

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.03 Рисунок с основами перспективы**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01, ОК 04.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 1.1, ПК 1.2.

**3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
<b>ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01, ОК 04</b> <b>ОК 01:</b> ЛР7, ЛР13 <b>ОК 04:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР11 <b>ЛР2, ЛР7, ЛР11,                      ЛР13</b>	– выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; – выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; – выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	– принципы перспективного построения геометрических форм; – основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; – основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

**4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>220</b>
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<b>124</b>
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (урок, лекция)	18
практические занятия	158
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>42</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека

Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости.

Тема 3. Приемы черно-белой графики.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.