

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), примерной рабочей программы профессионального модуля, учебного плана специальности. Является частью ППССЗ образовательного учреждения.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Самусева Е.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2024г.

© Самусева Е.В., 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания

Код	Наименование общих компетенций	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР13
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР2, ЛР4, ЛР10
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР12, ЛР15
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ЛР2, ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР11
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ЛР1, ЛР8
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ЛР2, ЛР7, ЛР14
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ЛР1

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> – разработки технологической карты изготовления изделия; – выполнения технических чертежей; – выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; – разработки эталона (макета в масштабе) изделия;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; – разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; – работать на производственном оборудовании
знать	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – технологию сборки эталонного образца изделия; – технологический процесс изготовления модели; – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

Всего часов – 655,

в том числе в форме практической подготовки – 412 часов.

Из них на освоение МДК – 491 час:

МДК.02.01 – 263 часа,

МДК.02.02 – 228 часов,

в том числе самостоятельная работа – 97 часов,

курсовой проект – 30 часов,

консультации – 16 часов,

промежуточная аттестация (экзамен) – 4 часа,

практики – 144 часа,

в том числе учебная – 72 часа,

производственная – 72 часа;

консультации (экзамен по модулю) – 16 часов,

промежуточная аттестация (экзамен по модулю) – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки (час.)	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				обучение по МДК				практики			
				Всего	в том числе			курсовых работ (проектов)	учебная	производственная	
консультации	Промежут. аттест.	лабораторных и практических занятий									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1 – ПК 2.3 ОК 01 - ОК 06, ОК 09	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	335	216	200	8	2	144	14	36	36	53
ПК 2.1 – ПК 2.5 ОК 01 - ОК 06, ОК 09	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	300	196	174	8	2	124	16	36	36	44
ПК 2.1 – ПК 2.5 ОК 01 - ОК 06, ОК 09	Экзамен по модулю	20			16	4					
Всего:		655	412	374	32	8¹	268	30	72	72	97

¹ Указывается суммарный объем часов промежуточной аттестации в форме экзамена.

2.2. Тематический план и содержание ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		335
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		200
Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание учебного материала	48
	1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.	2
	2. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации. Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики. Основные элементы фирменного стиля. От фирменного стиля к Философии бренда.	2
	3. Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля. Цвет. Шрифт. Стиль. Композиция. Музыка. Фирменные голоса. Декорации. Другие образы. Носители фирменного стиля. Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция.	2
	4. Современные презентационные технологии.	2
	Практические занятия	40
	Практическое занятие №1. Доиндустриальный этап развития дизайна и его основные изобретения. Индустриальный этап развития дизайна и его основные изобретения. Костюм, аксессуары, украшения, малая пластика. От изобретения иглы до промышленного дизайна.	2
	Практическое занятие №2. Анализ основных современных тенденций в дизайне. Современный дизайн и современное искусство. Общие черты и основные отличия.	2
	Практическое занятие №3. Отличительный знак как средство коммуникации и конкурентной борьбы. Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний.	2
	Практическое занятие №4. Товарный знак. Логотип и его виды. Правила использования логотипа. Фирменный блок.	2
	Практическое занятие №5. Определение идеи проекта: методы поиска творческих идей. Звук, текст, ленивые ассоциации, мозговой штурм.	2
	Практическое занятие №6. Работа с пятном, линией, выбор материалов для эскизирования.	2
	Практическое занятие №7. Работа с объемами, методы воздействия на объемную форму. Коллаж, бриколаж, смешанная техника.	2
	Практическое занятие №8. Разработка серии эскизов: эскиз общей формы с распределением объемов. Анализ эскизов: устойчивость, точки развития, соответствие общей идее.	2
	Практическое занятие №9. Разработка логотипов и правил использования, согласно техническому заданию. Создание фирменного блока и товарного знака.	2
	Практическое занятие №10. Разработка визуальных компонентов фирменного стиля.	2
	Практическое занятие №11. Разработка серии эскизов: эскизы отдельных элементов проекта с учетом технологии изготовления и материалов. Анализ эскизов: поиск стилистического единства, выбор направления дальнейшей работы.	2
	Практическое занятие №12. Разработка серии эскизов: соединение деталей в единый объект в различных ракурсах, постановочный эскиз в	2

