

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Рисунок с основами графики и дизайна**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.3.

3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.3 ОК 01 ОК 01: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР13	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, пейзажей, интерьера, портрета и фигуры человека, с натуры и по воображению; – выполнять эскизы натюрморта, пейзажа, многофигурных композиций и рекламных проектов в различных стилевых и технических решениях. 	<ul style="list-style-type: none"> – основы рисунка и графического искусства; – основы пластической анатомии человека; – основные законы и художественно-выразительные средства рисунка и графических композиций; – технические приемы рисунка и образного решения художественной графики и дизайна; – основы условно-графической стилизации изображений.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки	64
в том числе в форме практической подготовки	56
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (урок, лекция)	4
практические занятия	54
Самостоятельная работа	4
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основы теории рисунка. Линейно-конструктивный рисунок плоских фигур, геометрических тел и предметов быта. Рисунок натюрморта, пейзажа, интерьера.

Тема 2. Графика как вид изобразительного искусства.

Тема 3. Изображение головы человека.

Тема 4. Изображение фигуры человека.

Тема 5. Дизайн графических композиций.

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.