

Приложение 8.3

к ПССЗ по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, примерной рабочей программы учебной дисциплины, учебного плана специальности. Является частью ППССЗ образовательного учреждения.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Хамаев М.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2024г.

© Хамаев М.А., 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 09.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 09 ОК 01: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР13 ОК 02: ЛР2, ЛР4, ЛР10 ОК 09: ЛР1 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13	– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; – определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки.	– история развития фотографии; – виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования; – основные принципы фотосъемки; – специальные виды фотосъемки и их особенности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки	144
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	78
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (урок, лекция)	52
практические занятия	76
консультации	12
Самостоятельная работа	-
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем в часах / в. т.ч. в форме практической подготовки		Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
			3	4	
1	2		3	4	5
Введение	Содержание учебного материала		2	-	
	1.	Исторический обзор появления и технического развития фотографии. Правила работы в фотостудии.	2	-	
Тема 1. Устройство и классификация современных фотоаппаратов	Содержание учебного материала		8	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13
	1.	Виды и техническое устройство аналоговых фотокамер.	2	-	
	2.	Виды и устройство цифровых фотоаппаратов. Устройство, особенности.	2	-	
	3.	Параметры матрицы. ISO, электронный затвор.	2	-	
	Практические занятия				
Практическое занятие №1. Практика настройки фотоаппарата в зависимости от условий.		2	2		
Тема 2. Хранение данных	Содержание учебного материала		2	2	
	1.	Память и фото аксессуары. Хранение данных.	2	2	
Тема 3. Уход за фотооборудованием	Содержание учебного материала		2	2	
	1.	Уход за фотооборудованием. Транспортировка, съемка в различных погодных и климатических условиях.	2	2	
Тема 4. Классификация современных объективов	Содержание учебного материала		20	12	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13
	1.	Фотообъективы. Виды, назначение и особенности. Аберрации.	2	-	
	2.	Современные фотообъективы. Маркировки, особенности, принцип выбора.	2	-	
	3.	Фокусировка. Режимы и технология фокусировки.	2	-	
	4.	Стабилизация изображения. Зависимость выдержки от фокусного расстояния.	2	-	
	Практические занятия				
	Практическое занятие №2. Определение необходимого объектива по цели съемки.		2	2	
	Практическое занятие №3. Практика наведения фокуса по точкам фокусировки.		2	2	
	Практическое занятие №4. Практика стабилизации изображения. Точки опоры. Штатив. Поверхности.		2	2	
Практическое занятие №5. - №7. Съемка на фикс объектив: портрет, предмет, интерьер.		6	6		
Тема 5. Технические параметры фотосъемки	Содержание учебного материала		30	22	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13
	1.	Режимы фотосъемки. Отличия, принцип выбора. Экспозиция.	2	-	
	2.	Баланс белого и цветовая температура. Определение, настройка, принцип использования.	2	-	
	3.	Глубина резко изображаемого пространства. ГРИП. Определение, настройка, принцип использования.	2	-	
	Практические занятия				
Практическое занятие №8. - №9. Съемка в режиме приоритета выдержки. Съемка в движении.		4	4		

	Практическое занятие №10. Съемка в режиме приоритета диафрагмы. Съемка текста.	2	2		
	Практическое занятие №11. - №12. Съемка в ручном режиме по центральной точке фокусировки.	4	4		
	Практическое занятие №13. – №14. Определение экспозиции по экспомеру. Брекетинг.	4	4		
	Практическое занятие №15. - №16. Автоматический баланс белого. Ручной баланс белого.	4	4		
	Практическое занятие №17. - №18. Сравнительная съемка предметов с различными характеристиками ГРИП.	4	4		
	Практическое занятие №19. Просмотр и защита творческих работ, выполненных за семестр.	2	-		
Тема 6. Источники искусственного освещения	Содержание учебного материала	18	10		
	1. Фотовыспышки. Классификация, применение, настройки, аксессуары.	2	-	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13	
	2. Студийное осветительное оборудование. Классификация, режимы, настройки, синхронизация.	2	-		
	3. Светоформирующие насадки жесткого и мягкого света. Виды и особенности использования.	2	-		
	4. Мобильный свет для фотографа.	2	-		
	Практические занятия				
	Практическое занятие №20. Настройка студийной фотовспышки.	2	2		
	Практическое занятие №21. Фотосъемка предмета с рефлектором.	2	2		
	Практическое занятие №22. Фотосъемка с софтбоксом.	2	2		
	Практическое занятие №23. Фотосъемка в студии с применением рассеивателя и флагов.	2	2		
Практическое занятие №24. Мобильная вспышка на горячий башмак.	2	2			
Тема 7. Фотографические принадлежности	Содержание учебного материала	14	4		
	1. Штативы и штативные головы. Классификация, устройство, использование.	2	-	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13	
	2. Синхронизаторы. Классификация, принцип применения.	2	-		
	3. Фотофильтры. Маркировка, крепление, использование.	2	-		
	4. Виды фотофильтров.	2	-		
	5. Спидбустеры, телеконверторы, адаптеры, переходные кольца, бленды.	2	-		
	Практические занятия				
	Практическое занятие №25. Фотосъемка со штатива.	2	2		
	Практическое занятие №26. Фотосъемка с использованием синхронизатора.	2	2		
	Тема 8. Макрофотография	Содержание учебного материала	6		4
1. Особенности макросъемки. Макрофотография. Используемое оборудование, технология.		2	-		ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13
Практические занятия					
Практическое занятие №27. Макросъемка мелких объектов.		2	2		
Практическое занятие №28. Макросъемка ювелирных объектов.	2	2			
Тема 9. Особенности фотосъемки в условиях естественного освещения	Содержание учебного материала	8	6		
	1. Фотосъемка в различных условиях естественного света. Режимный свет. Сумерки. Ночная фотосъемка.	2	-		
	Практические занятия				
	Практическое занятие №29. Съемка с мягким и жестким естественным светом.	2	2		
	Практическое занятие №30. Фотосъемка в режимное время и сумерки.	2	2		
	Практическое занятие №31. Ночная фотосъемка.	2	2		

