

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

ПМ.01 Предоставление визажных услуг

43.02.17 Технологии индустрии красоты

2023г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Карпенко Д.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»
Непомнящих О.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2023г.

©Карпенко Д.А., Непомнящих О.В. 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	15

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **предоставление визажных услуг.**

1.2 Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

1.3 Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь и иметь первоначальный практический опыт по виду деятельности:

ВПД	Умения
предоставление визажных услуг	<ul style="list-style-type: none">– организовывать рабочее место;– выполнять подготовительные работы;– пользоваться профессиональными инструментами;– моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник;– выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц;– оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях;– выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле;– выполнять коллажи и эскизы стилистического образа;– подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуаров в соответствии с эскизом;– выполнять визажные работы на основе индивидуального эскиза заказчика;– оказывать консультационные услуги по созданию индивидуального стиля в домашних условиях;– выполнять заключительные работы;– осуществлять коррекцию услуги.
	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none">– подготовки рабочего места;– организации подготовительных работ;– применения профессиональных инструментов;– выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник;

	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение химической и биохимической завивки ресниц; – оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; – выполнения демакияжа, салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; – оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; – выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; – выполнения рисунков или элементов рисунков на лице и теле; – выполнения коллажей и эскизов стилистического образа; – подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом; – выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика; – оказания консультационных услуг по созданию индивидуального стиля в домашних условиях; – организации заключительных работ; — выполнения коррекции услуги.
--	--

1.4 Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего – 144 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 - 144 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

Код	Наименование результата обучения
ПК.1.1.	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник
ПК.1.2.	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
ПК 1.3.	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4.	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 1.5.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
ПК 1.6.	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей, код и наименование МДК	Количество часов на учебную практику по ПМ и соответствующим МДК	Виды работ	Количество часов
1	2	3	4	5
ПМ.01 Предоставление визажных услуг				
ПК 1.1 –1.2, ПК 1,6	МДК.01.01 Дизайн бровей и ресниц	36	1 Организация рабочего места визажиста-стилиста при выполнении коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц	6
			2 Подготовительные работы по стандартам WS	6
			3 Подбор дизайна бровей и ресниц с точки зрения типажа внешности заказчика	6
			4 Коррекция бровей	6
			5 Окрашивание бровей и ресниц	6
			6 Выполнение заключительных работ по стандартам WS	6
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
ПК 1.3 –1.4, ПК 1.6	МДК.01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	36	1 Организация рабочего места визажиста-стилиста при выполнении макияжа. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика	6
			2 Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях	6
			3 Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица	6
			4 Разработка и создание эскиза дневного макияжа	6
			5 Выполнение дневного макияжа	6
			6 Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика.	6
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
ПК 1.5 –1.6	МДК.01.03 Искусство создания стиля	36	1. Тестирование фигуры и лица. Характеристика модной цветовой гаммы, модных материалов, их рисунков и фактур (на примере предстоящего сезона)	6
			2. Проведение консультации «Цветовой тип внешности» (подборка материалов: таблиц, схем, образов в виде фотографий, коллажей, рисунков и других цветных визуальных материалов)	6
			3. Разработка рекомендаций по созданию гармоничных цветовых комбинаций	6
			4. Проектирование рационального гардероба (анализ стиля жизни клиента; проектирование капсульной структуры гардероба и палитра цветов рационального гардероба)	6
			5. Выполнение анализа силуэтных форм и средств формообразования модной	6

			одежды, прически, макияжа на предстоящий модный сезон	
			6. Разработка индивидуальных рекомендаций по одежде, прическе, макияжу	6
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
		36	1. Организация подготовительных работ	6
			2. Применение профессиональных инструментов	6
			3. Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента	6
			4. Дневной макияж, выполняемый по эскизам заказчика и с учетом различных линий средств декоративной косметики	6
			5. Вечерний макияж, выполняемый по эскизам заказчика и с учетом различных линий средств декоративной косметики	6
			6. Макияж для фото, выполняемый по эскизам заказчика и с учетом различных линий средств декоративной косметики	6
				Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета
	<i>Всего часов</i>	144		