	контексте. Анализ эскизов: постижение гармоничного взаимодействия частей целого. Анализ и доработка окончательного проекта с учетом взаимодействия с контекстом.	
	Практическое занятие №13. Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию.	2
	Практическое занятие №14. Разработка базовой формы с учетом функциональных особенностей объекта проектирования на основании измерений тела человека и особенностей эксплуатации.	2
	Практическое занятие №15. Разработка базовой формы на базе принципов бионики с учетом экологических требований (материалы, пропорции, способ изготовления, цвет, изготовление, утилизация). Реализация в материале выбранного проекта.	2
	Практическое занятие №16. Оценка соответствия эскиза и готового продукта.	2
	Практическое занятие №17. Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции.	2
	Практическое занятие №18. Выполнение презентационного макета в контексте с описанием и легендой. Принципиальный макет. Прототип изделия.	2
	Практическое занятие №19. Создание портфолио из выполненных за семестр работ в форме выставки. Альбом-презентация проекта. Виды презентации работы. Преимущества, недостатки, сфера применения. Разработка презентации в электронном виде по итогам работы за семестр.	2
	Практическое занятие №20. Контрольная работа по теме «Теоретические основы подбора материала»	2
	Содержание учебного материала	60
	1. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.	2
	2. Тектоника формы.	2
	3. Форма и материал.	2
	4. Стилистическое решение.	2
	5. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др.	2
	Практические занятия	50
	Практическое занятие №1. Выполнение вариантов рабочего эскиза модели.	2
	Практическое занятие №2. Выполнение вариантов рабочего эскиза модели, на основе стилизации растительного мотива.	2
	Практическое занятие №3. Выполнение вариантов рабочего эскиза модели, на основе стилизации геометрических форм.	2
	Практическое занятие №4. Выполнение вариантов рабочего эскиза модели, на основе стиля (не менее 5 стилей).	2
	Практическое занятие №5. Объемное воплощение модели в бумажной пластике в свободной форме.	2
	Практическое занятие №6. Применение стекла, керамики, декоративного камня для создания художественного образа в дизайне.	2
	Практическое занятие №7. Виды витражей.	2
	Практическое занятие №8. Смальта. Создание мозаики.	2
	Практическое занятие №9. Применение текстиля для создания художественного образа в дизайне.	2
	Практическое занятие №10. Техника гобелен.	2
	Практическое занятие №11. Роспись тканей: батик, шибори, свободная роспись.	2
	Практическое занятие №12. Металл, пластик, дерево, картон – применение в дизайне	2
	Практическое занятие №13. Анализ промышленной формы и разработка предварительного эскиза бытового изделия.	2
	Практическое занятие №14.. Подбор и анализ аналогов.	2
	Практическое занятие №15. Разработка конструкции, используя геометрические формы.	2
	Практическое занятие №16. Разработка конструкции, используя пластическую линию.	2
	Практическое занятие №17. Выполнение рабочих чертежей для конструкции с геометрическими формами.	2
	Практическое занятие №18. Выполнение рабочих чертежей для конструкции с пластической линией.	2
	Практическое занятие №19. Выполнение проекта в цвете.	2

