

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04 Живопись с основами цветоведения**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 1.2.

**3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

| Код ПК, ОК, ЛР  | Умения   | Знания   |
|---|--|--|
| <b>ПК 1.2,</b><br><b>ОК 01 - ОК 04</b><br><b>ОК 01:</b> ЛР5, ЛР7, ЛР13<br><b>ОК 02:</b> ЛР2<br><b>ОК 03:</b> ЛР2, ЛР4, ЛР5<br><b>ОК 04:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР11<br><b>ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР11, ЛР13</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</li> <li>– составлять хроматические цветовые ряды;</li> <li>– распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</li> <li>– анализировать цветовое состояние природы или композиции;</li> <li>– анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</li> <li>– выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– природу и основные свойства цвета;</li> <li>– теоретические основы работы с цветом;</li> <li>– особенности психологии восприятия цвета и его символику;</li> <li>– теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</li> <li>– различные виды техники живописи;</li> </ul> |

**4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы   | Объем в часах |
|--|---------------|
| <b>Объем образовательной нагрузки</b>                              | <b>220</b>    |
| <b>в том числе в форме практической подготовки</b>                 | <b>100</b>    |
| <i>в том числе:</i>  |               |
| теоретическое обучение (урок, лекция)                              | 10            |
| практические занятия   | 164           |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                      | <b>44</b>     |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | 2             |

**Содержание дисциплины:**

Введение.

Тема 1. Основы цветоведения.

Тема 2. Живопись натюрморта.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.