Тема 10. Особенности фотосъемки панорамы	Содержание учебного материала		12	10	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13
	1.	Панорамная фотосъемка.	2	-	
	Практические занятия				
		Практическое занятие №32. Съемка линейных панорам.	2	2	
		Практическое занятие №33. - №34. Съемка круговой панорамы.	4	4	
	Практическое занятие №35. - №36. Съемка многорядной панорамы.	4	4		
Тема 11. Композитная фотография	Содержание учебного материала		6	4	
	1.	Композитная фотография. Фокус стекинг и HDR. Техника и технология.	2	-	
	Практические занятия				
		Практическое занятие №37. Фотосъемка методом стекинга.	2	2	
	Практическое занятие №38. HDR.	2	2		
Консультации			12	-	
Промежуточная аттестация – экзамен			4	-	
Всего			144	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет теории фотографии, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- фонд студенческих работ.

мастерская фотопавильон с фотолабораторией, оснащенная оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фонд студенческих работ.

Фотоаппаратура и фотооборудование:

- фотоаппараты (аналоговый и цифровой);
- фотообъективы;
- световой короб;
- осветительное оборудование (вспышка студийная Godox DP 300 II, приборы постоянного света, синхронизатор (ресивер и трансмиттер), стойки для света, фотовспышка Godox TT685f);

- комплект насадок (насадка - зонт (черный), насадка - зонт (белый), насадка - конус (подсветки фона), насадка - портретная тарелка, насадка – соты, насадка - софтбокс (Godox), насадка - спот (FEA-OST2 BW), насадка - стрипбокс (Godox), насадка - цветные гель фильтры);

- двухцветный фон;
- система для крепления фонов (стационарная и мобильная);
- экран-затемнитель, экран-отражатель, экран-рассеиватель;
- стол для предметной фотосъемки;
- натюрмортный фонд;
- стол для натюрморта;
- дополнительное оборудование (штатив, зажимы).

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры с выходом в интернет;
- компьютер iMac (21);
- программное обеспечение CorelDRAW, Graphics Suite, Photo-Paint;
- проектор, экран;
- телевизор высокого разрешения с IPS матрицей.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Левкина, А. В., Основы фотографии : учебное пособие / А. В. Левкина. — Москва : КноРус, 2023. — 141 с. — ISBN 978-5-406-11573-2. — URL: <https://book.ru/book/949272>. — Текст : электронный.

2. Эллис, А.А.. Фотографика : Учебное пособие / А.А. Эллис — Минск : РИПО, 2023. — 116 с. — ISBN 978-985-895-126-9. — URL: <https://book.ru/book/955074>. — Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 234 с. — ISBN 978-5-4488-1625-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132579> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Левкина, А.В. Фотодело [Текст] : учебное пособие / А.В. Левкина. - М.: Альфа – М : ИНФРА-М, 2017. – 320 с.

3. Шанидзе И. Фотография. Искусство обмана.–М.: Эксмо, 2018.-176с.

Интернет-ресурсы:

1. Ссылки на Интернет-ресурсы по различной фототехнике, объективам и другой оптике [сайт]. — URL: <https://www.vladmuz.ru/links/other-photographic/>. — Текст : электронный.

2. 100 самых полезных ресурсов для фотографов [сайт]. — URL: <https://lifehacker.ru/100-fotoresursov/>. — Текст : электронный.

3. Фотосайты. Популярные ресурсы о фотографии [сайт]. — URL: <http://www.lookatme.ru/flow/posts/photo-radar/167511-populyarnye-resursy-o-fotografii-polezno-i-intreresno>. — Текст : электронный.

4. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>. — Текст : электронный.

5. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: <https://www.takefoto.ru/> . — Текст : электронный.

6. Онлайн-ресурс о фотографии , фото- и видео- технике. — Текст : электронный // Prophotos.ru : [сайт]. — URL: <https://prophotos.ru/>. — Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
<ul style="list-style-type: none"> – история развития фотографии; – виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования; – основные принципы фотосъемки; – специальные виды фотосъемки и их особенности. 	<ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентируется в видах, устройствах и принципах работы различной фотографической аппаратуры и фотооборудования; – владеет профессиональной терминологией; – демонстрирует знания основных принципов фотосъемки, специальных видов фотосъемки и их особенностей. 	<ul style="list-style-type: none"> – устный опрос; – просмотр и защита творческих работ; – оценка результатов выполнения практических работ.
Умения:		
<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; – определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки. 	<ul style="list-style-type: none"> – свободно владеет навыком использования различной фотоаппаратуры и фотооборудования с соблюдением правил безопасности труда; – определяет экспонетрические и иные параметры фотосъемки; – контролирует качество выполняемых работ. 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка результатов выполнения практических работ; – наблюдение за ходом выполнения практических работ.