

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.01 Материаловедение

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), примерной рабочей программы учебной дисциплины, учебного плана специальности. Является частью ППССЗ образовательного учреждения.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Кузьменко Л.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Кузьменко Л.В., 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>9</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Материаловедение

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01 - ОК 07, ОК 09.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 2.2 – ПК 2.5.

## 1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
<b>ПК 2.2 - ПК 2.5, ОК 01 - ОК 07, ОК 09</b> ОК 01: ЛР7, ЛР9, ЛР13 ОК 02: ЛР2 ОК 03: ЛР2, ЛР4 ОК 04: ЛР2, ЛР7, ЛР8, ЛР11 ОК 05: ЛР8 ОК 06: ЛР2, ЛР7 ОК 07: ЛР10 ОК 09: ЛР4, ЛР10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13	– выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	– область применения; – методы измерения параметров и свойств материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – особенности испытания материалов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>72</b>
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<b>72</b>
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (урок, лекция)	20
практические занятия	52
<b>Самостоятельная работа</b>	-
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах / в. т.ч. в форме практической подготовки		Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		3	4	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Раздел 1. Металлические материалы</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 1.1. Металлы и сплавы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	1. Классификация сталей и чугунов.	2	2	ПК 2.3, ПК 2.5 ОК 01 - ОК 07, ОК 09 ЛР2, ЛР4, ЛР7-11, ЛР13
	2. Художественные изделия и область применения.	2	2	
	3. Цветные металлы. Художественные изделия и область применения.	2	2	
<b>Раздел 2. Неметаллические материалы</b>		<b>66</b>	<b>66</b>	
<b>Тема 2.1. Неметаллические материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	
	1. Полимеры.	2	2	ПК 2.2 - ПК 2.5, ОК 01 - ОК 07, ОК 09 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР13
	2. Свойства и применение лакокрасочных материалов в дизайне.	2	2	
	3. Стекло и керамика. Художественные изделия и область применения.	2	2	
	4. Древесина. Художественная обработка древесины.	2	2	
	5. Художественная и технологическая характеристика минералов.	2	2	
	6. Классификация текстильных волокон.	2	2	
	7. Ткацкое производство.	2	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	
	Практическое занятие №1. Знакомство с различными техниками полимерной глины.	2	2	
	Практическое занятие №2. Изготовление сувенирной продукции из полимерной глины. Скульптурная пластика, создание объёмной композиции.	2	2	
	Практическое занятие №3. Заполнение классификационной таблицы: «Виды лакокрасочных материалов и их свойства».	2	2	
	Практическое занятие №4. Техники создания витражей ( <i>фьюзинг</i> ). Имитации витража.	2	2	
	Практическое занятие №5. Техники создания витражей ( <i>тифани</i> ). Имитации витража.	2	2	
	Практическое занятие №6. Техника нанесения рисунка на стекло.	2	2	
	Практическое занятие №7. Различные породы древесины, пластические свойства и применение.	2	2	
	Практическое занятие №8. Эстетические свойства дерева, фактура.	2	2	
	Практическое занятие №9. Изготовление сувенирной продукции из древесных материалов. Объёмно-пластическое решение.	2	2	

Практическое занятие №10. Изготовление сувенирной продукции из древесных материалов. Декорирование.	2	2
Практическое занятие №11. Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень.	2	2
Практическое занятие №12. Создание таблицы технических и эстетических характеристик природного камня.	2	2
Практическое занятие №13. Натуральные волокна.	2	2
Практическое занятие №14. Химические волокна.	2	2
Практическое занятие №15. Исследование образцов ткацких переплетений.	2	2
Практическое занятие №16. Определение технологических свойств ткани: натуральных, искусственных и синтетических.	2	2
Практическое занятие №17. Техники нанесения изображения из различных видов волокон.	2	2
Практическое занятие №18. Распознавание видов натуральных волокон и материалов из них.	2	2
Практическое занятие №19. Распознавание видов химических волокон и материалов из них.	2	2
Практическое занятие №20. Сравнительная характеристика эксплуатационных свойств разных видов тканей.	2	2
Практическое занятие №21. Сравнительная характеристика пластических возможностей и эстетических свойств разных видов тканей.	2	2
Практическое занятие №22. Разработка требований к материалам для изготовления объекта дизайна, связанных с условиями эксплуатации.	2	2
Практическое занятие №23. Выбор соответствующей технологии обработки материалов, для изготовления объекта дизайна.	2	2
Практическое занятие №24. Технология нанесения рисунка на кожу ( <i>подготовка кожи, особенности выбора пигментов</i> ).	2	2
Практическое занятие №25. Роспись кожи акрилом.	2	2
Практическое занятие №26. Распознавание ассортимента подкладочных и прокладочных материалов.	2	2
<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

**лаборатория материаловедения**, оснащенная оборудованием:

- рабочее место преподавателя и обучающихся;
- плакаты;
- раздаточные материалы;
- комплект учебно-методической документации.

**Технические средства обучения:**

- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук)

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**Основные источники:**

1. Черепяхин, А.А. Материаловедение : учебник / Черепяхин А.А., Колтунов И.И., Кузнецов В.А. — Москва : КноРус, 2021. — 237 с. — ISBN 978-5-406-08287-4. — URL: <https://book.ru/book/940102>. — Текст : электронный

**Дополнительные источники:**

1. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология».
2. Фиталева, С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ : учебное пособие / С.В. Фиталева, Д.А. Барабошина. – М.: Академия, 2012. – 208 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Болтон, У. Конструкционные материалы: металлы, сплавы, полимеры, керамика, композиты. Карманный справочник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://booktech.ru/books/materialovedenie/13569-konstrukcionnye-materialy-karmannyu-spravochnik-2004-u-bolton.html>.

2. Материаловедение: учебники, справочники, лекции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://techliter.ru/load/uchebniki\\_posobya\\_lekcii/materialovedenie/43](http://techliter.ru/load/uchebniki_posobya_lekcii/materialovedenie/43), свободный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Знания:</b>		
– область применения;	– определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов;	– компьютерное тестирование; – наблюдение за выполнением практического задания;
– методы измерения параметров и свойств материалов;		
– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;	– определяет технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;	– оценка выполнения практического задания (работы); – выступление с сообщением, презентацией
– особенности испытания материалов.	– определяет особенности испытания материалов.	<i>(представление выполненного задания).</i>
<b>Умения:</b>		
– выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	– правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.	– оценка результатов выполнения практических работ: – наблюдение за ходом выполнения практических работ

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (ДОПОЛНЕНИЙ)

в рабочую программу учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по учебному плану начала подготовки 2021 на 2021 - 2022 учебный год.

№ п/п	Элемент (пункт) РП УД (ПМ)	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание
1.	3.2. Информационное обеспечение реализации программы	Обновлен список дополнительных источников	Фиталева С.В., Барабошина Д.А. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. Пособие/С.В. Фиталева, Д.А. Барабошкина.-5-е изд., стер.- М.:Академия, 2017.-208 с. - (СПО)- ISBN-978-5-4468-3957-5Текст : электронный // Образовательная платформа Академия [сайт]. -URL: <a href="https://www.academia/">https://www.academia/</a>

Все изменения рабочей программы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Дизайн, стиль и искусство фотографии» протокол №4 от «13» января 2022г.