

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Разработка и реализация проектов в области фотографирования

1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «разработка и реализация проектов в области фотографирования» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

2.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания

| Код | Наименование общих компетенций | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--------|--|--|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР13 |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | ЛР2, ЛР4, ЛР10 |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР12, ЛР15 |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | ЛР2, ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР11 |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | ЛР1, ЛР8 |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | ЛР9 |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | ЛР1 |

2.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|---------|--|
| ВД 3 | Разработка и реализация проектов в области фотографирования |
| ПК 3.1. | Разрабатывать концепцию, визуальную идею, образ фотоизображения. |
| ПК 3.2. | Планировать и организовывать процесс фотосъемки. |
| ПК 3.3. | Осуществлять фотосъемку согласно разработанной концепции. |
| ПК 3.4. | Осуществлять отбор материала, контролировать художественный уровень реализации проектов. |

2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| | |
|------------------|--|
| Владеть навыками | <ul style="list-style-type: none"> – разработки визуальной идеи, образа фотоизображения; – планирования и организации процесса фотосъемки; – применения различных технических и творческих средств для реализации фотопроектов; |
|------------------|--|

| | |
|-------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – отбора материала, контроля художественного уровня реализации проектов; |
| уметь | <ul style="list-style-type: none"> – формулировать тему, определять направление проектной работы, разрабатывать планы реализации; – разрабатывать фотопроекты различных типологий (рекламные, имиджевые, художественные и т.д.); – определять состав рабочей группы, основное направление работы, планировать и организовывать внешние и внутренние уровни взаимодействия; – работать с различными информационными ресурсами; – выбирать инструмент, оборудование, технологию, материалы, изобразительные средства в зависимости от задач; – выполнять требования технического задания (брифа); – выполнять фотосъемку в различных стилях и направлениях; – проводить художественный анализ и оценку фотоизображений; |
| знать | <ul style="list-style-type: none"> – современных рекламных и культурных проблемах и трендах в области фотографии; – основы организации и управления фотопроектами; – этапы подготовки для реализации фотопроекта; – знание законодательства в сфере рекламы, искусства и культуры; – законы композиции и выразительные средства фотографии; – разнообразные методы и приемы освещения для различных видов фотографии; – технологии творческой обработки фотоизображений; – принципы и критерии отбора фотоизображений для реализации проекта. |

3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

Всего часов – 430,

в том числе в форме практической подготовки – 342 часа.

Из них на освоение МДК – 270 часов:

МДК.03.01 – 140 часов,

МДК.03.02 – 130 часов,

практики – 144 часа,

в том числе учебная – 36 часов,

производственная – 108 часов,

консультации (экзамен по модулю) – 12 часов,

промежуточная аттестация (экзамен по модулю) – 4 часа.

Содержание профессионального модуля:

Раздел 1. Имиджевые рекламные фотопроекты

МДК.03.01 Имиджевые рекламные фотопроекты

Раздел 2. Современное фотоискусство

МДК.03.02 Современное фотоискусство

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения профессионального модуля;
- структура и содержание профессионального модуля;
- условия реализации программы профессионального модуля;
- контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

Содержание рабочей программы профессионального модуля полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.