

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.3.

**3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

<b>Код ПК, ОК, ЛР</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
<b>ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.3 ОК 01 ОК 01: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, пейзажей, интерьера, портрета и фигуры человека, с натуры и по воображению;</li> <li>– выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы рисунка и графического искусства;</li> <li>– основы пластической анатомии человека;</li> <li>– основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций;</li> <li>– технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна;</li> <li>– основы условно-графической стилизации изображений.</li> </ul>

**4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>64</b>
<b>в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>56</b>
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (урок, лекция)	4
практические занятия	54
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Основы теории рисунка. Линейно-конструктивный рисунок плоских фигур, геометрических тел и предметов быта. Рисунок натюрморта, пейзажа, интерьера.

Тема 2. Графика как вид изобразительного искусства.

Тема 3. Изображение головы человека.

Тема 4. Изображение фигуры человека.

Тема 5. Дизайн графических композиций.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.