	Практическое занятие №20. Выполнение проекта, используя фактуры.	2
	Практическое занятие №21. Выполнение макета для конструкции с геометрическими формами	2
	Практическое занятие №22. Выполнение макета для конструкции с пластической линией.	2
	Практическое занятие №23. Выполнение эталона образца бытового изделия с геометрическими формами.	2
	Практическое занятие №24. Выполнение эталона образца бытового изделия с пластической линией.	2
	Практическое занятие №25. Просмотр творческих работ	2
	Содержание учебного материала	24
1.	Предпроектный анализ. Этапы проектирования. Послепроектный анализ.	2
2.	Дополнительные элементы фирменного стиля. Сайт. Упаковка. Фирменный персонаж. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.	2
3.	Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.	2
	Практические занятия	18
	Практическое занятие №1. Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки. Разработка технического задания по теме: «Упаковка для пищевых продуктов».	2
	Практическое занятие №2. Подбор и анализ аналогов. Разработка конструкции упаковки в эскизах.	2
	Практическое занятие №3. Выполнение развертки упаковки. Разработка графической части упаковки.	2
	Практическое занятие №4. Выполнение развертки упаковки в векторной графической программе.	2
	Практическое занятие №5. Сборка упаковки, анализ и исправление недочетов. Изготовление прототипа.	2
	Практическое занятие №6. Создание фирменного персонажа.	2
	Практическое занятие №7. Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию.	2
	Практическое занятие №8. Использование элементов фирменного стиля при создании сайта.	2
	Практическое занятие №9. Просмотр творческих работ	2
	Содержание учебного материала	54
1.	Анализ тенденций в дизайне и развития новых технологий. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.	2
2.	Анализ промышленных образцов и скрытого потенциала усовершенствования объекта исследования.	2
3.	Существующие методы решения творческих задач. Работа в творческом коллективе.	2
4.	Бренд. Паспорт торговой марки. Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания. Фирменный стиль как элемент бренда. Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.	2
5.	Работа с новыми материалами на основе их пластических свойств и функциональных возможностей	2
6.	Изменение эстетики с появлением новых свойств материалов	2
7.	Футуристический дизайн, как творческое освоение новых возможностей от новых материалов до освоения космоса	2
8.	Конструкторы, трансформеры и потребность в сохранении индивидуальности	2
9.	Возвращение забытых технологий и материалов в новом качестве	2
	Практические занятия	36
	Практическое занятие №1. Эссе на тему город будущего его жители, транспорт, дома, общественные пространства. Презентация своего видения.	2
	Практическое занятие №2. Формирование коллектива на основе общего видения и качеств и способностей каждого из участников, совместное написание концепции проекта будущего. Распределение задач и обязанностей.	2
	Практическое занятие №3. Разработка предварительных эскизов, совместное обсуждение и выбор общего художественного решения.	2

	Практическое занятие №4. Выполнение предварительных эскизов футуристического костюма. Поиск и анализ аналогов.	2
	Практическое занятие №5. Применение новых конструктивных решений для создания образа.	2
	Практическое занятие №6. Применение инновационных материалов для создания художественного образа.	2
	Практическое занятие №7. Разработка серии эскизов с отдельными рисунками инновационных элементов и конструктивных решений.	2
	Практическое занятие №8. Создание прототипа и презентация костюма.	2
	Практическое занятие №9. Создание брендбука.	2
	Практическое занятие №10. Ребрендинг элементов фирменного стиля.	2
	Практическое занятие №11. Создание эскиза местности и воссоздание по эскизу геодезической карты.	2
	Практическое занятие №12. Выполнение макета местности на основе геодезической карты.	2
	Практическое занятие №13. Проектирование озеленения и создание эскизов в разные времена года и этапы развития ландшафта.	2
	Практическое занятие №14. Выполнение элементов ландшафта и фактур поверхностей.	2
	Практическое занятие №15. Разработка предварительных эскизов дома-капсулы (модульного дома). Поиск и анализ аналогов.	2
	Практическое занятие №16. Планировка и уточнение на основе эргономических, экологических и эксплуатационных требований. Разработка эскизного проекта.	2
	Практическое занятие №17. Разработка многофункциональной мебели для дома-капсулы выполнения принципиального макета. Разработка инновационной двери (мебели или дома-капсулы) выполнение принципиального макета	2
	Практическое занятие №18. Выполнение презентационного макета проекта	2
Консультации		8
Промежуточная аттестация – экзамен		2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1.		53
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете		16
1.	Влияние научных открытий и технологического прогресса на возникновение и развитие промышленного производства.	2
2.	Географические открытия, общественная жизнь и их влияние на ремесленное, а затем и промышленное производство.	2
3.	Различие требований к проектированию предметов кустарного и промышленного производства.	2
4.	Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.	2
5.	Прогноз будущих изменений в промышленном дизайне – материалы, технологии, принципы.	2
6.	Экологическое направление в дизайне, в чем оно может быть выражено.	2
7.	Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.	2
8.	Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете		14
1.	Этапы восприятия формы и его материала.	2
2.	Применение природных материалов в дизайне.	2
3.	Применение искусственных материалов в дизайне.	2
4.	Зависимость способов обработки материалов от их химических, физических свойств.	2
5.	Форма и материал (эскиз витража, текстильного панно, столешницы).	2
6.	Взаимосвязь между способами обработки и конструктивными особенностями изделий.	2
7.	Конструирование на основе природных форм (бионика).	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете		6
1.	Этапы проектирования.	2
2.	Технические приемы и материалы, применяемые в выполнении графического проекта.	2

