

Приложение 8.3

к ПССЗ по специальности  
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование**

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, примерной рабочей программы учебной дисциплины, учебного плана специальности. Является частью ППССЗ образовательного учреждения.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Хамаев М.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2024г.

© Хамаев М.А., 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 09.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2.

## 1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
<b>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2</b> <b>ОК 01, ОК 02, ОК 09</b> ОК 01: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР13 ОК 02: ЛР2, ЛР4, ЛР10 ОК 09: ЛР1 <b>ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13</b>	– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; – определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки.	– история развития фотографии; – виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования; – основные принципы фотосъемки; – специальные виды фотосъемки и их особенности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>144</b>
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<b>78</b>
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (урок, лекция)	52
практические занятия	76
консультации	12
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>-</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	<b>4</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Фототехника и фотографическое оборудование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах / в. т.ч. в форме практической подготовки		Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		3	4	
1	2	3	4	5
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
	1. Исторический обзор появления и технического развития фотографии. Правила работы в фотостудии.	2	-	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13
<b>Тема 1.</b> Устройство и классификация современных фотоаппаратов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	
	1. Виды и техническое устройство аналоговых фотокамер.	2	-	
	2. Виды и устройство цифровых фотоаппаратов. Устройство, особенности.	2	-	
	3. Параметры матрицы. ISO, электронный затвор.	2	-	
	<b>Практические занятия</b>			
Практическое занятие №1. Практика настройки фотоаппарата в зависимости от условий.	2	2		
<b>Тема 2.</b> Хранение данных	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	1. Память и фото аксессуары. Хранение данных.	2	2	
<b>Тема 3.</b> Уход за фотооборудованием	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	1. Уход за фотооборудованием. Транспортировка, съемка в различных погодных и климатических условиях.	2	2	
<b>Тема 4.</b> Классификация современных объективов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	
	1. Фотообъективы. Виды, назначение и особенности. Аберрации.	2	-	
	2. Современные фотообъективы. Маркировки, особенности, принцип выбора.	2	-	
	3. Фокусировка. Режимы и технология фокусировки.	2	-	
	4. Стабилизация изображения. Зависимость выдержки от фокусного расстояния.	2	-	
	<b>Практические занятия</b>			
	Практическое занятие №2. Определение необходимого объектива по цели съемки.	2	2	
	Практическое занятие №3. Практика наведения фокуса по точкам фокусировки.	2	2	
	Практическое занятие №4. Практика стабилизации изображения. Точки опоры. Штатив. Поверхности.	2	2	
	Практическое занятие №5. - №7. Съемка на фикс объектив: портрет, предмет, интерьер.	6	6	
<b>Тема 5.</b> Технические параметры фотосъемки	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	
	1. Режимы фотосъемки. Отличия, принцип выбора. Экспозиция.	2	-	
	2. Баланс белого и цветовая температура. Определение, настройка, принцип использования.	2	-	
	3. Глубина резко изображаемого пространства. ГРИП. Определение, настройка, принцип использования.	2	-	
	<b>Практические занятия</b>			
Практическое занятие №8. - №9. Съемка в режиме приоритета выдержки. Съемка в движении.	4	4		

	Практическое занятие №10. Съемка в режиме приоритета диафрагмы. Съемка текста.	2	2		
	Практическое занятие №11. - №12. Съемка в ручном режиме по центральной точке фокусировки.	4	4		
	Практическое занятие №13. – №14. Определение экспозиции по экспомеру. Брекетинг.	4	4		
	Практическое занятие №15. - №16. Автоматический баланс белого. Ручной баланс белого.	4	4		
	Практическое занятие №17. - №18. Сравнительная съемка предметов с различными характеристиками ГРИП.	4	4		
	Практическое занятие №19. Просмотр и защита творческих работ, выполненных за семестр.	2	-		
Тема 6. Источники искусственного освещения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	<b>10</b>		
	1. Фотовыспышки. Классификация, применение, настройки, аксессуары.	2	-	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13	
	2. Студийное осветительное оборудование. Классификация, режимы, настройки, синхронизация.	2	-		
	3. Светоформирующие насадки жесткого и мягкого света. Виды и особенности использования.	2	-		
	4. Мобильный свет для фотографа.	2	-		
	<b>Практические занятия</b>				
	Практическое занятие №20. Настройка студийной фотовспышки.	2	2		
	Практическое занятие №21. Фотосъемка предмета с рефлектором.	2	2		
	Практическое занятие №22. Фотосъемка с софтбоксом.	2	2		
	Практическое занятие №23. Фотосъемка в студии с применением рассеивателя и флагов.	2	2		
Практическое занятие №24. Мобильная вспышка на горячий башмак.	2	2			
Тема 7. Фотографические принадлежности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	<b>4</b>		
	1. Штативы и штативные головы. Классификация, устройство, использование.	2	-	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13	
	2. Синхронизаторы. Классификация, принцип применения.	2	-		
	3. Фотофильтры. Маркировка, крепление, использование.	2	-		
	4. Виды фотофильтров.	2	-		
	5. Спидбустеры, телеконверторы, адаптеры, переходные кольца, бленды.	2	-		
	<b>Практические занятия</b>				
	Практическое занятие №25. Фотосъемка со штатива.	2	2		
	Практическое занятие №26. Фотосъемка с использованием синхронизатора.	2	2		
	Тема 8. Макрофотография	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>		<b>4</b>
1. Особенности макросъемки. Макрофотография. Используемое оборудование, технология.		2	-		ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13
<b>Практические занятия</b>					
Практическое занятие №27. Макросъемка мелких объектов.		2	2		
Практическое занятие №28. Макросъемка ювелирных объектов.	2	2			
Тема 9. Особенности фотосъемки в условиях естественного освещения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		
	1. Фотосъемка в различных условиях естественного света. Режимный свет. Сумерки. Ночная фотосъемка.	2	-		
	<b>Практические занятия</b>				
	Практическое занятие №29. Съемка с мягким и жестким естественным светом.	2	2		
	Практическое занятие №30. Фотосъемка в режимное время и сумерки.	2	2		
	Практическое занятие №31. Ночная фотосъемка.	2	2		

