов в светлой и темной тональности. 3 Выполнение фотосъемки портретов в светлой и темной тональности.	6	2			
4	Выполнение фотосъемки детского портрета.	Содержание	6				
		1 Подбор экспозиции и режимов фотосъемки детского портрета. 2 Определение схемы освещения при фотосъемке детского портрета. 3 Выполнение фотосъемки детского портрета.	6	2			
5	Выполнение фотосъемки групповых портретов.	Содержание	6				
		1 Расстановка портретируемых в среде с учетом точки и ракурса съемки. 2 Создание композиционных решений при фотосъемке групповых портретов. 3 Выполнение фотосъемки групповых портретов в павильоне.	6	2			
6	Выполнение фотосъемки различных видов пейзажей.	Содержание	6				
		1 Выполнение фотосъемки пейзажа при различных вариантах естественного освещения.	6	2			

		2	Выполнение фотосъемки пейзажа с применением различных выразительных средств.		
7	Выполнение фотосъемки городского пейзажа.	Содержание		6	
		1	Выполнение фотосъемки городского пейзажа с элементами воды, с применением различных выразительных средств.	6	2
		2	Выполнение фотосъемки городского пейзажа с элементами архитектуры, с применением различных выразительных средств.		
3	Выполнение фотосъемки городского пейзажа с элементами природы, с применением различных выразительных средств.				
8	Выполнение фотосъемки архитектурных сооружений, памятников архитектуры, монументов.	Содержание		6	
		1	Выполнение фотосъемки архитектурных сооружений с применением различных выразительных средств.	6	2
		2	Выполнение фотосъемки архитектурных сооружений с различными вариантами естественного освещения.		
3	Выполнение фотосъемки архитектурных сооружений различными планами.				
9	Выполнение фотосъемки интерьеров.	Содержание		6	
		1	Выполнение фотосъемки интерьера при естественном освещении.	6	2
		2	Выполнение фотосъемки интерьера при искусственном освещении.		
3	Выполнение фотосъемки интерьера с использованием смешенного освещения.				
10	Выполнение фотосъемки панорамы.	Содержание		6	
		1	Выполнение фотосъемки секционной панорамы.	6	3
2	Выполнение фотосъемки круговой панорамы.				
11	Выполнение монтажа панорам	Содержание		6	
		1	Выполнение монтажа панорамы в ручную.	6	2
2	Выполнение монтажа панорамы в программе «Фотошоп».				
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.					

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие лаборатории художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки; фотокомпозиции и рекламной фотографии; компьютерных технологий в фотографии, фоторетуши; мастерской: фотопавильон с фотолабораторией.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории художественной фотографии, техники и технологии фотосъемки; фотокомпозиции и рекламной фотографии; мастерской: фотопавильон с фотолабораторией:

- фотоаппараты (аналоговый и цифровой);
- фотообъективы;
- осветительное оборудование;
- флэшметр;
- фотовспышка;
- софт боксы (большой рассеивающий прямоугольный; прямоугольный; прямоугольный, стрип с ячеистой насадкой);
- комплект насадок;
- двухцветный фон;
- экран-затемнитель, экран-отражатель, экран-рассеиватель;
- штора для фотографии (черная ткань) с металлическими воротами;
- металлическая портретная тарелка с сотами;
- стол для предметной фотосъёмки с матовой поверхностью.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- плазменный телевизор;
- выход в сеть Интернет.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории **компьютерных технологий в фотографии, фоторетуши:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- ПК по количеству обучающихся;
- компьютер, проектор, экран;
- сканер, принтер;
- выход в сеть Интернет.

Учебная практика может проводиться в организациях на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

4.2 Общие требования к организации образовательного процесса
Учебная практика проводится концентрированно.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство учебной практикой осуществляют преподаватели, имеющие высшее образование по профилю специальности, а также работники организаций, закрепленные за обучающимися.

Преподаватели должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения занятий, самостоятельного выполнения обучающимися видов работ.

В результате освоения учебной практики в рамках данного профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный первоначальный опыт работы по виду профессиональной деятельности)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии; – выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона; – осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки; – компоновать кадр в соответствии с законами композиции; – работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки; – выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать. 	<p>Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике.</p> <p>Оценка защиты отчета по учебной практике.</p>
иметь практический опыт: фотосъемки различных жанров (видов)	