

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 1.2, ПК 1.3.

3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 01: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР13 ОК 02: ЛР2, ЛР4, ЛР10 ОК 03: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР12, ЛР15 ОК 04: ЛР2, ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР11 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР15	– применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности; – осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; – распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.	– основы современного законодательного права; – основы авторского и смежного с ним права; – систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.); – объем прав и обязанностей автора.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки	72
в том числе в форме практической подготовки	28
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (урок, лекция)	42
практические занятия	28
Самостоятельная работа	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

Содержание дисциплины:

Тема 1. Авторское право в работе фотографа.

Тема 2. Договоры при создании и использовании произведений изобразительного искусства.

Тема 3. Фотосъемка в общественных местах и охрана изображения гражданина на фотографии.

Тема 4. Легализация профессиональной деятельности фотографа.

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.