3.2 Содержание учебной практики по ПМ.01

№ п/п	Наименование разделов профессиональных модулей (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и видов учебной практики	Содержание	Объем часов на учебную практику	Форма представления в отчете
1	2	3	4	5
Раздел 1 Модные тенденции в дизайне бровей и ресниц			36	
Раздел 2 Технология оформления бровей и ресниц				
МДК.01.01. Дизайн бровей и ресниц				
1.	Организация рабочего места визажиста-стилиста при выполнении коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц	Содержание 1. Оснащение рабочего места визажиста в соответствии с санитарными правилами и нормами, а также требованиями безопасности. 2. Проведение дезинфекции и стерилизации инструментов и расходных материалов.	6 6	Описание алгоритма организации рабочего места, проведения дезинфекции и стерилизации инструментов и расходных материалов
2.	Выполнение подготовительных работ по обслуживанию заказчика	Содержание 1. Составление алгоритма организации подготовительных работ по обслуживанию заказчика. 2. Выполнение алгоритма организации подготовительных работ по обслуживанию заказчика. 3. Составление диагностической карты клиента. 4. Проведение диагностики кожи лица клиента в соответствии с требованиями. 5. Обоснованный подбор профессиональных препаратов для окрашивания бровей и ресниц.	6 6	Описание алгоритма выполнения подготовительных работ по стандартам WS, диагностическая карта, перечень рекомендаций по подбору средств косметики для клиента
3.	Подбор дизайна бровей и ресниц с точки зрения типажа внешности заказчика.	Содержание 1. Определение формы бровей клиента. 2. Определение типажа внешности клиента. 3. Обоснованный подбор дизайна бровей и ресниц в соответствии с типажом внешности клиента.	6 6	Перечень рекомендаций по подбору дизайна бровей и ресниц в соответствии с типажом внешности клиента
4.	Выполнение коррекции бровей.	Содержание 1. Выполнение эскиза бровей. 2. Выполнение коррекции бровей в соответствии с требованиями технологии. 3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6 6	Описание алгоритма выполнения коррекции бровей, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
5.	Выполнение окрашивания бровей и ресниц	Содержание 1. Выполнение окрашивания бровей в соответствии с требованиями технологии.	6 6	Описание алгоритма выполнения окрашивания бровей, портфолио

		2. Выполнение окрашивания ресниц в соответствии с требованиями технологии.		«Фотография ДО и ПОСЛЕ»
		3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.		
6.	Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика	Содержание	6	
		1.Приведение рабочего места в соответствии с требованиями к выполнению завершающих работ по обслуживанию клиента	6	Описание алгоритма выполнения заключительных работ по стандартам WS, отзыв клиента
		2. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.		
		3. Придание услуге оконченного вида.		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Раздел 1 Салонный макияж			36	
Раздел 2 Специальный макияж				
МДК 01.02 Выполнение салонного и специфического макияжа, рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках			36	
1.	Виды работ: Организация рабочего места визажиста-стилиста при выполнении макияжа. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	Содержание	6	Описание алгоритма организации рабочего места визажиста-стилиста при выполнении макияжа и подготовительных работ по обслуживанию заказчика
		1. Оснащение рабочего места в соответствии с санитарными правилами и нормами, а также требованиями безопасности.	6	
		2. Проведение дезинфекции и стерилизации инструментов и расходных материалов.		
		3. Проведение подготовительных работ по обслуживанию заказчика в соответствии со стандартами WS.		
2.	Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях	Содержание	6	Описание подбора средств декоративной косметики. Составление списка рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях
		1. Обоснованный подбор средств декоративной косметики для лиц различных возрастных категорий.	6	
		2. Анализ ситуации по запросу конкретного клиента по выполнению макияжа в домашних условиях.		
		3. Составление рекомендаций по выполнению макияжа в домашних условиях.		
3.	Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица	Содержание	6	Описание алгоритма выполнения демакияжа, портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
		1. Проведение подготовительных работ по выполнению процедуры.	6	
		2. Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица в соответствии с правилами		
4.	Разработка и создание эскиза дневного макияжа	Содержание	6	Эскиз макияжа
		1.Разработка эскиза дневного макияжа с учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа.	6	
		2. Создание эскиза дневного грима.		
5.	Выполнение дневного макияжа	Содержание	6	Описание алгоритма выполнения сценического макияжа, портфолио
		Проведение подготовительных работ для выполнения макияжа.	6	
		Выполнение дневного макияжа в соответствии с технологией его		

