

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 Общий курс фотографии

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (углубленная подготовка).

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;
- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;
- определять границы кадрового пространства;
- производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;
- выполнять ручную черно-белую печать;
- проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;
- контролировать качество выполняемых работ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- историю развития фотографии;
- виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);
- виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;
- основы химико-фотографических процессов;
- технологии фотографических процессов;
- основы сенситометрии;
- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;
- виды фотосъемки и их особенности.

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов; самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>156</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	96
<i>из них</i> контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
<i>в том числе:</i>	
подготовка докладов, сообщений, презентаций; заполнение таблиц;	78

составление конспектов, схем;	
работа с учебной и специальной литературой, Интернет-ресурсами; выполнение практических (творческих) заданий; подготовка, оформление практических работ.	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

Содержание дисциплины

- Виды и устройство фотографической аппаратуры.
- Виды аналоговых и цифровых фотоаппаратов и принципы получения фотографического изображения.
- Осветительное оборудование для павильонной и выездной фотосъемки.
- Основные принципы фотосъемки и компоновка кадрового пространства
- Оборудование для фотолабораторных процессов.
- Основы химико-фотографических процессов.
- Виды фотосъемки и их особенности
- Требования к качеству выполняемых работ.
- Технологии фотографических процессов

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.