

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.06 История изобразительного искусства**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 06.

**3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

<b>Код ПК, ОК, ЛР</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
<b>ОК 01, ОК 02, ОК 06</b> <b>ОК 01:</b> ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР13 <b>ОК 02:</b> ЛР2, ЛР4, ЛР10 <b>ОК 06:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР14 <b>ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР14</b>	– уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	– знать характерные особенности искусства разных исторических эпох

**4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>68</b>
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<b>46</b>
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (урок, лекция)	28
практические занятия	38
<b>Самостоятельная работа</b>	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды

Раздел 2. Искусство Древнего мира

Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения

Раздел 4. Искусство Нового времени

Раздел 5. Русское искусство

Раздел 6. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.