		нанесения и учетом индивидуальных потребностей и назначения макияжа.		«Фотография ДО и ПОСЛЕ»
		3. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.		
6.	Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика	Содержание 1. Приведение рабочего места в соответствии с требованиями к выполнению завершающих работ по обслуживанию клиента в соответствии со стандартами WS. 2. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.	6 6	Описание алгоритма выполнения завершающих работ по обслуживанию клиента, отзыв клиента
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Раздел 1 Разработка концепции стильного образа заказчика			36	
МДК 01.03 Искусство создания стиля			72	
1.	Тестирование фигуры и лица. Характеристика модной цветовой гаммы, модных материалов, их рисунков и фактур (на примере предстоящего сезона)	Содержание 1. Тестирование фигуры и лица в соответствии с алгоритмом проведения тестирования. 2. Анализ модной цветовой гаммы, модных материалов, их рисунков и фактур (на примере предстоящего сезона). 3. Составление перечня модных тенденций	6 6	Описание алгоритма проведения работ, перечень модных тенденций. Конспект.
2.	Проведение консультации «Цветовой тип внешности» (подборка материалов: таблиц, схем, образов в виде фотографий, коллажей, рисунков и других цветных визуальных материалов)	Содержание 1. Описание алгоритма проведения консультаций по запросу клиента. 2. Подборка материалов для проведения консультации «Цветовой тип внешности».	6 6	Комплект образцов подобранных материалов. Презентация.
3.	Разработка рекомендаций по созданию гармоничных цветовых комбинаций	Содержание 1. Описание алгоритма проведения диагностики цветотипа. 2. Составление перечня рекомендаций по созданию гармоничных цветовых комбинаций.	6 6	Описание алгоритма проведения работ, перечень рекомендаций. Конспект.
4.	Проектирование рационального гардероба (анализ стиля жизни клиента; проектирование капсульной структуры гардероба и палитра цветов рационального гардероба)	Содержание 1. Описание алгоритма проектирования рационального гардероба. 2. Описание алгоритма проведения анализа стиля жизни клиента. 3. Описание алгоритма проектирования капсульной структуры гардероба и палитры цветов рационального гардероба.	6 6	Описание алгоритма проведения работ, эскиз капсульной структуры гардероба в цвете
5.	Выполнение анализа силуэтных форм и средств формообразования модной одежды, прически, макияжа на предстоящий модный сезон	Содержание 1. Выполнение анализа силуэтных форм и средств формообразования модной одежды на предстоящий модный сезон. 2. Выполнение анализа силуэтных форм и средств формообразования прически на предстоящий модный сезон.	6 6	Описание результатов анализа Конспект.

6.	Разработка индивидуальных рекомендаций по одежде, причёске, макияжу	Содержание	6	Перечень рекомендаций. Презентация.
		1. Разработка индивидуальных рекомендаций по одежде.	6	
		2. Разработка индивидуальных рекомендаций по причёске.		
		3. Разработка индивидуальных рекомендаций по макияжу.		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Раздел 2 Создание индивидуального стиля заказчика			36	
МДК 01.03 Искусство создания стиля			72	
1.	Организация подготовительных работ	Содержание	6	Индивидуальная карта клиента
		1. Знакомство с клиентом. Анализ гардероба.	6	
		2. Социально-психологический портрет клиента. Анализ мотивации клиента.		
2.	Применение профессиональных инструментов	Содержание	6	Описание алгоритма выполнения работ
		1. Описание алгоритма применения профессиональных инструментов.	6	
		2. Демонстрация навыков по применению профессиональных инструментов.		
3.	Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента	Содержание	6	Фотосессия у профессионального фотографа
		1. Преобразование имиджа клиента (причёска, макияж).	6	
		2. Формирование гардероба клиента.		
4.	Дневной макияж, выполняемый по эскизам заказчика и с учетом различных линий средств декоративной косметики	Содержание	6	Портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
		1. Выявление запроса заказчика.	6	
		2. Выполнение техники дневного макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента (тип кожи, форма лица) и различных линий средств декоративной косметики.		
5.	Вечерний макияж, выполняемый по эскизам заказчика и с учетом различных линий средств декоративной косметики	Содержание	6	Портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
		1. Выявление запроса заказчика.	6	
		2. Выполнение техники вечернего макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента (тип кожи, форма лица) и различных линий средств декоративной косметики.		
6.	Макияж для фото, выполняемый по эскизам заказчика и с учетом различных линий средств декоративной косметики.	Содержание	6	Портфолио «Фотография ДО и ПОСЛЕ»
		1. Выявление запроса заказчика.	6	
		2. Выполнение техники нанесения специального макияжа с использованием специальной косметики, предназначенной для фото-, видео съемок, с учетом различных линий средств декоративной косметики.		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Всего			216	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы учебной практики предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория косметологии и макияжа, оснащенная *оборудованием*:

