

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.10 Обществознание

1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Общеобразовательная дисциплина «Обществознание» является обязательной частью общеобразовательного цикла ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Основной целью изучения обществознания является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания являются:

– воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

– освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;

– овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;

– совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;

– становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

Планируемые результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09.

4 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки	144
<i>в том числе в форме практической подготовки (профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля))</i>	34
<i>из них практико-ориентированное содержание</i>	30
в том числе:	
теоретическое обучение (урок, лекция)	70
практические занятия	52
индивидуальный проект (консультации)	8
консультации	10
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	4

Содержание дисциплины

Раздел 1. Человек в обществе.

Раздел 2. Духовная культура.

Раздел 3. Экономическая жизнь общества.

Раздел 4. Социальная сфера.

Раздел 5. Политическая сфера.

Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации.

Темы индивидуальных проектов

- 1) Профессия «Дизайнер» вчера, сегодня, завтра (в оценках общества).
- 2) Научно-техническая революция: плюсы и минусы.
- 3) Современная массовая культура: достижение или деградация?
- 4) Информационное общество и эволюция человеческих потребностей.
- 5) Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
- 6) Наука и искусство – два способа постижения мира.
- 7) Город, в котором я живу: взгляд дизайнера.
- 8) Актуальные формы современного искусства.
- 9) Современное декоративно-прикладное искусство.
- 10) Идеал красоты в разные эпохи: диалог культур.
- 11) Одежда в этностиле – «образ мира».
- 12) Виды изобразительного искусства и основы образного языка.
- 13) «Японский стиль» в живописи и графике.
- 14) История и образы Рождественской открытки.
- 15) Русская матрешка – символ страны.
- 16) Геральдика: синтез истории, искусства и знаний.
- 17) Граффити — искусство или вандализм?
- 18) Виды современного дизайна.
- 19) Союз дизайнеров России: прошлое и настоящее.
- 20) Дизайн: искусство, технологии, мода?

В рабочей программе представлены:

- цели и планируемые результаты освоения дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации рабочей программы учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.