3.	Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете		10
1.	Дизайн и возникновение новых технологий.	2
2.	Стилистическое решение продукта (серия эскизов с отдельными рисунками)	2
3.	Тектоника формы (карта с геодезическими линиями, наброски местности, эскизы павильона)	2
4.	Применение информационных технологий в дизайне.	2
5.	Современные презентационные технологии.	2
Учебная практика раздела 1		36
Виды работ:		
1.	Выполнение технического проекта.	
2.	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.	
3.	Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	
4.	Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	
5.	Демонстрация законченного проекта.	
Производственная практика раздела 1		36
Виды работ:		
1.	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.	
2.	Подбор материалов.	
3.	Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.	
4.	Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.	
5.	Презентация законченного проекта.	
Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)		
Тематика курсовых проектов		
1.	Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.	
2.	Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.	
3.	Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.	
4.	Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.	
5.	Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).	
6.	Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы.	
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту		14
1.	Подбор и анализ аналогов.	
2.	Разработка эскизного проекта	2
3.	Планировка и уточнение на основе эргономических, экологических и эксплуатационных требований	2
4.	Разработка серии эскизов с отдельными рисунками инновационных элементов и конструктивных решений	2
5.	Создание выкраски и таблицы фактур (концепт-борд)	2
6.	Выполнение развертки с применением цвета и имитации фактур материалов	2
7.	Выполнение презентационного макета проекта	2
8.	Презентация курсового проекта.	2
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом		7
1.	Технические приемы и материалы, применяемые в выполнении макета образца	2
2.	Функция материала и художественная форма.	2

3.	Анализ промышленной формы и разработка бытового изделия.	2	
4.	Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.	1	
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		300	
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		174	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	48	
Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	1.	Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	2
	2.	Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	2
	3.	Влияние свойств материалов на стилистическую концепцию дизайна.	2
	4.	Влияние технологий на стилистическую концепцию дизайна.	2
	Практические занятия		40
	Практическое занятие №1. Размерные характеристики объекта дизайна.		2
	Практическое занятие №2. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений.		2
	Практическое занятие №3. Выполнение эскиза линейно-конструктивной композиции.		2
	Практическое занятие №4. Выполнение эскиза методом заливок на тему абстрактная композиция.		2
	Практическое занятие №5. Выполнение эскиза с использованием фактур на тему беспредметная композиция.		2
	Практическое занятие №6. Разработка эскиза изделия с учетом особенностей используемых материалов.		2
	Практическое занятие №7. Разработка эскиза бытового объекта с помощью компьютерных графических пакетов.		2
	Практическое занятие №8. Выполнение графической работы «Нанесение надписей на чертежах». Выполнение шрифта.		2
	Практическое занятие №9. Выполнение обмерочных планов.		2
	Практическое занятие №10. Выполнение ситуационных планов.		2
	Практическое занятие №11. Выполнение генерального плана.		2
	Практическое занятие №12. Выполнение планов с расположением электро-коммуникаций. Выполнение планов с расположением сантехнических узлов. Выполнение планов с расположением системы вентиляций.		2
	Практическое занятие №13. Выполнение комплексных чертежей.		2
	Практическое занятие №14. Выполнение основного комплекта рабочих чертежей.		2
	Практическое занятие №15. Выполнение чертежа промышленного изделия в трех проекциях.		2
Практическое занятие №16. Выполнение чертежа промышленного изделия в изометрической проекции.		2	
Практическое занятие №17. Выполнение чертежа промышленного изделия в аксонометрической проекции.		2	
Практическое занятие №18. Выполнение чертежа отдельных деталей промышленного изделия.		2	
Практическое занятие №19. Выполнение чертежа с узлами крепления деталей промышленного изделия.		2	
Практическое занятие №20. Контрольная работа по теме «Основы конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна»		2	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	32	
Разработка технического проекта объекта	1.	Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов,	2