- рабочее место визажиста;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- косметологические кресла;
- столики для профессиональных препаратов, инструментов;
- раковина и водонагреватель;
- профессиональные препараты и инструменты;
- индивидуальные лампы;
- стерилизаторы и бактерицидные лампы;
- фотостудия;
- комплект учебно-методической документации;

техническими средствами:

- компьютер (переносной);
- телевизор;

студия красоты, оснащенная *оборудованием*:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска учебная (переносная);
- дидактические пособия (раздаточный материал и наглядные пособия);
- визажные кресла;
- столики для профессиональных препаратов, инструментов;
- раковина и водонагреватель;
- индивидуальные лампы;
- стерилизаторы и бактерицидные лампы;
- наборы косметических средств и инструментов, необходимых для работы;
- комплект учебно-методической документации.

техническими средствами:

- компьютер (переносной);
- телевизор.

Учебная практика может проводиться в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства,

общественное питание и пр.): 33.001 Предоставление визажных услуг, 33.002 Предоставление бытовых косметических услуг, 33.003 Предоставление маникюрных и педикюрных услуг, 33.004 Предоставление парикмахерских услуг, на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

4.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится концентрированно.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство учебной практикой осуществляют педагогические работники, а также работники организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.): 33.001 Предоставление визажных услуг, 33.002 Предоставление бытовых косметических услуг, 33.003 Предоставление маникюрных и педикюрных услуг, 33.004 Предоставление парикмахерских услуг), и имеющие стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Педагогические работники должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.): 33.001 Предоставление визажных услуг, 33.002 Предоставление бытовых косметических услуг, 33.003 Предоставление маникюрных и педикюрных услуг, 33.004 Предоставление парикмахерских услуг), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися видов работ.

В результате освоения учебной практики в рамках данного профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный первоначальный опыт работы по виду профессиональной деятельности)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место; – выполнять подготовительные работы; – пользоваться профессиональными инструментами; – моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник; – выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; – оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; – выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле; – выполнять коллажи и эскизы стилистического образа; – подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуаров в соответствии с эскизом; – выполнять визажные работы на основе индивидуального эскиза заказчика; – оказывать консультационные услуги по созданию индивидуального стиля в домашних условиях; – выполнять заключительные работы; – осуществлять коррекцию услуги. 	<p>Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике.</p> <p>Оценка защиты отчета по учебной практике.</p>
Иметь практический опыт:	
<ul style="list-style-type: none"> – подготовки рабочего места; – организации подготовительных работ; – применения профессиональных инструментов; – выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; – выполнение химической и биохимической завивки ресниц; – оказания консультационных услуг по уходу в 	

домашних условиях;

- выполнения демакияжа, салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;
- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;
- выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото;
- выполнения рисунков или элементов рисунков на лице и теле;
- выполнения коллажей и эскизов стилистического образа;
- подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом;
- выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика;
- оказания консультационных услуг по созданию индивидуального стиля в домашних условиях;
- организации заключительных работ;
- выполнения коррекции услуги.