<b>Тема 10.</b> Особенности фотосъемки панорамы	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	<b>10</b>	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 09 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13
	1.	Панорамная фотосъемка.	2	-	
	<b>Практические занятия</b>				
		Практическое занятие №32. Съемка линейных панорам.	2	2	
		Практическое занятие №33. - №34. Съемка круговой панорамы.	4	4	
	Практическое занятие №35. - №36. Съемка многорядной панорамы.	4	4		
<b>Тема 11.</b> Композитная фотография	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	
	1.	Композитная фотография. Фокус стекинг и HDR. Техника и технология.	2	-	
	<b>Практические занятия</b>				
		Практическое занятие №37. Фотосъемка методом стекинга.	2	2	
	Практическое занятие №38. HDR.	2	2		
<b>Консультации</b>			<b>12</b>	<b>-</b>	
<b>Промежуточная аттестация – экзамен</b>			<b>4</b>	<b>-</b>	
<b>Всего</b>			<b>144</b>	<b>78</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет теории фотографии**, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- фонд студенческих работ.

**мастерская фотопавильон с фотолабораторией**, оснащенная оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фонд студенческих работ.

**Фотоаппаратура и фотооборудование:**

- фотоаппараты (аналоговый и цифровой);
- фотообъективы;
- световой короб;
- осветительное оборудование (вспышка студийная Godox DP 300 II, приборы постоянного света, синхронизатор (ресивер и трансмиттер), стойки для света, фотовспышка Godox TT685f );

- комплект насадок (насадка - зонт (черный), насадка - зонт (белый), насадка - конус (подсветки фона), насадка - портретная тарелка, насадка – соты, насадка - софтбокс (Godox), насадка - спот (FEA-OST2 BW), насадка - стрипбокс (Godox), насадка - цветные гель фильтры);

- двухцветный фон;
- система для крепления фонов (стационарная и мобильная);
- экран-затемнитель, экран-отражатель, экран-рассеиватель;
- стол для предметной фотосъемки;
- натюрмортный фонд;
- стол для натюрморта;
- дополнительное оборудование (штатив, зажимы).

**Технические средства обучения:**

- персональные компьютеры с выходом в интернет;
- компьютер iMac (21);
- программное обеспечение CorelDRAW, Graphics Suite, Photo-Paint;
- проектор, экран;
- телевизор высокого разрешения с IPS матрицей.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **Основные источники:**

1. Левкина, А. В., Основы фотографии : учебное пособие / А. В. Левкина. — Москва : КноРус, 2023. — 141 с. — ISBN 978-5-406-11573-2. — URL: <https://book.ru/book/949272>. — Текст : электронный.

2. Эллис, А.А.. Фотографика : Учебное пособие / А.А. Эллис — Минск : РИПО, 2023. — 116 с. — ISBN 978-985-895-126-9. — URL: <https://book.ru/book/955074>. — Текст : электронный.

#### **Дополнительные источники:**

1. Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 234 с. — ISBN 978-5-4488-1625-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/132579> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Левкина, А.В. Фотодело [Текст] : учебное пособие / А.В. Левкина. - М.: Альфа – М : ИНФРА-М, 2017. – 320 с.

3. Шанидзе И. Фотография. Искусство обмана.–М.: Эксмо, 2018.-176с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Ссылки на Интернет-ресурсы по различной фототехнике, объективам и другой оптике [сайт]. — URL: <https://www.vladmuz.ru/links/other-photographic/>. — Текст : электронный.

2. 100 самых полезных ресурсов для фотографов [сайт]. — URL: <https://lifehacker.ru/100-fotoresursov/>. — Текст : электронный.

3. Фотосайты. Популярные ресурсы о фотографии [сайт]. — URL: <http://www.lookatme.ru/flow/posts/photo-radar/167511-populyarnye-resursy-o-fotografii-polezno-i-intreresno>. — Текст : электронный.

4. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>. — Текст : электронный.

5. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: <https://www.takefoto.ru/> . — Текст : электронный.

6. Онлайн-ресурс о фотографии , фото- и видео- технике. — Текст : электронный // Prophotos.ru : [сайт]. — URL: <https://prophotos.ru/>. — Текст : электронный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Знания:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– история развития фотографии;</li> <li>– виды, устройство и принципы работы различных видов фотографической аппаратуры и фотооборудования;</li> <li>– основные принципы фотосъемки;</li> <li>– специальные виды фотосъемки и их особенности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно ориентируется в видах, устройствах и принципах работы различной фотографической аппаратуры и фотооборудования;</li> <li>– владеет профессиональной терминологией;</li> <li>– демонстрирует знания основных принципов фотосъемки, специальных видов фотосъемки и их особенностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос;</li> <li>– просмотр и защита творческих работ;</li> <li>– оценка результатов выполнения практических работ.</li> </ul>
<b>Умения:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>– определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно владеет навыком использования различной фотоаппаратуры и фотооборудования с соблюдением правил безопасности труда;</li> <li>– определяет экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>– контролирует качество выполняемых работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>– наблюдение за ходом выполнения практических работ.</li> </ul>