

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(базовая подготовка)**

2021г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** базовой подготовки, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Самусева Е.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

«Согласовано»

Ольгин А.В. Генеральный директор

ООО «Красная Линия»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Самусева Е.В., 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>6</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>9</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

**1.2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь и иметь первоначальный практический опыт по виду профессиональной деятельности:

<b>ВПД</b>	<b>Умения</b>
техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<ul style="list-style-type: none"><li>– выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</li><li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li><li>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li><li>– разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.</li></ul>
	<b>иметь практический опыт:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– воплощения авторских проектов в материале.</li></ul>

## 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего – 36 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ.02 - 36 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей, код и наименование МДК	Количество часов на учебную практику по ПМ и соответствующим МДК	Виды работ	Количество часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
ПК 2.1- 2.4	<b>ПМ.02</b> Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	36		
	<b>МДК.02.01.</b> Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале.		Подбор материалов с учетом их формообразующих свойств.	6
	<b>МДК.02.02.</b> Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна.		Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	12
			Выполнение авторских проектов в материале.	18
			<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>	
<b>Всего часов:</b>		<b>36</b>		

### 3.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и видов учебной практики	Содержание	Объем часов на учебную практику	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b> Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		36	
<b>МДК.02.01.</b> Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале.			
<b>МДК.02.02.</b> Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.			
<b>Виды работ:</b> Подбор материалов с учетом их формообразующих свойств.	<b>Содержание</b> 1   Подбор и анализ аналогов промышленных изделий из различных материалов. 2   Подбор материалов согласно технического задания. 3   Исследование материалов по техническому заданию с учетом их формообразующих свойств.	6	3 3 3
Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	<b>Содержание</b> 1   Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете. 2   Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале.	12 6 6	3 3
Выполнение авторских проектов в материале.	<b>Содержание</b> 1   Выполнение конструкции авторского проекта. 2   Выполнение элементов авторского проекта в материале. 3   Монтаж элементов проекта.	18 6 6 6	3 3 3
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>			

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие лабораторий: компьютерного дизайна, художественно-конструкторского проектирования, испытания материалов.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории **компьютерного дизайна:**

- ПК по количеству обучающихся;
- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук);
- сканер;
- принтер цветной лазерный;
- выход в Интернет.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий: **художественно-конструкторского проектирования:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории **испытания материалов:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- стеллажи, шкафы; крепежи;
- кисти (щетинные плоские, круглые, №1-14, беличьи плоские, круглые, №1-14);
- емкости для краски;
- клей макетный, краски гуашь, акриловые;
- бумага: ватман, калька, картон, пенокартон;
- линейки, угольники 45° и 60°;
- наборы чертежных принадлежностей (циркули);
- ножницы, резак для бумаги и картона, резак циркульный.

Учебная практика может проводиться в организациях на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

### 4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится концентрированно.



### 4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство учебной практикой осуществляют преподаватели, имеющие высшее образование по профилю специальности, а также работники организаций, закрепленные за обучающимися.

Преподаватели должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися видов работ.

В результате освоения учебной практики в рамках данного профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный первоначальный опыт работы по виду профессиональной деятельности)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</li><li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li><li>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li><li>– разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</li></ul>	Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике. Оценка защиты отчета по учебной практике.
<b>Иметь практический опыт:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– воплощения авторских проектов в материале.</li></ul>	