дизайна		чертежей и т.д.	
	2.	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.	2
	3.	Конструкции специального и инженерного оборудования, элементы отделки и декоративных решений. Типология конструктивных решений дизайна.	2
	Практические занятия		26
	Практическое занятие №1. Применение программных средств автоматизированного проектирования.		2
	Практическое занятие №2. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.		2
	Практическое занятие №3. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку.		2
	Практическое занятие №4. Восстановление технического рисунка по промышленным чертежам.		2
	Практическое занятие №5. Построение чертежей изделий в системах автоматизированного проектирования.		2
	Практическое занятие №6. Построение схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования.		2
	Практическое занятие №7. Исполнение комплексного чертежа с вынесенными узлами.		2
	Практическое занятие №8. Графическое изображение строительных материалов в сечениях.		2
	Практическое занятие №9. Исполнение комплексного чертежа с вынесенными узлами в системах автоматизированного проектирования.		2
	Практическое занятие №10. Графическое изображение строительных материалов в сечениях в системах автоматизированного проектирования.		2
	Практическое занятие №11. Выполнение нескольких сечений предметно-пространственного комплекса.		2
Практическое занятие №12. Выполнение сборочного чертежа.		2	
Практическое занятие №13. Составление таблицы по теме «Материалы, их свойства и специфика».		2	
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание учебного материала		28
	1.	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале.	2
	2.	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете).	2
	Практические занятия		24
	Практическое занятие №14. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объекта дизайна в материале.		2
	Практическое занятие №15. Технологическая обработка изделия (раскладка, раскрой).		2
	Практическое занятие №16. Улучшение проекта с учетом правил дизайна.		2
	Практическое занятие №17. Предварительная сборка и анализ недочетов.		2
	Практическое занятие №18. Изготовление эталонного образца объекта дизайна.		2
	Практическое занятие №19. Выбор масштаба макета предметно-пространственного комплекса, проведение расчётов необходимых для выполнения макета в выбранном масштабе.		2
	Практическое занятие №20. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов предметно-пространственного комплекса к выполнению макета.		2
	Практическое занятие №21. Выбор материалов для изготовления макета. Подготовка материалов.		2
	Практическое занятие №22. Технологическая обработка изделий (раскладка, раскрой).		2
	Практическое занятие №23. Выполнение отдельных элементов макета.		2
	Практическое занятие №24. Выполнение макета предметно-пространственного комплекса.		2
Практическое занятие №25. Контрольная работа по теме «Разработка рабочего проекта объектов дизайна»		2	

Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала		24
	1.	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование.	2
	2.	Разработка рациональной технологии с учетом требований дизайна.	2
	3.	Эргономические требования к организации процесса производства.	2
	4.	Проведение экологической экспертизы изделия.	2
	Практические занятия		16
	Практическое занятие №1. Выполнение упражнений по отработке функциональных характеристик изделия.		2
	Практическое занятие №2. Выполнение упражнений по отработке эргономических характеристик изделия.		2
	Практическое занятие №3. Выполнение упражнений по отработке эстетических характеристик изделия.		2
	Практическое занятие №4. Выполнение упражнений по экологическому, экономическому обоснованию проекта.		2
	Практическое занятие №5. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий.		2
	Практическое занятие №6. Изучение технологических особенностей изделия влияющих на раскладку.		2
	Практическое занятие №7. Выполнение экономичной раскладки с учетом технологических особенностей и требований дизайна.		2
	Практическое занятие №8. Просмотр творческих работ, выполненных за семестр.		2
Тема 2.5. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание учебного материала		26
	1.	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции.	2
	2.	Нормативные документы. Термины и определения.	2
	3.	Область применения технологических карт. Область применения технологических карт.	2
	4.	Техника безопасности и охрана труда.	2
	Практические занятия		18
	Практическое занятие №1. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.		2
	Практическое занятие №2. Разработка раздела технологической карты: область применения.		2
	Практическое занятие №3. Разработка раздела технологической карты: общие положения		2
	Практическое занятие №4. Разработка раздела технологической карты: организация и технология выполнения работ.		2
	Практическое занятие №5. Организация технического контроля за качеством продукции.		2
	Практическое занятие №6. Составление карты с учетом требований к организации рабочего места.		2
	Практическое занятие №7. Разработка раздела технологической карты: потребность в материально-технических ресурсах.		2
	Практическое занятие №8. Разработка раздела технологической карты: технико-экономические показатели.		2
Практическое занятие №9. Техника безопасности и охрана труда.		2	
		Консультации	8
		Промежуточная аттестация – экзамен	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2.			44
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна			16
1.	Предварительный анализ и составление технического задания.		2
2.	Экологическое и экономическое обоснование проекта.		2
3.	Технологическое обоснование проекта.		2
4.	Эстетическое обоснование проекта.		2
5.	Предварительный анализ и разработка художественно-конструкторского предложения.		4

