

Приложение 8.3

к ПССЗ по специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в
фотографии**

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, примерной рабочей программы учебной дисциплины, учебного плана специальности. Является частью ППССЗ образовательного учреждения.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Усынина Е.М., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2024г.

© Усынина Е.М., 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 1.2, ПК 1.3.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 01: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР13 ОК 02: ЛР2, ЛР4, ЛР10 ОК 03: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР12, ЛР15 ОК 04: ЛР2, ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР11 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР15	– применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности; – осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; – распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа.	– основы современного законодательного права; – основы авторского и смежного с ним права; – систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.); – объём прав и обязанностей автора.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки	72
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	28
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (урок, лекция)	42
практические занятия	28
Самостоятельная работа	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Основы правовой и интеллектуальной собственности в фотографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем в часах / в. т.ч. в форме практической подготовки		Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
			3	4	
1	2		3	4	5
Тема 1. Авторское право в работе фотографа	Содержание учебного материала		26	10	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР15
	1.	Основная правовая база для обеспечения профессиональной деятельности фотографа. Границы авторского права.	2	-	
	2.	Личные неимущественные права фотографа.	2	-	
	3.	Исключительное право авторов фотографического произведения.	2	-	
	4.	Охрана авторства фотографического произведения.	2	-	
	5.	Особенности свободного использования фотографических произведений.	2	-	
	6.	Понятие соавторства.	2	-	
	7.	Особенности фотосъемки в общественных местах.	2	-	
	8.	Нарушение авторского права и защита авторских прав фотографа.	2	-	
	Практические занятия				
	Практическое занятие №1. Составление лицензионного договора.		2	2	
	Практическое занятие №2. Составление договора авторского заказа.		2	2	
	Практическое занятие №3. Составление договора о соавторстве.		2	2	
	Практическое занятие №4. Составление договора об отчуждении исключительных прав.		2	2	
	Практическое занятие №5. Составление претензии при нарушении авторского права фотографа.		2	2	
Тема 2. Договоры при создании и использовании произведений изобразительного искусства	Содержание учебного материала		24	12	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР15
	1.	Понятие договора. Формы договора.	2	-	
	2.	Создание фотографических произведений по трудовому договору.	2	-	
	3.	Принципы договора, существенные условия договора и особенности ведения переписки с заказчиком. Контрольная работа.	2	-	
	4.	Особенности составления договора оказания услуг с физическим лицом.	2	-	
	5.	Особенности составления договора с юридическим лицом.	2	-	
	6.	Релиз модели. Особенности работы фотографа и модели на условиях ТФР.	2	-	
	Практические занятия				
	Практическое занятие №6. Составление договора оказания услуг.		2	2	
	Практическое занятие №7. Составление договора с физическим лицом.		2	2	
	Практическое занятие №8. Составление скрипта переписки с заказчиком.		2	2	
	Практическое занятие №9. Составление договора на предметную фотосъемку с юридическим лицом.		2	2	
Практическое занятие №10. Составление релиза взрослой модели.		2	2		

	Практическое занятие №11. Составление релиза модели-ребенка.		2	2	
Тема 3. Фотосъемка в общественных местах и охрана изображения гражданина на фотографии	Содержание учебного материала		8	2	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР15
	1.	Правила фотосъемки в общественных местах.	2	-	
	2.	Охрана объектов архитектуры.	2	-	
	3.	Охрана изображения гражданина на фотографии.	2	-	
	Практические занятия				
	Практическое занятие №12. Правила съемки в общественных местах.		2	2	
Тема 4. Легализация профессиональной деятельности фотографа	Содержание учебного материала		12	4	
	1.	Виды легализации деятельности фотографа.	2	-	
	2.	Оформление статуса самозанятого.	2	-	
	3.	Порядок оформления ИП.	2	-	
	4.	Особенности работы фотографа с юридическими лицами.	2	-	
	Практические занятия				
		Практическое занятие №13. Порядок оформления самозанятости.		2	2
	Практическое занятие №14. Порядок оформления ИП.		2	2	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет			2	-	
Всего			72	28	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет теории фотографии, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- презентации по темам.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в интернет; телевизор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Матвеев, Р. Ф., Правовое обеспечение профессиональной деятельности. : учебное пособие / Р. Ф. Матвеев. — Москва : КноРус, 2024. — 157 с. — ISBN 978-5-406-12763-6. — URL: <https://book.ru/book/952436>. — Текст : электронный.

2. Носова, С. С., Институциональная экономика : учебник / С. С. Носова. — Москва : КноРус, 2020. — 215 с. — ISBN 978-5-406-00086-1. — URL: <https://book.ru/book/933939> — Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Ахмедханова, С. Т., Малый инновационный бизнес в сфере туризма : монография / С. Т. Ахмедханова, А. Т. Васюкова, М. В. Васюков. — Москва : Русайнс, 2020. — 98 с. — ISBN 978-5-4365-2021-6. — URL: <https://book.ru/book/934875> — Текст : электронный.

2. Гуреева, М. А., Правовое обеспечение профессиональной деятельности. : учебник / М. А. Гуреева. — Москва : КноРус, 2023. — 219 с. — ISBN 978-5-406-11342-4. — URL: <https://book.ru/book/948630>. — Текст : электронный.

Интернет – ресурсы:

1. Зенин И.А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности : избранные труды / Зенин И.А.. — Москва : Статут, 2015. — 525 с. — ISBN 978-5-8354-1095-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49102.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
<ul style="list-style-type: none"> – основы современного законодательного права; – основы авторского и смежного с ним права; – систему исключений из авторского права в интересах общества (для распространения информации и новостей, сохранения знаний и т.д.); – объём прав и обязанностей автора. 	<ul style="list-style-type: none"> – полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов; – актуальность темы; – адекватность результатов поставленным целям; – адекватность применения профессиональной терминологии. 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка знаний во время проведения текущего контроля, аудиторной работы; – оценка результатов выполнения практических работ; – оценка результатов тестирования.
Умения:		
<ul style="list-style-type: none"> – применять источники авторского права в своей профессиональной деятельности; – осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; – распознавать типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа. 	<ul style="list-style-type: none"> – применяет источники авторского права в своей профессиональной деятельности; – осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормами международного и российского авторского права; – распознает типичные нарушения и ситуации, когда уместно и возможно свободное использование произведений в медиа. 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка результатов выполнения практических работ