6.	Влияние технологий на стилистическую концепцию дизайна.	2
7.	Организация рабочего места и режим труда.	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна		8
1.	Этапы технологической подготовки изделия.	2
2.	Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы.	2
3.	Выбор пооперационного технологического процесса.	2
4.	Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия выбранной группы.	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна		8
1.	Требования к конструкции изделия	4
2.	Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления	4
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна		6
1.	Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна	2
2.	Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	2
3.	Эргономические требования к организации процесса производства.	2
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 2.5. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна		2
1.	Разработка технологических карт изготовления авторского проекта.	2
Учебная практика раздела 2		36
Виды работ		
1. Выполнение технического проекта.		
2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.		
3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.		
4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.		
5. Демонстрация законченного проекта.		
Производственная практика раздела 2		36
Виды работ		
1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.		
2. Подбор материалов.		
3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.		
4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.		
5. Презентация законченного проекта.		
Курсовой проект <i>(выполнение курсового проекта является обязательным)</i>		
Тематика курсовых проектов		
1. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера.		
2. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства.		
3. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства.		
4. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона.		
5. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства <i>(малого сада, бульвара, сквера, парка).</i>		
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту		16
1.	Определение задач работы.	2

2.	Предпроектное исследование, создание брифа.	
3.	Художественно-конструкторский проект: основные разделы и требования.	2
4.	Технологические требования к различным типам дизайнерских объектов (элементам детской игровой площадки, офисной мебели и т.п.).	2
5.	Создание предварительных эскизов, определение стилистики проекта	2
6.	Создание рабочих эскизов	2
7.	Создание чертежей.	2
8.	Оформление проектной документации.	2
9.	Презентация курсового проекта.	2
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом		4
1.	Изучение аналогов поставленной задачи.	2
2.	Изучение литературы по теме проекта, актуальных тенденций в дизайн-проектировании	2
Консультации (экзамен по модулю)		16
Промежуточная аттестация – экзамен по модулю		4
Всего:		655

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- тематические стенды;
- комплект учебно-методической документации;
- презентации по темам.

Технические средства обучения:

- ПК по количеству обучающихся;
- компьютер преподавателя;
- плоттер широкоформатный;
- многофункциональное устройство (МФУ);
- принтер;
- программное обеспечение: Windows 7 максимальная, 7zip, Антивирус Comodo, CorelDRAW 2018, T-FLEX CAD Учебная версия, Adobe Photoshop, Figma, MySQL;
- выход в интернет;
- телевизор.

Мастерская дизайна, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска учебная;
- шкаф, стеллаж для материалов и макетов;
- планшеты;
- материалы и инструменты: кисти; емкости для краски; составы клеевые; краски (*гуашь, акварель*); бумага (*ватман, калька*); линейки, наборы чертежных принадлежностей; ножницы, резак для бумаги.
- крепёжная система для демонстрации работ;
- макеты по бумагопластике;
- методический фонд студенческих работ;
- презентации по темам, тематические стенды;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в интернет, телевизор.

Мастерская макетирования, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска учебная;

- шкаф, стеллаж для материалов и макетов;
- специальные коврики для резки макетов;
- материалы и инструменты: кисти; емкости для краски; составы клеевые; краски (*гуашь, акварель*); бумага (*ватман, калька, картон, пенокартон*); линейки, наборы чертежных принадлежностей; ножницы, резак для бумаги и картона.

- крепёжная система для демонстрации работ;
- макеты объемно-пространственных композиций;
- методический фонд студенческих работ;
- презентации по темам, тематические стенды;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в интернет, телевизор.

Производственная мастерская (в зависимости от специализации):

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска учебная;
- шкаф, стеллаж для материалов и макетов;
- спецоборудование (в зависимости от специализации).

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в интернет, телевизор.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п. 6.1.3.5 ППСЗ по специальности. Производственная практика реализуется в организациях соответствующего профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности, предусмотренному программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>.

Дополнительные источники:

1. Лобанов, Е.Ю. Дизайн-проектирование : Учебник / Е.Ю. Лобанов — Москва : Юстиция, 2023. — 202 с. — ISBN 978-5-406-11864-1. — URL: <https://book.ru/book/949875> — Текст : электронный.

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541560>.

3. Роцин, С. П. Основы дизайна и композиции : учебник / С. П. Роцин, А. С. Хлебников. — Москва : Русайнс, 2024. — 174 с. — ISBN 978-5-466-03977-1. — URL: <https://book.ru/book/950956> — Текст : электронный.

4. Трофимов, А. Н. Фирменный стиль и корпоративный дизайн : учебник / А. Н. Трофимов. — Москва : КноРус, 2024. — 366 с. — ISBN 978-5-406-12455-0. — URL: <https://book.ru/book/951560> — Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. Берман, Д. Do good design: как дизайнеры могут изменить мир [сайт] / Д. Берман. — Пер. с англ. — СПб: Символ-Плюс, 2011. — 208с. - URL: https://vk.com/doc1840617_361798566?hash=d48cfba6b71e. — Текст : электронный.

2. Браун, Т. Дизайн мышления от разработки новых продуктов [сайт] / Т. Браун. — М., 2013. — URL: https://vk.com/doc187686898_329607852?hash=5ee8610e4c. — Текст : электронный.

3. Голомбински, К., Хаген, Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веба и мультимедиа [сайт] / К. Голомбински, Р. Хаген. — СПб., 2013. — URL: https://vk.com/doc344195324_437310718?hash=1e89bf0c05. — Текст : электронный.

4. Дайан, Б. Б. Рисуйте свободно! Найти себя с помощью художественного дневника [сайт] / Б.Б. Дайан. — URL: https://vk.com/doc99719297_365530653?hash=8c86d27afc7. — Текст : электронный.

5. Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум по информатике [сайт] / Авторы Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова. – М., 2010. - URL: http://book-sam.ru/design_04_nemtsova.html. — Текст : электронный.
6. Рунге, В. Ф. История дизайна науки и техники. Часть 1 [сайт] – URL: https://vk.com/doc187686898_329608008?hash=6a0ae191da. — Текст : электронный.
7. Рунге, В. Ф. История дизайна науки и техники. Часть 2 [сайт] – URL: https://vk.com/doc187686898_329608045?hash=3ea5562e31. — Текст : электронный.
8. Туэмлоу, Э. Графический дизайн. Фирменный стиль [сайт] / Э. Туэмлоу. – URL: https://vk.com/doc-55324706_459406591?hash=f8ddb57057. — Текст : электронный.
9. Чермных, И.А. Основы инженерной графики с элементами профессионального конструирования [сайт] / И.А. Чермных. – Харьков : НТУ "ХПИ", 2016. - URL: <https://bookskeeper.ru/knigi/dizayn-i-grafika/135994-osnovy-inzhenernoy-grafiki-s-elementami-professionalnogo-konstruirovaniya.html>. — Текст : электронный.
10. FLORAL ART 2020/2021 [сайт]. – URL: www.designerbooks.ru, — Текст : электронный.
11. WWW.PHOTO-FANTASY.RU [Сайт]. – URL: <http://www.fantasy.ru>. — Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	– выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – на практических занятиях; – при выполнении работ на различных этапах производственной практики; – защите курсового проекта; – при проведении экзамена по МДК, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	– выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	– выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	– выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	– выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– распознает задачу; – самостоятельно выбирает способ ее решения; – определяет обоснованность постановки цели; – выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач; – адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач;	– наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	– использует различные источники, в том числе электронные ресурсы,	– наблюдение за деятельностью обучающегося в

информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания;	процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует ответственность за принятые решения; – самоанализирует и корректирует результаты собственной работы; – использует знания по финансовой грамотности в профессиональной деятельности; 	– наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет конструктивное и эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; – показывает обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных); 	– наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– демонстрирует грамотную устную и письменную речь, ясность формулирования и изложения мыслей;	– наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> – описывает значимость своей специальности; – применяет стандарты антикоррупционного поведения 	– наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной	– эффективно использует в профессиональной	– наблюдение за деятельностью

документацией на государственном и иностранном языках	деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на иностранном языке.	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
---	--	--